



En collaboration avec Book Industry Study Group, New York,  
et Book Industry Communication, Londres

# **ONIX Livres**

## **Liste de codes version n° 70**

**Juillet 2025**

**Copyright © 2025 EDItEUR Limited. Tous droits réservés**

Pour la traduction française :

Copyright © 2025 Cercle de la Librairie. Tous droits réservés

EDItEUR est le groupe international qui coordonne le développement et la promotion de standards pour le commerce électronique dans les secteurs du livre et des publications en série.

Le Cercle de la Librairie est une association d'éditeurs et de libraires français ou francophones qui produit et diffuse l'information nécessaire aux professions du livre.

**EDItEUR**  
39-41 North Road  
London N7 9DP  
Royaume-Uni

Téléphone +44 (0)20 7503 6418  
Fax +44 (0)20 7503 6418

1

**Book Industry Communication (BIC)**  
39-41 North Road  
London N7 9DP  
Royaume-Uni

Téléphone +44 (0)20 7607 0021  
Fax +44 (0)20 7607 0415

<http://www.bic.org.uk>

**Book Industry Study Group, Inc (BISG)**  
370 Lexington Avenue, Suite 900  
New York, NY  
Etats-Unis

Téléphone +1 (646) 336 7141  
Fax +1 (646) 336 6214

<http://www.bisg.org>

**Cercle de la Librairie**  
35 rue Grégoire-de-Tours  
75279 Paris Cedex  
France

Téléphone +33 (0)1 44 41 28 00

<http://www.cercledelalibrairie.org>

DOI : [10.4400/akjh](https://doi.org/10.4400/akjh)

Toutes les normes ONIX et leur documentation, y compris ce document, sont des documents protégés par le droit d'auteur, rendus disponibles gratuitement pour un usage général. Un contrat de licence (DOI: [10.4400/nwqi](https://doi.org/10.4400/nwqi)) qui spécifie leur utilisation est disponible sur le site internet d'EDItEUR.

**Tous les utilisateurs d'ONIX doivent être informés que cette version des listes de codes n'inclut plus de support pour les listes de codes utilisées uniquement avec la version 2.1 d'ONIX.** ONIX 2.1 demeure utilisable en s'appuyant sur les versions 36 ou antérieures. La version 36 est toujours disponible via la section des archives du site d'EDItEUR (<http://www.editeur.org/15/Archived-Previous-Releases> )

Ces listes de codes sont également disponibles sur le navigateur multilingue en ligne à l'adresse <https://ns.editeur.org/onix/fr>

Les listes de codes sont révisées trimestriellement.

## Présentation des listes de codes

Le présent document contient les listes de codes ONIX Livres version n°70, destinées essentiellement à l'usage d'ONIX 3.0. Elles peuvent aussi être utilisées comme des vocabulaires contrôlés, indépendamment d'ONIX. Les listes de codes sont présentées sous forme d'un tableau unique à des fins de consultation et d'impression.

Ce document ne distingue pas les listes de codes ONIX 3.0 et celles des précédentes versions. Pour plus d'informations sur la liste de codes à utiliser avec tel ou tel élément de données de chaque version ONIX, consulter la version appropriée du document principal « *Spécification* ». Régulièrement, une série de codes au sein d'une liste en particulier sont déclarés soit obsolètes, soit non valides pour l'utilisation d'ONIX ou pour l'utilisation avec un élément de données en particulier. Comme ces limitations ne sont pas complètement valides lorsque l'on utilise les schémas XML, dans le futur, elles pourraient être rejetées grâce à une validation renforcée.

L'ensemble complet des listes de codes est également disponible sous forme d'entrées séparées par une virgule ou une tabulation, au format JSON et au format XML, ainsi qu'en tant que fichiers HTML et que fichiers XSD, RNG ou DTD intégrés aux schémas appropriés.



## En-têtes des listes de codes

Les en-têtes se présentent sous forme de trois colonnes :

1. Numéro de la liste de codes
2. Nom de la liste
3. Numéro de la version dans laquelle la liste a été ajoutée. La valeur 0 (zéro) est attribuée à toutes les listes ajoutées avant la version n°1 et à toutes les listes auxquelles une valeur n'a pas encore été affectée.

## Entrées des listes de codes

Les entrées sont disposées en cinq colonnes :

1. Valeur du code utilisée dans les messages ONIX
2. Libellé du code, souvent utilisé pour l'affichage des données codées
3. Remarques sur la signification et l'utilisation du code
4. Numéro de la version de la liste de codes dans laquelle l'entrée a été ajoutée pour la première fois. La valeur 0 (zéro) est attribuée à tous les codes ajoutés avant la version n°1
5. Numéro de la version de la liste de codes dans laquelle la description ou les remarques ont fait l'objet d'une révision récente. Valeur vide pour les entrées qui n'ont pas nécessité de révision.

## Codification par couleur

Un texte en bleu indique une description ou une remarque révisée dans cette version. Un texte en rouge signale une nouvelle entrée dans cette version.

## Listes de codes version n°70

Liste 1	Code Type d'annonce ou de mise à jour		0	
Valeur	Libellé	Remarques	Version	Révision
01	A paraître	A utiliser pour un enregistrement complet plus de six mois environ avant la publication.	0	
02	A paraître (confirmé)	A utiliser pour un enregistrement complet pour confirmer des données avancées environ six mois avant la publication ou pour un enregistrement complet émis après cette date et avant que les informations n'aient été confirmées livre en main.	0	
03	Annonce confirmée à la publication	A utiliser pour un enregistrement complet émis pour confirmer les informations avancées à la date de publication réelle ou juste avant, ou pour un enregistrement complet émis à une date ultérieure.	0	11
04	Mise à jour (partielle)	Dans ONIX 3.0 uniquement, à utiliser lors de l'envoi d'un enregistrement de type « mise à jour d'un élément ». La mise à jour d'un élément implique d'utiliser le(s) bloc(s) d'éléments transmis pour mettre à jour un enregistrement existant en ne	0	42

		remplaçant que les blocs d'éléments contenus dans la mise à jour transmise. Les autres blocs d'éléments demeurent alors inchangés. Par exemple, le remplacement des éléments des blocs 4 et 6 avec les nouvelles données n'impactera pas les éléments des blocs 1 à 3 et 5. Dans les précédentes versions ONIX ainsi que pour l'ONIX 3.0 utilisant d'autres types d'annonces, la mise à jour s'effectue par un remplacement complet de l'enregistrement avec le message nouvellement transmis.		
05	Suppression	A utiliser lors de l'envoi d'un ordre de suppression d'un enregistrement précédemment émis. A noter : l'ordre de Suppression NE doit PAS être utilisé quand un produit est annulé, épuisé ou retiré de la vente : cette situation doit être considérée comme une modification du statut d'édition et il appartient au destinataire de décider si l'enregistrement doit être conservé ou supprimé. L'ordre de Suppression n'est utilisé que lorsqu'il existe une raison particulière de retirer complètement un enregistrement – s'il a été émis par erreur, par exemple.	0	
08	Notification de vente	Notification de vente d'un produit entre un éditeur et un autre éditeur : information adressée par l'éditeur cédant le produit.	2	
09	Notification d'acquisition	Notification d'acquisition d'un produit par un éditeur auprès d'un autre éditeur : information envoyée par l'éditeur acquérant le produit.	2	
12	Mise à jour – <SupplyDetail> uniquement	Mise à jour ONIX Livres 2.1 des informations de distribution – élément <SupplyDetail> uniquement (non utilisé dans ONIX 3.0).	7	
13	Mise à jour – <MarketRepresentation> uniquement	Mise à jour ONIX Livres 2.1 des informations de représentation sur un marché – élément <MarketRepresentation> uniquement (non utilisé dans ONIX 3.0).	7	
14	Mise à jour – <SupplyDetail> et <MarketRepresentation>	Mise à jour ONIX Livres 2.1 des informations de distribution – éléments <SupplyDetail> et <MarketRepresentation> (non utilisé dans ONIX 3.0).	7	
88	Test de mise à jour (partiel)	ONIX 3.0 uniquement. L'enregistrement peut être traité à des fins de test mais les données doivent ensuite être immédiatement détruites. L'expéditeur doit s'assurer que le <RecordReference> correspond à un enregistrement de test précédemment envoyé.	26	

89	Enregistrement test	L'enregistrement peut être traité à des fins de test mais les données doivent ensuite être immédiatement détruites. L'expéditeur doit s'assurer que le <RecordReference> ne correspond à aucun enregistrement réel précédemment envoyé.	26	
----	---------------------	---	----	--

<b>Liste 2</b>	<b>Code Composition du produit</b>			<b>9</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Produit proposé à la vente en un seul article		9	39
01	Produit non vendu séparément	Utiliser uniquement quand un enregistrement ONIX est requis pour un composant en tant que produit, même si ce dernier n'est pas actuellement vendu comme tel.		53
10	Produit proposé à la vente en plusieurs articles	Produit composé de plusieurs articles et vendu comme un tout.	9	39
11	Ensemble de plusieurs articles, vendu sous forme de parties distinctes	Code utilisé uniquement quand une notice ONIX est requise pour un ensemble conçu comme un tout, même s'il n'est pas actuellement vendu comme tel.	9	39
20	Produit à utilisation commerciale uniquement	Produit disponible sur le marché du livre mais non destiné à la vente et ne comportant pas d'éléments de vente – par exemple, présentoir en vrac vide, présentoir de comptoir vide, matériel promotionnel.	9	39
30	Pack strictement commercial à plusieurs éléments	Produit disponible sur le marché du livre mais non destiné à être commercialisé comme un ensemble. Il comporte plusieurs composants à vendre comme éléments séparés - par exemple, pack commercial emballé sous plastique, présentoir en vrac rempli, présentoir de comptoir rempli.	9	39
31	Pack à plusieurs éléments	Comportant plusieurs composants destinés initialement à être vendus comme éléments séparés. Le pack disponible sur le marché du livre peut être divisé et ses éléments constitutifs vendus séparément OU il peut être vendu comme un ensemble. Utiliser plutôt que « Pack strictement commercial à plusieurs éléments » (code 30) uniquement si le fournisseur souhaite explicitement que le pack puisse être éventuellement vendu comme un ensemble.	21	39

<b>Liste 3</b>	<b>Code Type de source d'enregistrement</b>			<b>0</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Non spécifié		0	
01	Editeur		0	

02	Distributeur	A utiliser pour désigner le distributeur fournissant principalement l'entreposage et le traitement à un éditeur ou un diffuseur de l'éditeur. A distinguer de grossiste.	0	46
03	Grossiste		0	
04	Agence bibliographique	Agrégateur de données bibliographiques.	0	
05	Commissionnaire pour bibliothèque		0	
06	Diffuseur	A utiliser pour un diffuseur d'éditeur responsable de la commercialisation des produits de l'éditeur au sein d'un territoire donné, par opposition au distributeur de l'éditeur qui satisfait les commandes, mais ne commercialise pas.	4	
07	Fournisseur de services de conversion de l'éditeur	Fournisseur en aval de services de conversion au format de publication numérique (qui peut aussi être un distributeur ou un revendeur de la publication numérique convertie), les métadonnées étant fournies au nom de l'éditeur. Le numéro ISBN attribué est obtenu à partir du préfixe ISBN de l'éditeur.	15	
08	Fournisseur de services de conversion	Fournisseur en aval de services de conversion au format de publication numérique (qui peut aussi être un distributeur ou un revendeur de la publication numérique convertie), les métadonnées étant fournies au nom de l'éditeur. Le numéro ISBN attribué est extrait du préfixe du fournisseur de services (que celui-ci associe ou pas ce préfixe à un éditeur particulier).	15	
09	Agence d'enregistrement ISBN		18	
10	Agence d'enregistrement ISTC		18	
11	Librairie de vente au détail	Librairie spécialisée principalement dans la vente au grand public.	28	
12	Librairie de vente aux établissements d'enseignement	Librairie spécialisée principalement dans la vente aux établissements d'enseignement.	28	
13	Bibliothèque	Service de bibliothèque fournissant des métadonnées à des éditeurs ou d'autres parties.	36	

<b>Liste 5</b>	<b>Code Type d'identifiant de produit</b>			<b>0</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	<a href="#">Système propriétaire d'identification de produit</a>	Par exemple, le numéro de produit d'un éditeur ou d'un grossiste ou SKU. A noter : un <IDTypeName> distinct est requis avec des identifiants propriétaires.	0	70
02	ISBN-10	Numéro ISBN, antérieur à 2007, sans trait d'union (10 caractères) – désormais OBSOLÈTE dans ONIX Livres, sauf en cas de fourniture d'informations historiques à des fins de compatibilité avec les systèmes existants. Ne doit être utilisé qu'en relation avec les produits publiés avant 2007 – date à laquelle l'ISBN-13 l'a supplanté – et ne doit jamais être utilisé comme SEUL identifiant (il doit toujours être accompagné du bon code GTIN-13 / ISBN-13).	0	14
03	GTIN-13	Code article international GTIN (Global Trade Item Number) développé par GS1 et anciennement code article EAN (13 chiffres).	0	9
04	UPC	Code produit UPC (12 chiffres).	0	4
05	ISMN-10	Code ISMN (International Standard Music Number) composé de la lettre M et de neuf chiffres. Antérieur à 2008 – désormais OBSOLÈTE dans ONIX Livres, sauf en cas de fourniture d'informations historiques à des fins de compatibilité avec les systèmes existants. Ne doit être utilisé qu'en relation avec les produits publiés avant 2008 – date à laquelle l'ISMN-13 l'a supplanté – et ne doit jamais être utilisé comme SEUL identifiant (il doit toujours être accompagné du bon code ISMN-13).	0	14
06	DOI	DOI (Digital Object Identifier) – identifiant numérique d'objet (longueur et type de caractères variables).	0	
13	LCCN	Numéro de contrôle de la Library of Congress (Bibliothèque du Congrès des Etats-Unis) (12 caractères alphanumériques).	1	
14	GTIN-14	Code GTIN (Global Trade Item Number) à 14 chiffres et développé par GS1.	1	9
15	ISBN-13	Numéro ISBN (International Standard Book Number), depuis 2007, sans trait d'union (13 caractères préfixé par 978 ou 9791-9799).	4	
17	Numéro de dépôt légal	Numéro attribué à une publication dans le cadre du dépôt légal.	7	

22	URN	URN (Uniform Resource Name) : dans les applications commerciales, le numéro ISBN doit être envoyé comme numéro GTIN-13 et, si nécessaire, comme numéro ISBN-13 – il ne doit pas être envoyé comme URN.	8	9
23	Numéro OCLC	Numéro unique attribué à un élément bibliographique par l'OCLC.	9	
24	Numéro ISBN-13 du coéditeur	Numéro ISBN-13 attribué par un coéditeur. Le numéro ISBN « principal » envoyé avec le <ProductIdentifierTypeCode>03 et/ou 15 doit toujours être le numéro ISBN utilisé pour commander auprès du distributeur identifié dans l'élément <SupplyDetail>. Cependant, les règles ISBN permettent qu'un titre en coédition comporte plus d'un numéro ISBN. Le coéditeur doit être identifié dans une instance du composé<Publisher>, avec le rôle <PublishingRole> adéquat.	9	
25	ISMN-13	Numéro ISMN (International Standard Music Number), à partir de 2008 (numéro à 13 chiffres préfixé par 9790).	12	
26	ISBN-A	Numéro ISBN actionnable, en réalité DOI particulier intégrant le code ISBN-13 au sein de la syntaxe DOI. Commence par « 10.978. » ou « 10.979. » et inclut un caractère / entre l'élément déclarant (préfixe de l'éditeur) et l'élément de publication du code ISBN – par exemple, 10.978.000/1234567. A noter : le numéro ISBN-A doit toujours être accompagné du numéro ISBN lui-même, à l'aide des codes 03 et/ou 15.	17	
27	JP e-code	Identifiant de publication numérique géré par le comité de recherche et de gestion des codes de publications électroniques du JPOIID. 20 caractères alphanumériques, sans espaces et commençant par l'élément déclarant (préfixe de l'éditeur) de l'ISBN.	17	67
28	Numéro OLCC	Numéro unique attribué par l'OLCC (Online Library Cataloging Center, centre chinois de catalogage en ligne ; voir <a href="http://olcc.nlc.gov.cn">http://olcc.nlc.gov.cn</a> ).	18	
29	JP Magazine ID	Identifiant des revues japonaises assimilable à l'ISSN mais qui identifie un numéro particulier d'une publication en série. 5 caractères identifient le périodique, suivis d'un trait d'union et de 2 caractères pour identifier le numéro.	21	

30	UPC12+5	Utiliser uniquement pour les magazines de bandes dessinées et les autres produits qui emploient une extension du code UPC pour identifier une publication ou un produit spécifique. Ne pas utiliser quand l'UPC12 identifie le produit spécifique lui-même, indépendamment de l'extension de 5 chiffres, mais utiliser alors le code 04.	29	
31	Numéro BnF	Numéro de la notice BnF	31	
34	ISSN-13	Numéro ISSN (International Standard Serial Number) exprimé sous la forme d'un GTIN-13 avec un add-on facultatif représentant un code à barres à 2 ou 5 chiffres (c'est-à-dire 13, 15 ou 18 chiffres commençant par 977, sans espace, ni tiret et en utilisant le code 02, 12 ou 05 dans l'élément <BarcodeType>, Type de code-barres). Utilisé uniquement lorsque l'ISSN étendu est utilisé spécifiquement comme identifiant de produit (c'est-à-dire lorsque les deux chiffres variables définis par l'éditeur à l'intérieur de l'ISSN ou le add-on à 2 ou 5 chiffres sont utilisés pour identifier un seul numéro d'une publication en série destinée à la vente). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	66	67
35	ARK	Archival Resource Key sous forme d'URL (incluant l'adresse permettant de résoudre l'ARK fournie par, par exemple, une bibliothèque nationale).	36	

<b>Liste 9</b>	<b>Code Type de classification produit</b>			<b>0</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Système harmonisé WCO	Système harmonisé de désignation et de codification des marchandises de l'OMD (Organisation mondiale des douanes), la base de la plupart des autres systèmes de codification des marchandises. Utiliser 6 chiffres sans ponctuation. Voir <a href="https://www.wcoomd.org/en/topics/no-menclature/instrument-and-tools/hs-nomenclature-2022-edition.aspx">https://www.wcoomd.org/en/topics/no-menclature/instrument-and-tools/hs-nomenclature-2022-edition.aspx</a> et <a href="https://www.wcotradetools.org/en/harmonized-system">https://www.wcotradetools.org/en/harmonized-system</a> .	0	63
02	UN SPSC	Classification UN SPSC normalisée des produits et services, inclus les versions nationales adoptées sans ajout ou modification dans les codes ou leur définition. Utiliser 8 ou 10 chiffres sans ponctuation.	0	58
03	HMRC	Classification du Royaume-Uni relative aux taxes et aux douanes, fondée sur	1	63

		le Système harmonisé (Utiliser 8 ou 10 chiffres sans ponctuation pour, respectivement, l'export de et l'import vers le Royaume-Uni). Voir <a href="https://www.gov.uk/trade-tariff">https://www.gov.uk/trade-tariff</a>		
04	Warenverzeichnis für die Außenhandelsstatistik	Classification allemande du commerce à l'exportation, fondée sur le Système harmonisé.	5	
05	TARIC	Codes TARIC (UE), version étendue du Système harmonisé principalement pour les imports vers l'UE. Utiliser 10 chiffres ( <a href="#">très rarement 11</a> ) sans ponctuation. Voir <a href="https://taxation-customs.ec.europa.eu/customs-4/calculation-customs-duties/customs-tariff/eu-customs-tariff-taric_en">https://taxation-customs.ec.europa.eu/customs-4/calculation-customs-duties/customs-tariff/eu-customs-tariff-taric_en</a> .	5	<a href="#">70</a>
06	Fondsgroep	Classification du Centraal Boekhuis pour les éditeurs.	8	
07	Catégorie produit de l'expéditeur	Catégorie produit (et non classification par sujet) attribuée par l'expéditeur.	10	
08	Classification produit GAPP	Administration générale chinoise de la presse et des publications ( <a href="http://www.gapp.gov.cn">http://www.gapp.gov.cn</a> ).	15	
09	CPA	Classification statistique des produits par activité dans la communauté économique européenne, voir <a href="http://ec.europa.eu/eurostat/ramon/no_menclatures/indcfm?TargetUrl=LST_NOM_DTL&amp;StrNom=CPA_2008">http://ec.europa.eu/eurostat/ramon/no_menclatures/indcfm?TargetUrl=LST_NOM_DTL&amp;StrNom=CPA_2008</a> . Jusqu'à six chiffres, avec un ou deux points. Par exemple, la classification des livres imprimés pour enfants est « 58.11.13 ».	0	
10	NCM	Nomenclature commune à Mercosur/Mercosul (Mercosur Common nomenclature), basée sur le « Harmonised System »	23	
11	CPV	Common Procurement Vocabulary (2008), utilisé pour décrire les produits et services inhérents aux appels d'offres pour l'adjudication publique et les marchés publics dans l'UE. Le code comprend 9 chiffres (clé de contrôle comprise) et peut aussi inclure un espace plus un code alphanumérique de 2 à 3 signes issus du Vocabulaire supplémentaire (clé de contrôle supplémentaire comprise). Voir <a href="https://simap.ted.europa.eu/web/simap/cpv">https://simap.ted.europa.eu/web/simap/cpv</a>	33	65
12	PKWiU	Classification polonaise des produits et services (2015). Une lettre suivie de 2 à 7 chiffres, sans ponctuation. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	47	

13	HTSUS	Codification américaine HTS ou HTSA (système tarifaire harmonisé) pour l'import de marchandises aux Etats-Unis (10 chiffres, <i>y compris le « suffixe statistique », et sans ponctuation</i> ). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. Voir <a href="https://hts.usitc.gov/current">https://hts.usitc.gov/current</a> .	52	70
14	Schedule B	Codification américaine Schedule B pour l'export des Etats-Unis (10 chiffres sans ponctuation). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. Voir <a href="https://uscensus.prod.3ceonline.com">https://uscensus.prod.3ceonline.com</a>	52	
15	Clave SAT	Classification SAT mexicaine, basée sur UN SPSC modifié (8 chiffres, sans ponctuation). Voir <a href="https://www.sat.gob.mx/consultas/53693/catalogo-de-productos-y-servicios">https://www.sat.gob.mx/consultas/53693/catalogo-de-productos-y-servicios</a>	58	
16	NC (nomenclature combinée de l'UE)	Codes de la nomenclature combinée de l'UE, une version étendue du Système harmonisé prévue principalement pour les exports de l'UE. Utiliser 8 chiffres sans ponctuation. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. Voir <a href="https://trade.ec.europa.eu/access-to-markets/en/content/combined-nomenclature-0">https://trade.ec.europa.eu/access-to-markets/en/content/combined-nomenclature-0</a>	63	70
17	CCT	Tarif des douanes du Canada, 8 ou 10 chiffres pour les imports et les exports du Canada. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. Voir <a href="https://www.cbsa-asfc.gc.ca/trade-commerce/tariff-tarif/menu-eng.html">https://www.cbsa-asfc.gc.ca/trade-commerce/tariff-tarif/menu-eng.html</a>	64	
18	CACT	« Working tariff » australien. Combine la nomenclature du Australian Customs Tariff et la Classification statistique. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. Voir <a href="https://www.abf.gov.au/importing-exporting-and-manufacturing/tariff-classification">https://www.abf.gov.au/importing-exporting-and-manufacturing/tariff-classification</a> .	64	
19	NICO	Número de Identificación Comercial mexicain, 10 chiffres pour l'export du et l'import vers le Mexique. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. Voir <a href="https://www.snice.gob.mx/cs/avi/snice/nico.ligie.html">https://www.snice.gob.mx/cs/avi/snice/nico.ligie.html</a>	64	
20	Code additionnel TARIC	Code pour les ajouts et exemptions TARIC, 4 caractères alphanumériques (généralement 1 lettre, 3 chiffres), par exemple Y129 (pour les marchandises hors du champ d'application de l'EUDR). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement	70	

50	Genre Electre	Typologie de marché gérée par Electre	24	
----	---------------	---------------------------------------	----	--

Liste 12	Code Catégorie commerciale			1
Valeur	Libellé	Remarques	Version	Révision
01	Edition « Open Market » du Royaume-Uni	Edition d'un éditeur du Royaume-Uni vendue uniquement sur les territoires où les droits d'exclusivité ne s'appliquent pas. Les détails des droits doivent néanmoins toujours être définis dans PR.21 (ONIX 2.1) ou P.21 (ONIX 3.0).	2	
02	Edition aéroport	Au Royaume-Uni, édition destinée principalement à la vente dans les aéroports du pays, même si elle peut être vendue dans d'autres territoires où les droits d'exclusivité ne s'appliquent pas. Les détails des droits doivent néanmoins toujours être définis dans PR.21 (ONIX 2.1) ou P.21 (ONIX 3.0).	2	
03	Sonderausgabe	En Allemagne, édition spéciale vendue à un prix inférieur à celui du livre cartonné traditionnel.	2	
04	Livre de poche	Pour les pays où le livre de poche est reconnu comme catégorie commerciale distincte : par exemple, en France, en Allemagne (Taschenbusch), en Italie (tascabile) et en Espagne (libro de bolsillo).	2	39
05	Edition internationale (Etats-Unis)	Edition créée exclusivement pour la vente sur les marchés d'exportation définis.	2	
06	Edition audio pour bibliothèque	Produit audio vendu dans un emballage durable spécial avec garantie de remplacement des cassettes ou des CD inclus pendant une durée déterminée.	2	
07	Edition « Open Market » des Etats-Unis	Edition d'un éditeur des Etats-Unis vendue uniquement sur les territoires où les droits d'exclusivité ne s'appliquent pas. Les détails des droits doivent néanmoins toujours être définis dans PR.21 (ONIX 2.1) ou P.21 (ONIX 3.0).	3	
08	Livre scolaire, déclaré par l'éditeur	En France, catégorie de livre ayant un statut légal particulier déclaré par l'éditeur.	5	
09	Livre scolaire (non spécifié)	En France, catégorie de livre ayant un statut légal particulier défini indépendamment de l'éditeur.	5	
10	Supplément d'un journal	Supplément ne pouvant être vendu qu'avec un journal ou un magazine.	7	
11	Manuel prix libre	En Espagne, manuel scolaire pour lequel il n'existe pas de prix de détail fixe ou suggéré ; le prix est défini par l'éditeur en fonction d'un accord passé individuellement avec le libraire.	8	

12	Edition des organes de presse	Editions vendues uniquement via les kiosques à journaux / marchands de journaux.	14	
13	Manuel américain	Aux Etats-Unis et au Canada, livre principalement publié en vue d'une utilisation par les étudiants comme base d'étude universitaire. Les manuels publiés pour l'école élémentaire et le collège ou le lycée sont généralement achetés par les districts scolaires pour le compte des étudiants. Les manuels publiés pour le marché de l'enseignement supérieur sont généralement destinés à être utilisés dans les classes par les enseignants. Ils ne sont généralement pas commercialisés à l'attention du grand public, ce qui les différencie des livres commerciaux. A noter : les livres commerciaux adoptés pour une utilisation en cours ne sont pas considérés comme des manuels (même si cela peut être le cas pour une édition d'un titre commercial pour un enseignement spécifique).	17	
14	'E-book Short'	« Petit » livre numérique (parfois appelé 'single'), contenant habituellement une courte nouvelle, un essai ou un papier de journaliste.	27	
15	« Superpocket book »	Pour les pays où cette catégorie est reconnue comme catégorie commerciale distincte, par exemple « supertascabile » en Italie.	39	
16	Beau livre	Catégories de livres généralement reliés et cartonnés et de grand format (A4 ou plus). Ces livres sont imprimés sur du papier de grande qualité et leurs caractéristiques principales sont les illustrations, souvent plus importantes que les textes. Appelés parfois les « coffee-table books » ou les « art books » en anglais.	42	
17	Podcast	Catégorie de produits audio qui se distinguent par leur caractère épisodique et leur gratuité (mais qui peuvent être monétisés grâce à leur contenu publicitaire).	44	
18	Périodique	Catégorie de livres ou de livres numériques qui sont des numéros en particulier d'une publication périodique, vendus indépendamment les uns des autres.	44	
19	Catalogue	Catalogue de l'éditeur ou du fournisseur (quand considéré comme un produit à part entière). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	58	

20	Atlas	Catégorie de livres contenant un ensemble de tables, tableaux, et diagrammes souvent, mais pas toujours, combinés avec des cartes ou un thème ou une approche géographique. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	60	
21	Journal	Quotidien ou hebdomadaire. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	67	

Liste 13	Code Type d'identifiant collection			0
Valeur	Libellé	Remarques	Version	Révision
01	Système propriétaire d'identification de collection	Par exemple, système d'identification des séries propre à l'éditeur. A noter qu'un <IDTypeName> distinct est requis avec les identifiants propriétaires.	0	70
02	ISSN	Numéro international normalisé des publications en série, composé de deux segments de quatre chiffres sans tiret.	0	
03	Identifiant des publications en série de la bibliographie nationale allemande	Géré par la Bibliothèque nationale allemande.	0	
04	Identifiant des publications en série allemandes	Géré par VLB.	1	
05	Identifiant Electre des publications en série	Géré par Electre, France.	1	
06	DOI	DOI (Digital Object Identifier) – identifiant numérique d'objet (longueur et type de caractères variables, commençant par 10 et sans <a href="https://doi.org/">https://doi.org/</a> ou l'ancien <a href="http://dx.doi.org/">http://dx.doi.org/</a> ).	6	65
15	ISBN-13	A utiliser uniquement lorsque le recueil (publication en série ou ensemble) est disponible comme produit unique.	15	
22	URN	URN (Uniform Resource Name) – nom de ressource uniforme complet, par exemple <code>urn :issn :1476-4687</code> . Bien qu'un code spécifique soit disponible pour ce type d'identifiant, par exemple le code 02 pour l'ISSN, il est préférable d'utiliser ce code.	8	62
27	JP Magazine ID	Identifiant des magazines japonais, d'une portée analogue à l'ISSN. Cinq chiffres pour identifier le périodique sans tirets et sans extension à deux chiffres. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	

29	Numéro de contrôle BnF	Identifiant des publications en série maintenu par la Bibliothèque nationale de France	24	36
35	ARK	Archival Resource Key sous forme d'URL (incluant l'adresse permettant de résoudre l'ARK fournie par, par exemple, une bibliothèque nationale).	36	
38	ISSN-L	Numéro international normalisé des publications en série liant des ISSN, utilisé quand distinct de l'ISSN de la série. Huit chiffres sans tirets.	41	

<b>Liste 14</b>	<b>Code Indicateur casse de texte</b>			0
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Non défini	Par défaut.	0	
01	Casse de phrase	Lettre majuscule pour le premier mot, puis sur les noms propres uniquement – par exemple, « La conquête du Mexique ».	0	
02	Casse de titre	Lettre majuscule pour le premier mot, puis sur les mots significatifs – par exemple, « La Conquête du Mexique ».	0	
03	Lettres majuscules uniquement	Par exemple, « LA CONQUÊTE DU MEXIQUE ». Utiliser uniquement quand il est impossible d'utiliser des minuscules pour la phrase ou le titre, notamment à cause des limites du système. Ne PAS utiliser dans le cas où le titre est correctement retranscrit tout en capitales, par exemple, BBQ USA.	0	

<b>Liste 15</b>	<b>Code Type de titre</b>			0
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Non défini		0	
01	Titre significatif (livre) ; titre de couverture (périodique) ; titre du volume (d'une publication en série, d'un ouvrage de revue ou d'une ressource)	Texte complet du titre significatif du livre, sans abréviation. Pour les livres, où le titre est à trouver sur la page de titre (voir codes 11 à 15 pour le titre alternatif qui figure sur la couverture ou le dos) et où le titre seul n'est pas significatif, les éléments le constituant peuvent être extraits du titre d'ensemble de la publication en série et de son numéro de partie, etc., afin de créer un titre significatif. Lorsque l'élément est un recueil contenant deux œuvres ou plus du même auteur, et qu'il n'existe pas de titre distinct, il est possible de créer un titre distinctif par concaténation des titres individuels, avec ponctuation adaptée, comme dans « Orgueil et préjugés / Raison et sentiments / L'Abbaye de Northanger ». Quand le titre seul n'est pas significatif, le destinataire peut	0	63

		ajouter des éléments d'un titre de collection ou d'un numéro de partie pour créer un titre significatif. Ces éléments doivent être fournis séparément par l'expéditeur.		
02	Titre-clé lié à l'ISSN d'une collection	Collection uniquement.	0	
03	Titre original	Lorsque l'objet de la notice ONIX est une traduction.	0	
04	Initiales ou acronyme de titre	Pour les publications en série : initiales ou acronyme de titre de type 01, par exemple « JAMA », « JACM ».	0	
05	Titre abrégé	Forme abrégée du titre de type 01.	0	
06	Titre parallèle	Titre de type 01 ou 03, ou titre indépendant, utilisé quand l'œuvre est traduite dans une autre langue, aussi appelé « titre parallèle ».	0	60
07	Titre thématique d'un numéro de périodique	Publications en série uniquement : lorsqu'un numéro de périodique est explicitement consacré à un thème spécifique.	0	
08	Titre précédent	Livres ou publications en série : quand un élément a déjà été publié sous un autre titre.	0	
10	Titre du distributeur	Pour les livres : titre du catalogue du distributeur / diffuseur. Souvent incomplet et portant parfois des informations qui ne font pas partie du titre propre. <b>Généralement limité en longueur et en jeu de caractères (par exemple, environ 30 caractères ASCII) pour être utilisé dans d'autres documents de commerce électronique.</b>	4	70
11	Titre de couverture	Autre titre apparaissant sur la couverture d'un livre.	7	
12	titre de 4 <sup>e</sup> de couverture	Autre titre apparaissant sur la 4 <sup>e</sup> de couverture d'un livre.	7	
13	Titre développé	Forme développée du titre. Par exemple, le titre d'un manuel scolaire avec le degré, le type et autres détails ajoutés afin de rendre le titre significatif, sans quoi ne figurerait que le sujet du cours. Ce type de titre est obligatoire pour les envois à l'Agence ISBN espagnole.	7	
14	Variante de titre	Variante de titre sous laquelle le livre est largement connu, que cette dernière apparaisse ou non sur le livre (incluant le titre utilisé pour un autre marché. Voir le code 06 pour les titres traduits). Également utilisé pour un titre provisoire utilisé dans les métadonnées mais remplacé avant la publication.	25	67
15	Titre alternatif de dos	Un titre alternatif qui est lisible sur le dos du livre.	61	
16	Traduction d'une traduction	Lorsque l'objet de la notice ONIX est une traduction issue d'une traduction	66	

		intermédiaire. Le type de titre 16 est distinct du type de titre 03. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.		
--	--	--	--	--

Liste 16	Code Type d'identifiant d'œuvre		0	
Valeur	Libellé	Remarques	Version	Révision
01	<a href="#">Système propriétaire d'identification des œuvres</a>	Par exemple, le système d'identification des œuvres propre à un éditeur. <a href="#">A noter : un &lt;IDTypeName&gt; distinct est requis avec des identifiants propriétaires.</a>	0	<a href="#">70</a>
02	ISBN-10	Numéro ISBN à 10 caractères de la manifestation de l'œuvre, quand, pour identifier cette œuvre, il s'agit du seul identifiant disponible – désormais OBSOLÈTE dans ONIX Livres, sauf en cas de fourniture d'informations historiques sur la compatibilité avec les systèmes existants. Ne doit être utilisé qu'en relation avec les produits publiés avant 2007 – quand ISBN-13 l'a remplacé – et ne doit jamais être utilisé comme SEUL identifiant (il doit toujours être accompagné du code GTIN-13 / ISBN-13 correct de l'œuvre).	0	14
06	DOI	DOI (Digital Object Identifier) – identifiant numérique d'objet (longueur et type de caractères variables, commençant par 10 et sans <a href="https://doi.org/">https://doi.org/</a> ou l'ancien <a href="http://dx.doi.org/">http://dx.doi.org/</a> ).	0	65
11	ISTC	Code ISTC (International Standard Text Code) composé de 16 caractères : chiffres et lettres de A à F, sans trait d'union). <a href="#">Obsolète : l'ISTC a été retiré en tant que norme en 2021.</a>	0	<a href="#">70</a>
15	ISBN-13	Numéro ISBN à 13 caractères de la manifestation de l'œuvre, quand il s'agit du seul identifiant disponible.	7	
18	ISRC	Code ISRC (International Standard Recording Code).	7	
31	EIDR Content ID	Identifiant Entertainment Identifier Registry pour une œuvre audiovisuelle, par exemple un film, une série télévisée (un DOI commençant à 10.5240/) avec un suffixe de 21 caractères hexadécimaux et cinq traits d'union, et sans <a href="https://doi.org/">https://doi.org/</a> ou l'ancien <a href="http://dx.doi.org/">http://dx.doi.org/</a> ). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	68	
32	GLIMIR	Global Library Manifestation Identifier, identifiant de regroupement de manifestations (clusters) de l'OCLC.	34	

33	OWI	Identifiant d'œuvre de l'OCLC.	34	
39	ISCC	<p>International Standard Content Code, un 'score de similarité de chaîne' généré par un algorithme à partir du contenu lui-même (voir <a href="https://iscc.codes">https://iscc.codes</a>).</p> <p>&lt;IDValue&gt; est une séquence comprenant le Meta-Code et le Content-Code ISCC-UNITSs générés à partir d'une manifestation numérique de l'œuvre, comme une chaîne alphanumérique insensible à la casse de longueur variable (ou 27 caractères dont un trait d'union si vous utilisez ISCC v1.0, mais cela est déconseillé).</p> <p>Notez que les caractères alphabétiques dans les CITP v1.x utilisent le codage Base32 et sont classiquement en majuscules. Le préfixe « ISCC : » est omis. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.</p>	50	62

Liste 17	Code Rôle de contributeur			0
Valeur	Libellé	Remarques	Version	Révision
A01	De (auteur)	Auteur d'une œuvre textuelle.	0	
A02	Avec	« Avec » ou ainsi formulé : coauteur « nègre » ou auteur secondaire d'une œuvre littéraire (pour plus de clarté, ne doit pas être utilisé pour les vrais « nègres » qui ne sont pas crédités sur l'ouvrage et dont l'existence doit demeurer secrète).	0	38
A03	Scénario de	Auteur du scénario ou du script (film ou vidéo).	0	
A04	Livret de	Auteur du livret (opéra) : voir aussi A31.	0	
A05	Paroles de	Auteur des paroles (chanson) : voir aussi A31.	0	
A06	De (compositeur)	Compositeur musical.	0	
A07	De (artiste)	Artiste visuel lorsqu'il est désigné comme le créateur principal, par exemple, d'un livre de reproductions d'œuvres d'art.	0	
A08	De (photographe)	Photographe lorsqu'il est désigné comme le créateur principal d'un livre de photos, par exemple.	0	
A09	Créé par	Par exemple pour un concept éditorial, un jeu de plateau, etc.	0	50
A10	D'après une idée de	Par exemple d'une idée d'intrigue. Implique une association moins directe ou une participation moins active que « créé par ».	0	69
A11	Conçu par		0	
A12	Illustré par	Artiste lorsqu'il est défini comme le créateur des illustrations d'un texte, ou l'initiateur (parfois l'auteur du crayonné dans un projet artistique collaboratif)	0	29

		des illustrations d'un roman graphique ou d'une bande dessinée.		
A13	Photographies de	Photographe lorsqu'il est défini comme le créateur des photos qui illustrent un texte.	0	
A14	Texte de	Auteur du texte qui accompagne les reproductions artistiques ou les photos, ou qui fait partie d'un roman graphique ou d'une bande dessinée.	0	
A15	Préface de	Auteur de la préface.	0	
A16	Prologue de	Auteur du prologue.	0	
A17	Résumé de	Auteur du résumé.	0	
A18	Supplément de	Auteur du supplément.	0	
A19	Postface de	Auteur de la postface.	0	
A20	Notes de	Auteur des notes ou des annotations : voir aussi A29.	0	
A21	Commentaires de	Auteur des commentaires du texte principal.	0	
A22	Epilogue de	Auteur de l'épilogue.	0	
A23	Avant-propos de	Auteur de l'avant-propos.	0	
A24	Introduction de	Auteur de l'introduction : voir aussi A29.	0	
A25	Notes de bas de page de	Auteur / compilateur des notes de bas de page.	0	
A26	Etude de	Auteur de l'étude accompagnant le texte principal.	0	
A27	Expériences de	Personne chargé de l'exécution des expériences rapportées dans le texte.	0	
A28	Interprété par	A utiliser avec des récits tirés d'une tradition orale où aucune propriété du récit n'est revendiquée. Voir aussi B33. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	65	
A29	Introduction et notes de	Auteur de l'introduction et des notes : voir aussi A20 et A24.	0	
A30	Logiciel conçu par	Auteur des programmes informatiques en annexe au texte.	0	
A31	Livret et paroles de	Auteur du contenu textuel d'un drame musical : voir aussi A04 et A05.	0	
A32	Contributions de	Auteur des contributions additionnelles apportées au texte.	0	
A33	Annexes de	Auteur des annexes.	0	
A34	Index de	Compilateur de l'index.	0	
A35	Dessins de		0	
A36	Maquette ou illustration de couverture de	A utiliser aussi pour l'artiste en charge de la couverture d'un roman graphique ou d'une bande dessinée, s'il est désigné séparément.	0	
A37	Œuvre préliminaire de	Responsable du travail préliminaire sur lequel l'œuvre repose.	0	
A38	Auteur de l'idée originale	Auteur de l'idée originale sur laquelle l'œuvre est basée	0	
A39	Cartes de	Cartes dessinées ou ayant fait l'objet d'une contribution de la personne désignée.	4	
A40	Mis en encre ou mis en couleur par	Utiliser pour les contributeurs secondaires lorsque des personnes distinctes sont désignées comme	5	29

		ayant respectivement dessiné et mis en encre/colorié/finalisé une œuvre d'art (un roman graphique ou une bande dessinée, par exemple). Utiliser A12 pour « dessiné par ». Utiliser A40 pour « finalisé par », mais choisir de préférence les codes plus spécifiques entre A46 et A48, à moins que le rôle secondaire plus spécifique soit inapproprié, ambigu ou indisponible.		
A41	Ingénierie de papier par	Concepteur ou ingénieur papier des découpes, des pièces à détacher, des animations pop-up dans un livre animé. Peut être différent de l'illustrateur.	7	38
A42	Continué par	A utiliser quand une œuvre standard est continuée par une personne autre que l'auteur original.	7	
A43	Intervieweur		7	
A44	Personne interviewée		7	
A45	Scénariste de bande dessinée	Auteur de dialogues et de récitatifs dans la bande dessinée (en suivant le canevas de l'auteur principal)	29	
A46	Encreur	Repasse sur la ligne finale du travail de l'illustrateur ou de l'auteur du crayonné de la bande dessinée. A préférer au code A40.	29	
A47	Coloriste	Assure la mise en couleur des planches de la bande dessinée. A préférer au code A40.	29	
A48	Lecteur	Personne qui écrit les textes dans les bulles et les autres éléments de texte dans la bande dessinée (quand celui-ci est un rôle distinct de celui de l'auteur du scénario et/ou du dessinateur) ou réalise la calligraphie dans les produits hors bande dessinée.	29	63
A49	Encreur de couverture	Encreur de la couverture de bande dessinée se basant sur le travail du maquettiste ou illustrateur de couverture (code A36). Différent de l'encreur des pages intérieures. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	64	
A50	Coloriste de couverture	Coloriste qui s'occupe des effets de couleur de couverture de bande dessinée. Différent du coloriste des pages intérieures. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	64	
A51	Recherches par	Personne ou organisme responsable des recherches sur lesquelles l'œuvre est basée	39	
A52	Design des personnages originaux	Pour les comics books. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	64	

A99	Autre	Autre type de créateur principal non spécifié ci-dessus.	0	
B01	Édité par		0	
B02	Révisé par		0	
B03	Raconté par		0	
B04	Abrégé par		0	
B05	Adapté par	Voir aussi B22 (Scénarisé par).	0	66
B06	Traduit par		0	
B07	Tel que raconté par		0	
B08	Traduit et commenté par	Ce code s'applique lorsqu'un traducteur a fourni un commentaire sur les questions relatives à la traduction. Si le traducteur a aussi proposé un commentaire sur l'œuvre elle-même, utiliser alors les codes B06 et A21.	0	
B09	Collection dirigée par	Nom du directeur de collection lorsque le produit appartient à une collection.	0	
B10	Édité et traduit par		0	
B11	Editeur en chef		0	
B12	Editeur invité		0	
B13	Editeur du volume		0	
B14	Membre du comité éditorial		0	
B15	Coordination éditoriale de		0	
B16	Directeur éditorial		0	
B17	Fondé par	Généralement, l'éditeur fondateur d'une publication en série : Begruendet von.	1	
B18	Préparé pour la publication par		2	
B19	Editeur associé		2	
B20	Editeur conseil	Utiliser aussi pour « conseiller éditorial », « conseiller pour les publications en série », « assistant éditorial »	2	32
B21	Editeur général		2	
B22	Scénarisé par	Voir aussi B05 (Adapté par).	2	66
B23	Rapporteur général	En Europe, un éditeur expert qui assume la responsabilité du contenu juridique d'un ouvrage de droit collectif.	2	
B24	Rédacteur littéraire	Editeur chargé d'établir le texte de l'édition d'une œuvre littéraire, lorsque cette tâche se voit attribuer un rôle distinctif.	6	
B25	Arrangements musicaux de		7	
B26	Rédacteur technique	Responsable sur le plan technique et sur le plan linguistique. Peut aussi être concerné par la coordination et la préparation des documents techniques pour la publication	15	30
B27	Directeur de thèse ou de recherche		23	

B28	Examinateur de thèse		23	
B29	Editeur scientifique	Responsable du contenu scientifique de la publication	30	
B30	Conseiller historique	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	37	
B31	Editeur original	Editeur de la première édition (généralement d'une œuvre) qui n'est pas un des éditeurs de l'édition actuelle. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	37	
B32	Traduction révisée par	Dès que possible, utiliser également le code B06 pour le traducteur d'origine. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	53	65
B33	Transcrit par	Comme retranscrit. A utiliser avec des récits tirés d'une tradition orale et avec B03 (Raconté par), B07 (Tel que raconté par), ou A28 (Interptété par). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	65	
B34	Démineur éditorial	Le relecteur ou éditeur scientifique qui s'assure que le texte est exempt de propos offensants, potentiellement offensants ou irrespectueux, qu'il est inclusif et exempt de parti pris et qu'il évite les stéréotypes. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	66	
B35	Description des images par	Créateur de descriptions d'images alternatives à des fins d'accessibilité. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	68	
B99	Autre adaptation par	Autre type d'adaptation ou d'édition non spécifié ci-dessus.	0	
C01	Compilé par	Pour les puzzles, les annuaires, les dictionnaires, les statistiques, etc.	0	31
C02	Sélection de	Pour les textes (une anthologie, par exemple)	0	31
C03	Contenu non-textuel sélectionné par	Une collection de photos, par exemple	31	
C04	Organisé par	Une exposition, par exemple	31	
C99	Autre compilation par	Autre type de compilation non spécifié ci-dessus.	0	
D01	Producteur	D'un film, d'une production théâtrale ou multimédia, d'un enregistrement audio, etc.	0	63
D02	Réalisateur	D'un film, d'une production théâtrale ou multimédia, d'un enregistrement audio, etc	0	63
D03	Sous la direction de	Chef d'orchestre d'une interprétation musicale.	0	
D04	Chorégraphe	D'un spectacle de danse	38	
D99	Autre	Autre type de direction non spécifié ci-dessus.	0	

E01	Acteur	Interprète dans une production dramatique (incluant la voix de l'interprète dans une production audio)	0	42
E02	Danseur		0	
E03	Narrateur	Où le narrateur est un personnage dans une production dramatique (incluant la voix de l'interprète dans une production audio). Pour le narrateur d'un livre lu, voir le code E07	0	42
E04	Commentateur		0	
E05	Solistre vocal		0	
E06	Solistre instrumental		0	
E07	Lu par	Narrateur d'un texte enregistré (livre audio, par exemple).	0	
E08	Interprété par (orchestre, groupe, ensemble)	Nom du groupe musical ayant assuré l'interprétation.	0	
E09	Orateur	D'un discours, d'une conférence, etc.	15	
E10	Présentateur	Personne qui introduit et fait le lien entre des intervenants et des documents, par exemple dans un documentaire.	32	
E11	Introduction lue par	Narrateur de l'introduction (ou tout autre préambule) dans un livre-audio. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
E99	Interprété par	Autre type d'interprétation non spécifié ci-dessus : à utiliser pour une performance enregistrée qui n'entre pas dans l'une des catégories ci-dessus (humoriste, par exemple).	0	
F01	Filmé / photographié par		0	
F02	Editeur (film ou vidéo)		25	
F99	Autre	Autre type d'enregistrement non spécifié ci-dessus.	0	
Z01	Assisté par	Le contributeur doit suivre un autre contributeur quelle que soit sa contribution. L'emplacement est alors contrôlé par la numérotation séquentielle afin d'assurer une association correcte.	2	67
Z02	Honoré par / consacré à		32	
Z03	Juridiction compétente	Pour la publication de lois, réglementations, arrêtés, etc. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	48	
Z04	Evalué par des pairs	A utiliser avec le code 02 de <UnnamedPersons> pour indiquer que la publication est évaluée de manière anonyme par des pairs. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	49	
Z05	Achevé à titre posthume par	Le contributeur doit suivre un autre contributeur (posthume) quelle que soit sa contribution. L'emplacement est	64	67

		alors contrôlé par la numérotation séquentielle afin d'assurer une association correcte. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.		
Z06	En association avec	Le contributeur doit suivre un autre contributeur quelle que soit sa contribution. L'emplacement est alors contrôlé par la numérotation séquentielle afin d'assurer une association correcte. Voir aussi « Publié en association avec » de la liste 45. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	66	
Z98	(Rôles divers)	A utiliser UNIQUEMENT avec « et al. » ou « collectif » au sein de <UnnamedPersons>, quand les rôles des différents contributeurs varient.	20	
Z99	Autre	Autre responsabilité de création ne relevant pas des codes A à F ci-dessus.	0	

<b>Liste 18</b>	<b>Code Type de nom principal</b>		0	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Non spécifié	Généralement le nom tel que présenté sur l'ouvrage.	0	54
01	Pseudonyme	Peut être utilisé pour indiquer un pseudonyme célèbre, lorsque le nom principal est un nom « réel ».	0	
02	Nom autorité contrôlé		0	
03	Nom antérieur		0	
04	Nom « réel »	Permet d'identifier un nom réel célèbre, lorsque le nom principal est un pseudonyme ou est anonyme.	12	67
05	Forme transcrise/traduite du nom principal	A utiliser uniquement au sein de <AlternativeName>, quand le type du nom principal est « non spécifié ». Concerne les noms dans un script ou une langue différents.	16	54
06	Dernière forme du nom	A utiliser uniquement avec <AlternativeName>	33	
07	Nom de personnage de fiction	A utiliser uniquement avec <NameAsSubject>, pour indiquer que le sujet relève de la fiction ou avec <AlternativeName> en plus de <UnnamedPersons> pour indiquer un nom de type humain pour une voix synthétique ou une IA. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	49	64
08	Acronyme/Sigle	A utiliser uniquement avec <AlternativeName> avec un nom de société pour indiquer que le nom est un acronyme, un sigle ou une abréviation du nom complet. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	68	

<b>Liste 19</b>	<b>Code Personne(s) non dénommée(s)</b>			0
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Inconnu	Inconnu peut être interprété comme étant singulier ou pluriel.	0	49
02	Anonyme		0	
03	et al.	Et autres : contributeurs supplémentaires non cités. Utiliser lorsque seuls certains contributeurs sont répertoriés individuellement, notamment en raison d'une liste complète de contributeurs trop longue.	0	67
04	Auteurs divers	A utiliser par exemple lorsque le produit est un ensemble de livres de différents auteurs.	2	49
05	Voix synthétique – homme	A utiliser par exemple avec le code E07 du rôle Contributeur « Lu par », pour les livres audio à la tonalité masculine. La société à l'origine de cette voix peut être fournie dans <AlternativeName>.	8	67
06	Voix synthétique – femme	A utiliser par exemple avec le code E07 du rôle Contributeur « Lu par », pour les livres audio à la tonalité féminine. La société à l'origine de cette voix peut être fournie dans <AlternativeName>.	8	67
07	Voix synthétique – sexe non spécifié	A utiliser par exemple avec le code E07 du rôle Contributeur « Lu par », pour les livres audio.	8	67
08	Voix synthétique – basée sur la voix d'un acteur	Parfois appelée « Synthèse vocale ». A utiliser par exemple avec le code E07 du rôle Contributeur « Lu par », pour les livres audio. Le nom de l'acteur doit être indiqué dans <AlternativeName>. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	49	67
09	IA (Intelligence artificielle)	A utiliser lorsque la création (de texte, d'images, etc.) est générée par une intelligence artificielle. A noter : peut être combiné avec le rôle de contributeur « Assisté par ». Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	

<b>Liste 20</b>	<b>Code Rôle de conférence</b>			0
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Publication liée à une conférence	Par exemple une conférence académique, professionnelle ou politique.	33	
02	Actes complets de la conférence		33	
03	Sélection de documents de la conférence		33	

11	Publication liée à un événement sportif	Par exemple un match de compétition, un match de série ou un championnat	33	
12	Programme ou guide d'un événement sportif		33	
21	Publication liée à un événement artistique	Par exemple un événement ou une représentation théâtrale ou musicale, une saison d'événements ou de représentations ou une exposition d'art	33	
22	Programme ou guide d'un événement artistique		33	
31	Publication liée à une exposition	Par exemple une exposition commerciale	33	
32	Programme ou guide d'une exposition		33	

<b>Liste 21</b>		<b>Code Type d'édition</b>	0	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
ABR	Edition abrégée	Le contenu a été raccourci : à utiliser pour les éditions abrégées, raccourcies ou condensées.	0	
ACT	Edition pour la scène	Version d'une pièce ou d'un script destinée à être utilisée par les personnes directement impliquées dans une production, et comprenant généralement les indications scéniques en plus du texte proprement dit.	16	
ADP	Edition adaptée	Le contenu a été adapté pour répondre à un objectif ou un public différent, ou pour le transfert d'un support vers un autre : à utiliser pour l'adaptation pour la scène, la novélisation, etc. Utiliser <EditionStatement> pour décrire la nature exacte de l'adaptation.	0	
ALT	Autre	Ne pas utiliser. Ce code est désormais OBSOLÈTE, mais est conservé à des fins de rétro-compatibilité.	1	
ANN	Edition annotée	Le contenu est complété par l'ajout de notes.	0	
BLL	Edition bilingue	Les deux langues doivent être spécifiées dans le groupe <Language>. Utiliser le code MLL en cas d'édition multilingue.	5	
BLP	Edition bilingue, traduction en vis-à-vis	A utiliser uniquement quand les textes en deux langues sont présentés sur des pages en vis-à-vis ou dans deux colonnes en regard sur une même page (sinon, utiliser BLL). Chaque langue doit être précisée dans le groupe <Language>.	35	
BRL	Edition en Braille	Edition en braille.	0	28
BUD	Edition « économique »	Produit vendu à un prix inférieur à d'autres éditions, généralement avec	62	

		un papier ou une reliure de qualité inférieure, permettant une réduction des coûts de production. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.		
CMB	Recueil	Edition dans laquelle deux ou plusieurs œuvres également publiées séparément sont regroupées en un seul volume ; aussi appelée édition « omnibus » ou, pour les bandes dessinées, une brochure (en France : intégrale).	9	61
CRI	Edition critique	Le contenu comporte des commentaires critiques sur le texte.	0	
CSP	Pack pédagogique	Le contenu a été établi pour un cours d'enseignement spécifique.	0	
DGO	Original numérique	Produit numérique qui, au moment de la publication, n'a ou n'avait pas de version physique et qui ne doit ou ne devait pas avoir de version physique dans un délai raisonnable (un délai d'au moins 30 jours suivant la publication est recommandé).	11	64
ENH	Edition enrichie	A utiliser pour les publications numériques enrichies de contenus textuels, audio, vidéo, interactifs ou autres.	12	
ENL	Edition augmentée	Le contenu d'une précédente édition a été augmenté ou développé, <a href="#">avec des ajouts importants au contenu original</a> .	0	70
ETR	Edition facile à lire	Livre utilisant une formulation très simplifiée, une mise en page claire et une typographie assurant que le contenu peut être compris par les personnes ayant une déficience intellectuelle. Voir <a href="https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read">https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read</a> pour les lignes directrices. Voir aussi SMP pour les éditions dans un langage simplifié.	58	
EXP	Edition expurgée	Le contenu « offensant » a été supprimé.	0	
FAC	Edition en fac-similé	Reproduction à l'identique du contenu et du format d'une précédente édition.	0	28
FST	Mélanges	Recueil de textes publiés en l'honneur d'une personne, d'une institution ou d'une société.	9	
HRE	Edition haute lisibilité	Edition optimisée pour une haute lisibilité. Pour aider à la lisibilité, le fond de page est coloré ou teinté pour réduire le contraste, les inter-lettres, inter-mots ou interlignes sont augmentés pour réduire l'entassement et isoler chaque mot, la mise en page et l'ouverture sont simplifiées, la police est MS Sans Serif (ou éventuellement une police de caractères inhabituelle).	46	

		Edition parfois identifiée comme adaptée aux dyslexiques. Voir aussi le code SMP si le texte lui-même est simplifié ou les codes LTE ou ULP si la taille de la police est significativement supérieure à la normale. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.		
ILL	Edition illustrée	Le contenu comporte des illustrations absentes des autres éditions.	0	
INT	Edition internationale	Produit destiné spécifiquement à des marchés différents du pays de la publication originale, habituellement intitulé « édition internationale » et avec des changements de caractéristiques et/ou de contenu.	36	
LTE	Edition en grands caractères	Edition en grands caractères, de taille comprise entre 14 et 19 pt – voir aussi ULP.	0	28
MCP	Edition en micro-caractères	Edition imprimée dont la taille des caractères est trop petite pour être lue sans loupe.	1	28
MDT	Edition dérivée	Edition dont la publication coïncide avec la sortie d'un film, d'une émission de télévision ou d'un jeu électronique fondé sur la même œuvre. Utiliser <EditionStatement> pour décrire la nature exacte du lien.	1	
MLL	Edition multilingue	Toutes les langues doivent être spécifiées dans le groupe <Language>. Utiliser BLL pour une édition bilingue.	5	
NED	Nouvelle édition	A utiliser quand aucune autre information n'est fournie, qu'il n'y a aucun numéro d'édition ou qu'aucun autre type de code ne s'applique.	1	46
NUM	Edition avec exemplaires numérotés	Edition limitée ou collector dans laquelle chaque exemplaire est numéroté individuellement et dont le nombre d'exemplaires est strictement limité. A noter : le fournisseur peut limiter le nombre de commandes par point de vente. Utiliser <EditionStatement> pour indiquer le nombre de copies imprimées.	9	64
PBO	Livre broché original	Un produit publié avec une couverture souple qui, au moment de la publication, n'a ou n'avait pas d'équivalent dans un autre format et qui ne doit ou ne devait pas avoir un équivalent dans un autre format dans un délai raisonnable (un délai d'au moins 30 jours suivant la publication est recommandé).	54	
PRB	Edition prérelié	Aux Etats-Unis, livre ayant déjà été relié, en principe sous forme de livre broché, et qui l'est à nouveau avec, <a href="#">par exemple</a> , une reliure de qualité, <a href="#">ou</a>	9	70

		<a href="#">une reliure à plat</a> , par un fournisseur autre que l'éditeur original. Voir aussi les éléments <Publisher> et <RelatedProduct> pour les autres aspects du traitement des éditions prélevées dans ONIX.		
REV	Edition révisée	Le contenu d'une précédente version a fait l'objet d'une révision (souvent utilisé quand aucun numéro d'incrémentation séquentiel n'a été utilisé pour le numéro d'édition, ou quand aucun numéro d'édition n'est disponible).	0	46
SCH	Edition scolaire	Edition destinée spécifiquement à être utilisée dans les écoles.	0	
SIG	Edition signée	Autographié individuellement par l'auteur	33	
SMP	Edition en langage simplifié	Edition utilisant un langage simplifié généralement pour les apprenants d'une deuxième ou autre langue allophones. Voir ETR pour les éditions fortement simplifiées pour les lecteurs avec une déficience intellectuelle.	8	59
SPE	Edition spéciale	A utiliser pour les éditions anniversaire, collector, de luxe, cadeau, limitée (mais préférer les codes NUM ou UNN selon les cas) ou dédicacée. Utiliser <EditionStatement> pour décrire la nature exacte de l'édition spéciale.	1	30
STU	Edition de l'élève / de l'étudiant	Quand un texte est disponible en version étudiant et en version enseignant.	0	
TCH	Edition de l'enseignant	Quand un texte est disponible en version étudiant et en version enseignant ; à utiliser aussi pour les éditions du formateur et pour les éditions destinées exclusivement aux éducateurs quand il n'existe pas de version pour les étudiants disponible.	0	36
UBR	Edition en texte intégral	Lorsqu'un titre a aussi été publié dans une édition abrégée ; concerne également les livres audio, qu'il en existe ou pas une version abrégée.	0	28
ULP	Edition en très gros caractères	Pour les caractères dont la taille est égale à 20pt et plus, et dont la police est conçue pour les malvoyants – voir aussi LTE.	6	
UNN	Edition avec exemplaires non numérotés	Edition limitée ou collector dans laquelle chaque exemplaire n'est pas numéroté individuellement mais où le nombre d'exemplaires est strictement limité. A noter : le fournisseur peut limiter le nombre de commandes par point de vente. Utiliser <EditionStatement> pour indiquer le nombre de copies imprimées.	30	64

UXP	Edition non expurgée	Le contenu jugé précédemment offensant a été rétabli.	0	
VAR	Edition variorum	Le contenu inclut les notes de différents commentateurs et/ou inclut et compare plusieurs variantes d'une même œuvre.	0	
VOR	Vorlesebücher	En Allemagne, édition lisible. Conçue spécifiquement pour la lecture à voix haute (pour les enfants). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	56	

<b>Liste 22</b> <b>Code Rôle de langue</b>				0
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Langue du texte		0	
02	Langue originale du texte traduit	Lorsque le texte original ne fait pas partie de l'édition proposée.	0	
03	Langue du résumé	Lorsqu'elle est différente de la langue du texte lui-même : code principalement utilisé pour les publications en série.	0	
04	Droits linguistiques	Langue à laquelle ces droits s'appliquent.	0	
05	Hors Droits linguistiques	Langue à laquelle ces droits ne s'appliquent pas.	0	
06	Langue originale dans une édition multilingue	Le texte original fait partie d'une édition bilingue ou multilingue.	5	
07	Langue traduite dans une édition multilingue	Le texte traduit fait partie d'une édition bilingue ou multilingue.	5	
08	Langue d'une piste audio	Sur un livre audio ou sur un produit vidéo, par exemple. Utiliser pour la seule langue disponible ou pour les diverses langues (par exemple sur un DVD) ainsi que pour une langue alternative qui N'EST PAS la langue originale (dans le dernier cas, utiliser le code 11 pour la langue originale si elle est comprise dans le produit ou le code 10 pour identifier une langue originale qui n'est pas disponible dans le produit).	7	42
09	Langue des sous-titres	Par exemple, sur un DVD ou une vidéo numérique avec sous-titres codés ou sous-titres ouverts.	7	70
10	Langue audio originale	Lorsque la langue audio originale N'est PAS présente dans le produit	35	
11	Langue audio originale d'un produit multilingue	Lorsque la langue audio originale fait partie d'un produit multilingue avec de multiples pistes audio.	35	
12	Langue des notes	Utiliser pour la langue des notes de bas de page, des notes de fin, des annotations, des commentaires, des instructions ou des conseils d'utilisation, etc. quand celle-ci est différente de la langue du texte.	35	58

13	Langue de la préface/postface	Utiliser pour la langue de l'introduction, de la préface, de la postface, etc. quand celle-ci est différente de la langue du texte. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	58	
14	Langue cible de l'apprentissage	Par exemple pour un livre d'anglais pour les hispanophones. Pour les livres de conversation, les livres d'enseignement, d'étude et d'apprentissage. Si possible, la langue cible doit aussi être indiquée comme sujet du livre. Pour un usage en ONIX 3.0 uniquement.	58	59
15	Vocabulaire additionnel/texte dans cette langue	Utilisation de mots, phrases, citations ou courts passages dans une langue différente que la langue du texte mais faisant partie du texte. Ceci n'inclut pas les mots empruntés à une autre langue ou le latin académique, notamment. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	58	

<b>Liste 23</b>	<b>Code</b>	<b>Type de mesure</b>	0	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Nombre de pages du contenu principal	Le numéro de page le plus élevé dans une même séquence de numérotation du contenu principal, généralement la page au numéro en chiffres arabes le plus grand d'un livre ; ou, pour les livres sans numéro de page ou (rarement) avec plusieurs séquences numérotées du contenu principal, le nombre total de pages qui couvrent le contenu principal du livre. Ce nombre peut inclure celui des pages blanches numérotées (pages insérées pour qu'un chapitre démarre sur le recto d'une page, par exemple) et exclure les pages non numérotées (mais avec un contenu) comme celles des encarts / cahiers d'illustrations. Ce nombre correspond au type de comptage privilégié pour la plupart des livres destinés à un lectorat général. Pour les livres avec pages liminaires et/ou pages annexes, inclure aussi le Nombre de pages liminaires et le Nombre de pages annexes, ou le Nombre total de pages. Pour les livres avec encart et/ou cahier d'illustrations, inclure aussi chaque fois que possible le nombre de pages de cette partie non numérotée.	9	14
02	Longueur totale du texte	Nombre de mots ou de signes du texte en langage naturel.	2	49

03	Nombre de pages liminaires	Nombre total de pages numérotées (généralement en chiffres romains) qui précèdent le contenu principal d'un livre. Ces pages correspondent généralement aux pages de titre et de la maison d'édition, à la table des matières, à l'introduction, à la préface, à l'avant-propos, etc.	9	14
04	Nombre de pages annexes	Nombre total de pages numérotées (généralement en chiffres romains) qui suivent le contenu principal d'un livre. Ces pages correspondent généralement à la postface, aux annexes, aux notes en fin d'ouvrage, à l'index, etc. Sont exclues de ce nombre les pages blanches (ou les pages de publicité) qui ne sont présentes qu'à des fins de commodité d'impression et de reliure.	9	14
05	Nombre total de pages	Total de toutes les pages numérotées en chiffres arabes et en chiffres romains. Ce nombre peut inclure celui des pages blanches numérotées (pages insérées pour qu'un chapitre démarre sur le recto d'une page, par exemple) et exclure les pages non numérotées (mais avec un contenu) comme celles des encarts / cahiers d'illustrations.	9	14
06	Nombre de pages en fabrication	Nombre total de pages d'un livre, y compris les pages non numérotées, les pages liminaires, les pages annexes, etc. Ce nombre inclut les pages blanches de fin sans contenu et présentes uniquement pour des raisons de commodité d'impression et de reliure.	9	
07	Nombre absolu de pages	Nombre total de pages du livre où la couverture est comptée comme page 1. Ce type de numéro de page ne doit être utilisé que pour les publications numériques livrées avec une pagination fixe.	9	
08	Nombre de pages de la version imprimée correspondante	Nombre total de pages (équivalent au nombre de pages du contenu) de la version imprimée d'un produit numérique livré sans pagination fixe.	11	14
09	Durée	Durée totale, exprimée dans l'unité de mesure spécifiée. Il s'agit de l'équivalent en « temps d'exécution » des codes 05 ou 11.	0	20
10	Nombre théorique de pages d'un produit numérique	Estimation du nombre de « pages » d'un produit numérique fourni sans pagination fixe et sans version imprimée correspondante – estimation donnée à titre d'indication de la taille de l'ouvrage. Nombre équivalent à celui du code 08, mais réservé	11	14

		exclusivement aux produits numériques.		
11	Nombre de pages du contenu	Total de toutes les pages numérotées en chiffres arabes et en chiffres romains et de toutes les pages avec contenu non numérotées. Total des nombres de pages des codes 00, 03, 04 et 12, plus la somme des codes 05 et 12.	13	14
12	Nombre total de pages d'encart non numérotées	Nombre total de pages avec contenu non numérotées et insérées dans le contenu principal d'un livre – par exemples, les sections d'encarts / cahiers d'illustrations qui ne sont pas numérotées.	13	
13	Durée de la partie liminaire	Durée, exprimée dans l'unité de mesure spécifiée, de la partie liminaire. Équivalent en « temps d'exécution » du code 03. Inclut toute durée d'exécution significative des annonces, titres, introductions et autres précédant le contenu principal.	20	
14	Durée du contenu principal	Durée, exprimée dans l'unité de mesure spécifiée, du contenu principal. Équivalent en « temps d'exécution » du code 00. Exclut toute durée relative aux annonces, titres, introductions ou autres éléments préliminaires ou annexes.	20	
15	Durée des annexes	Durée, exprimée dans l'unité de mesure spécifiée, du contenu qui suit le contenu principal d'un livre. Cela correspond généralement à la postface, aux annexes, aux notes en fin d'ouvrage, etc. Sont exclus de cette durée, les extraits ou annonces d'autres œuvres. Il s'agit de la durée associée au code 04 de cette liste.	36	
16	Durée du contenu produit	Durée, exprimée dans l'unité de mesure spécifiée, du contenu complet d'un livre. Il s'agit de la durée associée au code 06 de cette liste qui inclut le temps représenté par la présentation, les titres, l'introduction et autre préface ainsi que celui représenté par le contenu qui suit le contenu principal comme la postface, les annexes, les notes en fin d'ouvrage, etc. et également les extraits ou annonces d'autres œuvres.	36	
17	Nombre de fiches/cartes	Dans un pack, fiches questions-réponses éducatives, cartes à jouer, cartes postales, cartes de vœux, etc.	54	
18	Nombre de pages à remplir	Total du nombre de pages contenues qui sont blanches ou majoritairement blanches et sont prévues pour être remplies (par exemple un journal).	61	

		Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.		
22	Taille du fichier	Taille approximative d'un fichier ou d'un fichier compressé numérique (dans la forme sous laquelle il est téléchargé), exprimée dans l'unité de mesure spécifiée.	0	53
23	Taille de stockage du fichier	Taille approximative de l'espace requis pour le stockage d'un fichier ou d'un fichier compressé dans la forme sous laquelle il est habituellement enregistré pour un usage sur un périphérique, quand différente de la taille de téléchargement du fichier (voir code 22), exprimée dans l'unité de mesure spécifiée.	53	

<b>Liste 24</b>		<b>Code Unité de mesure</b>	0	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Eléments physiques	Feuilles sans reliure (quand le mot 'pages' ne convient pas), par exemple le nombre de cartes dans un pack. Pour le nombre de pièces dans un puzzle, kit ou jeu de société, voir <ProductFormFeature> et le code 22 de la liste 79.	54	63
01	Signes	Nombre approximatif de caractères (incluant les espaces) du texte en langage naturel. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	49	
02	Mots	Nombre approximatif de mots du texte en langage naturel.	2	49
03	Pages		10	
04	Heures (valeurs entières et décimales)		0	
05	Minutes (valeurs entières et décimales)		0	
06	Secondes (valeurs entières uniquement)		0	
11	Plages	Plages sonores d'un livre audio sur CD (ou toute autre sélection de parties d'un fichier audio). Par convention, chaque plage dure entre 3 et 6 minutes et le nombre de plages est trompeur et inapproprié si la durée moyenne des plages est inférieure ou supérieure à cette durée. Noter que les fins de plages ne sont pas toujours alignées avec les ruptures structurelles du texte (par exemple, les fins de chapitre).	22	
12	Disques	Livre audio sur de multiples CD audio « red Book ».	39	

		Par convention, chaque disque a une durée d'environ 60-70 minutes et le comptage du nombre de disques est inapproprié si la durée moyenne de chaque disque est inférieure ou supérieure (par exemple dans le cas de « yellow book » incluant des fichiers MP3). A noter : les changements de disques ne sont pas forcément en relation avec les ruptures du texte (par exemple les chapitres).		
14	Heures HHH	Compléter par des zéros de tête en cas d'éléments absents.	0	
15	Heures et minutes HHMM	Compléter par des zéros de tête en cas d'éléments absents.	0	
16	Heures minutes secondes HHMMSS	Compléter par des zéros de tête en cas d'éléments absents. Si une précision centisecondes est requise, utiliser HHMMSScc (en ONIX 3.0 uniquement).	0	49
17	Octets		10	
18	Kilo-octets		0	
19	Méga-octets		0	
31	Chapitres	Nombre de chapitres (ou autres subdivisions similaires) du contenu. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	65	

<b>Liste 25</b>	<b>Code Type de collation</b>			0
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Type non spécifié, voir description	Voir description de l'élément <AncillaryContentDescription>.	0	68
01	Illustrations, noir et blanc		0	
02	Illustrations, couleur		0	
03	Demi-teinte, noir et blanc	Photos en noir et blanc incluses.	0	
04	Demi-teinte, couleur	Photos en couleur incluses.	0	
05	Dessins au trait, noir et blanc		0	
06	Dessins au trait, couleur		0	
07	Tableaux, noir et blanc		0	
08	Tableaux, couleur		0	
09	Illustrations, sans autre spécification		1	
10	Demi-teinte, sans autre spécification.	Photos incluses	1	
11	Tableaux, sans autre spécification		1	
12	Dessins au trait, sans autre spécification		1	

13	Demi-teinte, 2 couleurs		1	
14	Cartes		1	
15	Frontispice		1	
16	Diagrammes		1	
17	Figures		1	
18	Graphiques		1	
19	Eléments de musique enregistrée	Extraits ou exemples de musique enregistrée ou œuvre(s) intégrale(s) enregistrée(s), en complément d'un contenu textuel ou autre.	1	
20	Eléments de musique imprimée	Extraits ou exemples de musique imprimée ou partition(s) musicale(s) complète(s), en complément d'un contenu textuel ou autre.	1	
21	Graphes	A utiliser au sens mathématique de graphe où les valeurs numériques sont représentées selon des axes et par rapport à une origine – voir codes 16 et 18.	4	
22	Planches, sans autre spécification	Les « planches » correspondent aux illustrations qui se trouvent sur des pages distinctes reliées au corps d'un ouvrage.	4	
23	Planches, noir et blanc	Les « planches » correspondent aux illustrations qui se trouvent sur des pages distinctes reliées au corps d'un ouvrage.	4	
24	Planches, couleur	Les « planches » correspondent aux illustrations qui se trouvent sur des pages distinctes reliées au corps d'un ouvrage.	4	
25	Index		5	
26	Bibliographie		5	
27	Cartes en médaillon	Plans à plus grande échelle des lieux ou centres d'intérêt d'un produit cartographique.	7	
28	Grilles GPS	Grilles GPS incluses dans un produit cartographique.	7	
29	Glossaire		28	
30	Table des matières		41	
31	Gazetteer	Index géographique. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	57	

<b>Liste 27</b>	<b>Code Identifiant de classement sujet</b>			<b>0</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Dewey	Classification décimale de Dewey (CDD).	0	
02	Dewey abrégée		0	
03	Classification LC	Classification thématique de la Library of Congress (Etats-Unis).	0	
04	Vedette sujet LC	Catégorie de la Library of Congress (Etats-Unis).	0	
05	Classification NLM	Classification médicale de la National Library of Medicine (NLC, Etats-Unis).	9	

06	Classification thématique MeSH	Classification thématique de la National Library of Medicine (Etats-Unis).	9	
07	Classification thématique NAL	Classification thématique de la National Agricultural Library (Etats-Unis).	9	
08	AAT Getty	Classification thématique AAT (Art and Architecture Thesaurus).	9	
09	CDU	Classification Décimale Universelle.	0	
10	Classification thématique BISAC	La classification thématique BISAC est utilisée dans le marché nord-américain pour classer les livres en fonction de leur thème. Elle sert de guide pour le rangement des livres en rayon dans les librairies proprement dites et pour leur recherche dans les librairies en ligne. Voir <a href="https://www.bisg.org/complete-bisac-subject-headings-list">https://www.bisg.org/complete-bisac-subject-headings-list</a> .	0	60
11	Code région BISAC	Qualificatif géographique utilisé avec une Classification thématique BISAC.	5	
12	Classification thématique BIC	Obsolète. Tous les codes et qualificatifs BIC sont obsolètes, voir <a href="https://bic.org.uk/resources/BIC-Standard-Subject-Categories/">https://bic.org.uk/resources/BIC-Standard-Subject-Categories/</a> .	0	69
13	Qualificatif géographique BIC	Obsolète.	0	69
14	Qualificatif de langue BIC (langue comme sujet)	Obsolète.	0	69
15	Qualificatif de période historique BIC	Obsolète.	0	69
16	Qualificatif de niveau scolaire BIC	Obsolète.	0	69
17	Qualificatif BIC du niveau de lecture et de l'intérêt particulier	Obsolète.	6	69
18	DDC-Sachgruppen der Deutschen Nationalbibliografie	Utilisé pour la bibliographie nationale allemande depuis 2004 (100 thèmes). Valeur différente du code 30. Voir <a href="https://www.dnb.de/SharedDocs/Downloads/DE/Professional/Erschliessen/ddcSachgruppenDNBAb2013.html">https://www.dnb.de/SharedDocs/Downloads/DE/Professional/Erschliessen/ddcSachgruppenDNBAb2013.html</a> (en allemand).	9	69
19	Catégories littéraires (LC)		0	
20	Mots-clés	Utilisé pour un usage d'indexation ou par les moteurs de recherche et habituellement non destiné à l'affichage. Quand plusieurs mots-clés ou expressions clés sont transmis dans une seule occurrence de l'élément <SubjectHeadingText>, il est recommandé de les séparer par un point-virgule (conformément à la	0	34

		méthode conseillée de la Library of Congress).		
21	Catégorie marketing BIC des livres pour enfants	Voir PA/BIC CBMC guidelines : <a href="https://bic.org.uk/resources/childrens-books-marketing-classifications/">https://bic.org.uk/resources/childrens-books-marketing-classifications/</a>	0	61
22	Thème de merchandising BISAC	Les thèmes de merchandising BISAC sont utilisés en complément de la classification thématique BISAC pour signaler un public susceptible d'être intéressé par un ouvrage particulier, une période de l'année ou une manifestation pour laquelle un livre peut être plus précisément adapté, ou pour décrire les ouvrages de fiction classés par genre.	0	
23	Code catégorie propre à l'éditeur	Qui n'est pas en soi une classification, mais décrit d'autres attributs du contenu, comme spécifié dans <SubjectSchemeName>.	0	68
24	Classification propriétaire des sujets	Par exemple, le système de codage des sujets propre à un éditeur ou à un détaillant. Notez qu'un <SubjectSchemeName> distinct est requis avec les systèmes de codage propriétaires.	0	70
25	Tabla de materias ISBN	Amérique latine.	0	
26	Warengruppen-Systematik des deutschen Buchhandels	Voir <a href="http://info.vlb.de/files/wgsneuversion2_0.pdf">http://info.vlb.de/files/wgsneuversion2_0.pdf</a> (en allemand)	0	28
27	SWD	Schlagwortnormdatei – Liste des descripteurs dans les pays germanophones. Voir <a href="http://www.dnb.de/standardisierung/normdateien/swd.htm">http://www.dnb.de/standardisierung/normdateien/swd.htm</a> (en allemand) et <a href="http://www.dnb.de/eng/standardisierung/normdateien/swd.htm">http://www.dnb.de/eng/standardisierung/normdateien/swd.htm</a> (en anglais). OBSOLETE. Utiliser GND.	0	18
28	Classification thématique Electre	Classification des thèmes utilisée par Electre (France).	0	
29	Classification thématique CLIL	France. Numéro à 4 caractères, voir <a href="http://www.clil.org/information/documentation.html">http://www.clil.org/information/documentation.html</a> (en français).	0	53
30	DNB-Sachgruppen	Vedettes-matière de la Bibliothèque allemande. Utilisé pour la bibliographie nationale allemande jusqu'en 2003 (65 thèmes). Valeur différente du code 18. Voir <a href="http://www.dnb.de/service/pdf/ddc_wv_alt_neu.pdf">http://www.dnb.de/service/pdf/ddc_wv_alt_neu.pdf</a> (en allemand).	1	9
31	NUGI	Nederlandse Uniforme Genre-Indeling (ancienne classification de l'industrie du livre néerlandaise).	1	
32	NUR	Nederlandstalige Uniforme Rubrieksindeling (classification de l'industrie du livre néerlandaise depuis 2002) voir	1	

		<a href="http://reeks.boekwinkeltjes.nl/downloads/NUR-lijst.pdf">http://reeks.boekwinkeltjes.nl/downloads/NUR-lijst.pdf</a> (en néerlandais).		
33	Catégorie ECPA du livre chrétien	Anciens codes ECPA (Evangelical Christian Publishers Association) des livres chrétiens, composés de maximum trois blocs de trois lettres, pour la sur-catégorie, la catégorie et la sous-catégorie. Voir précédemment <a href="http://www.ecpa.org/ECPA/cbacategories.xls">http://www.ecpa.org/ECPA/cbacategories.xls</a> . Plus maintenu par ECPA. OBSOLETE.	1	60
34	SISO	SISO (Schema Indeling Systematische Catalogus Openbare Bibliotheken) – classification de la Bibliothèque des Pays-Bas.	1	
35	Classification décimale coréenne	Classification décimale Dewey modifiée, utilisée en République de Corée.	1	
36	DDC Deutsch 22	Traduction allemande de la classification décimale Dewey 22 <sup>e</sup> édition. Egalement appelée DDC 22 ger. Voir <a href="http://www.ddcdeutsch.de/produkte/uebersichten/">http://www.ddcdeutsch.de/produkte/uebersichten/</a> .	2	9
37	Bokgrupper	Catégories des produits de l'industrie du livre norvégienne (Bokgrupper) administrées par l'Association des Editeurs Norvégiens ( <a href="http://www.forleggerforeningen.no/">http://www.forleggerforeningen.no/</a> ).	9	28
38	Varegrupper	Vedettes-matière des librairies norvégienes (Bokhandelens varegrupper) administrées par l'Association des Libraires Norvégiens ( <a href="http://bokhandlerforeningen.no/">http://bokhandlerforeningen.no/</a> ).	9	28
39	Læreplaner-KL06	Version pour les programmes scolaires norvégiens. OBSOLETE.	9	53
40	Classification décimale nippone	Système japonais de classification des sujets.	5	
41	BSQ	BookSelling Qualifier : classification de l'industrie du livre russe.	5	
42	ANELE Materias	Espagne : système de classification des sujets de l'ANELE (Asociación Nacional de Editores de Libros y Material de Enseñanza).	5	
43	Utdanningsprogram	Classification pour le 'utdanningsprogram' norvégien utilisée dans l'enseignement primaire et secondaire. Voir : <a href="http://www.udir.no/">http://www.udir.no/</a> . (Anciennement 'Skolefag'.)	9	28
44	Programfag	Classification pour le 'Programfag' norvégien utilisée dans l'enseignement secondaire et la formation professionnelle. Voir : <a href="http://www.udir.no/">http://www.udir.no/</a> . (Anciennement 'Videregående').	9	28
45	Undervisningsmateriell	Liste norvégienne pour les catégories de livres et autres documents utilisés dans l'enseignement (4707).	6	

46	Norsk DDK	Version norvégienne de la classification décimale Dewey.	6	
47	Varugrupper	Classification thématique des librairies suédoises.	7	
48	SAB	Système de classification suédois.	7	
49	Läromedelstyp	Classification thématique des librairies suédoises pour l'Education. (Anciennement 'Läromedel'.)	9	28
50	Förhandsbeskrivning	Classification sujet des éditeurs suédois.	7	
51	Sous-ensemble CDU ISBN espagnol	Sous-ensemble contrôlé des codes CDU utilisés par l'Agence espagnole ISBN.	7	
52	Thèmes ECI	Thèmes définis par ECI (EI Corte Inglés) et largement utilisés dans l'industrie du livre espagnole.	7	
53	Soggetto CCE	Classification CCE (Classificazione Commerciale Editoriale) – thèmes de l'industrie du livre italienne fondés sur BIC. Documentation CCE disponible à l'adresse <a href="https://www.ie-online.it/CCE2_2.0.pdf">https://www.ie-online.it/CCE2_2.0.pdf</a>	7	
54	Qualificatore geografico CCE	Qualificatif géographique CCE.	7	
55	Qualificatore di lingua CCE	Qualificatif linguistique CCE.	7	
56	Qualificatore di periodo storico CCE	Qualificatif de période historique CCE.	7	
57	Qualificatore di livello scolastico CCE	Qualificatif éducatif CCE.	7	
58	Qualificatore di età di lettura CCE	Qualificatif CCE du niveau de lecture.	7	
59	VdS Bildungsmedien Fächer	Classification thématique de l'association allemande des éditeurs scolaires. Voir précédemment <a href="http://www.bildungsmedien.de/service/onixlisten/unterrichtsfach_onix_codelist27_value59_0408.pdf">http://www.bildungsmedien.de/service/onixlisten/unterrichtsfach_onix_codelist27_value59_0408.pdf</a> . OBSOLETE. Utiliser la table Thema (par exemple YPA – Enseignement : arts : généralités) et ajouter un qualificateur de langue Thema (par exemple 2ACB – Anglais) pour l'enseignement des langues.	7	60
60	Fagkoder	Vedettes-matière de l'enseignement primaire et secondaire norvégien (fagkoder), voir : <a href="http://www.udir.no/">http://www.udir.no/</a> .	9	28
60	Fagkoder	Programme d'enseignement pour les écoles secondaires de Norvège (4708).	7	
61	Classification JEL	Système de classification JEL (Journal of Economic Literature).	7	
62	CSH	Classification thématique de la Bibliothèque nationale du Canada (anglais).	9	

63	RVM	Répertoire de vedettes-matière de la Bibliothèque de l'université de Laval (français).	9	34
64	YSA	Yleinen suomalainen asiasanasto : thésaurus général finlandais. Voir <a href="https://finto.fi/ysa/fi">https://finto.fi/ysa/fi</a> (en finnois). OBSOLETE. Plus maintenue et désormais remplacée par YSO (voir code 71).	8	58
65	Allärs	Allmän tesaurus på svenska : traduction suédoise du thésaurus général finlandais. Voir <a href="https://finto.fi/allars/sv/">https://finto.fi/allars/sv/</a> (en suédois). OBSOLETE. Plus maintenue et désormais remplacée par YSO (voir code 71).	8	58
66	YKL	Yleisten kirjastojen luokitusjärjestelmä : système de classification des bibliothèques publiques finlandaises. Voir <a href="https://finto.fi/ykl/fi/">https://finto.fi/ykl/fi/</a> (en finnois), <a href="https://finto.fi/ykl/sv/">https://finto.fi/ykl/sv/</a> (en suédois), <a href="https://finto.fi/ykl/en/">https://finto.fi/ykl/en/</a> (en anglais).	8	58
67	MUSA	Musiikin asiasanasto : thésaurus musical finlandais. Voir <a href="https://finto.fi/musa/fi/">https://finto.fi/musa/fi/</a> (en finnois). OBSOLETE et remplacé par YSO (voir code 71).	8	58
68	CILLA	Specialtesaurus för musik : traduction suédoise du thésaurus musical finlandais. Voir <a href="https://finto.fi/cilla/sv/">https://finto.fi/cilla/sv/</a> (en finnois). OBSOLETE et remplacé par YSO (voir code 71).	8	58
69	Kaunokki	Fiktiivisen aineiston asiasanasto : thésaurus finlandais des fictions. Voir <a href="https://finto.fi/kaunokki/fi/">https://finto.fi/kaunokki/fi/</a> (en finnois). OBSOLETE. Plus maintenue et remplacée par Kauno et SLM (voir codes D0 et D1).	8	58
70	Bella	Specialtesaurus för fiktivt material : traduction suédoise du thésaurus finlandais pour les fictions. Voir <a href="https://finto.fi/ys0/sv/">https://finto.fi/ys0/sv/</a> (en suédois). OBSOLETE. Plus maintenue et remplacée par Kauno et SLM (voir codes D0 et D1).	8	58
71	YSO	Yleinen suomalainen ontologia : ontologie générale finlandaise. Voir <a href="https://finto.fi/ys0/fi/">https://finto.fi/ys0/fi/</a> (en finnois), <a href="https://finto.fi/ys0/sv/">https://finto.fi/ys0/sv/</a> (en suédois), <a href="https://finto.fi/ys0/en/">https://finto.fi/ys0/en/</a> (en anglais).	8	58
72	PTO	Ontologie finlandaise des lieux. Voir <a href="https://finto.fi/pto/fi/">https://finto.fi/pto/fi/</a> (en finnois), <a href="https://finto.fi/pto/sv/">https://finto.fi/pto/sv/</a> (en suédois), <a href="https://finto.fi/pto/en/">https://finto.fi/pto/en/</a> (en anglais).	8	58
73	Suomalainen kirja-alan luokitus	Catégorisation de l'industrie du livre finlandaise.	8	
74	Sears	Liste des thèmes de Sears.	9	

75	BIC E4L	Thèmes BIC E4L (E4Libraries), précédemment : <a href="http://www.bic.org.uk/51/E4libraries-Subject-Category-Headings/">http://www.bic.org.uk/51/E4libraries-Subject-Category-Headings/</a> . Remplacé par BIC UKSLC (code 92). OBSOLETE.	9	61
76	CSR	CSR (Code Sujet Rayon) : indexation par sujet utilisées par des librairies en France.	11	
77	Suomalainen oppaineluokitus	Classification thématique des écoles finlandaises. Voir <a href="https://onixkeskus.fi/media/f/5722">https://onixkeskus.fi/media/f/5722</a> .	11	60
78	C-Code de la librairie japonaise	Voir : <a href="https://isbn.jpo.or.jp/doc/08.pdf#page=44">https://isbn.jpo.or.jp/doc/08.pdf#page=44</a> (en japonais).	12	54
79	Code genre de la librairie japonaise		12	
80	Fiktiivisen aineiston lisäluokitus	Classification finlandaise des genres fictionnels. Voir <a href="https://finto.fi/ykl/fi/page/fiktioluokka">https://finto.fi/ykl/fi/page/fiktioluokka</a> (en finnois), <a href="https://finto.fi/ykl/sv/page/fiktioluokka">https://finto.fi/ykl/sv/page/fiktioluokka</a> (en suédois), <a href="https://finto.fi/ykl/en/page/fiktioluokka">https://finto.fi/ykl/en/page/fiktioluokka</a> (en anglais).	13	58
81	Système de classification arabe par thème		13	
82	Classification thématique BIC arabisée	Version arabisée de la classification des thèmes BIC développée par ElKotob.com.	13	
83	Classification thématique LC arabisée	Version arabisée de la classification thématique de la Library of Congress.	13	
84	Classification thématique de la Bibliothèque d'Alexandrie	Système de classification utilisé par la Bibliothèque d'Alexandrie.	13	
85	Code postal	Localisation définie par le code postal. Le format est le suivant : code pays sur deux lettres (voir Liste 91), espace, code postal. A noter : certains codes postaux contiennent eux-mêmes des espaces – par exemple « GB N7 9DP » ou « US 10125 ».	14	
86	Identifiant des noms géographiques	Numéro d'identifiant des emplacements géographiques, tel que défini à l'adresse <a href="http://www.geonames.org">http://www.geonames.org</a> (par exemple, 2825297 correspond à Stuttgart, Allemagne, voir <a href="http://www.geonames.org/2825297">http://www.geonames.org/2825297</a> ).	14	
87	Classification thématique de NewBooks	Utilisée pour la classification des publications universitaires et spécialisées dans les pays germanophones. Voir <a href="http://www.newbooksservices.com/de/op/unternehmensportrait/klassifikation">http://www.newbooksservices.com/de/op/unternehmensportrait/klassifikation</a>	14	

		<u><a href="#">und-mapping.html</a></u> (en allemand) et <u><a href="http://www.newbooksservices.com/en/topic/about-newbooks/classificationmapping.html">http://www.newbooksservices.com/en/topic/about-newbooks/classificationmapping.html</a></u> (en anglais).		
88	Classification des bibliothèques chinoises	Classification par sujets gérée par le comité éditorial de la CLC (Chinese Library Classification). Voir <u><a href="http://cct.nlc.gov.cn">http://cct.nlc.gov.cn</a></u> pour accéder aux informations détaillées de la classification.	15	
89	Classification NTCPDSAC	Classification par sujets pour les livres audiovisuels et les publications numériques. Etablie par le Comité Technique National Chinois 505.	15	
90	Indicateur de saison et d'événement	Système de code allemand indiquant l'association aux saisons, jours fériés, événements (par exemple, automne, rentrée des classes, Pâques).	18	
91	GND	Gemeinsame Normdatei – Fichier d'autorité intégré utilisé dans les pays germanophones. Voir <u><a href="https://www.dnb.de/EN/Professionell/Standardisierung/GND/gnd_node.html">https://www.dnb.de/EN/Professionell/Standardisierung/GND/gnd_node.html</a></u> (anglais) et <u><a href="https://www.dnb.de/DE/Professionell/Standardisierung/GND/gnd_node.html">https://www.dnb.de/DE/Professionell/Standardisierung/GND/gnd_node.html</a></u> (allemand). Regroupe les codes PND, SWD et GKD dans un même et seul fichier d'autorités, et doit être utilisée de préférence aux codes plus anciens.	18	66
92	BIC UKSLC	UK Standard Library Categories, successeur du système de classification E4L du BIC. Voir <u><a href="https://bic.org.uk/resources/uk-standard-library-categories/">https://bic.org.uk/resources/uk-standard-library-categories/</a></u> .	19	61
93	Classification thématique Thema		20	
94	Qualificateur de lieu Thema		20	42
95	Qualificateur de langue Thema		20	
96	Qualificateur de période historique Thema		20	
97	Qualificateur de niveau scolaire Thema		20	
98	Qualificateur Thema du niveau de lecture et de l'intérêt particulier		20	
99	Qualificateur de style Thema		21	
A2	Ämnesord	Classification thématique suédoise de Bokrondellen	22	

A3	Statystyka Książek Papierowych, Mówionych I Elektronicznych	Classification polonaise des ouvrages sur support papier, des livres lus et des livres numériques	23	
A4	CCSS	Alignement des programmes Common Core State Standards pour les liens vers les normes d'enseignement aux Etats-Unis. <SubjectCode> utilise la notation complète avec des points. Voir ' <a href="http://www.corestandards.org/developers-and-publishers">http://www.corestandards.org/developers-and-publishers</a> '.	26	
A5	Rameau	Indexation matière de la Bibliothèque Nationale de France	24	34
A6	Nomenclature disciplines scolaires	Classification des disciplines scolaires françaises scolom-voc-015. URI <a href="http://data.education.fr/voc/scolomfr/scolomfr-voc-015GTPX">http://data.education.fr/voc/scolomfr/scolomfr-voc-015GTPX</a> .	24	48
A7	ISIC	International Standard Industry Classification, classification des activités économiques. Utilisé pour des livres traitant d'une industrie ou d'une activité économique en particulier. Voir ' <a href="http://unstats.un.org/unsd/cr/registry/isic-4.asp">http://unstats.un.org/unsd/cr/registry/isic-4.asp</a> '. <SubjectCode> devrait être une seule lettre désignant une section ISIC OU un nombre à 2, 3 ou 4 chiffres désignant une division, un groupe ou une classe ISIC.	26	
A8	Classification thématique jeunesse de la Library of Congress : thèmes supplémentaires LCSHAC pour les livres jeunesse.	Classification thématique jeunesse de la Library of Congress : thèmes supplémentaires LCSHAC pour les livres jeunesse.	28	
A9	Ny Läromedel	Classification thématique des librairies suédoises pour l'Education.	28	
B0	EuroVoc	Thesaurus multilingue EuroVoc. <SubjectCode> doit être un « dc :identifier » d'un concept EuroVoc (par exemple, 2777, 'produits réfrigérés'). Voir ' <a href="http://eurovoc.europa.eu">http://eurovoc.europa.eu</a> '.	29	
B1	BISG Educational taxonomy	Vocabulaire contrôlé pour un objectif pédagogique. Voir <a href="https://www.bisg.org/products/recommendations-for-citing-educational-standards-and-objectives-in-metadata">https://www.bisg.org/products/recommendations-for-citing-educational-standards-and-objectives-in-metadata</a> .	29	60
B2	Mots-clés (ne pas afficher)	Utilisé pour un usage d'indexation ou par les moteurs de recherche, ne DOIT PAS être affiché. Quand plusieurs mots-clés ou expressions clés sont transmis dans une seule occurrence de l'élément <SubjectHeadingText>, il est recommandé de les séparer par un point-virgule. Utiliser B2 de préférence au code 20 quand il est important de préciser que la liste de mots-clés n'est PAS destinée à être affichée aux acheteurs mais ne doit être utilisée que	33	34

		pour un usage d'indexation ou par les moteurs de recherche.		
B3	Nomenclature diplôme	Classification française des niveaux et diplômes de l'enseignement supérieur et professionnel scolomfr-voc-29. URI <a href="http://data.education.fr/voc/scolomfr/scolomfr-voc-029">http://data.education.fr/voc/scolomfr/scolomfr-voc-029</a>	34	48
B4	Noms de personnages clé	Pour la fiction et la non-fiction, un ou plusieurs « noms clé » utilisés, au même titre que des mots-clés, pour un usage d'indexation ou par les moteurs de recherche. Lorsque plusieurs noms de personnages sont envoyés, utiliser une seule occurrence de l'élément <SubjectHeadingText> et séparer les différents noms par un point virgule. A noter : <NameAsSubject> doit être utilisé pour les personnes qui sont le sujet central du livre. Le code B4 peut être utilisé pour les noms ayant une importance secondaire.	35	42
B5	Noms de lieux clé	Pour la fiction et la non-fiction, un ou plusieurs « noms clé », utilisés au même titre que des mots-clés, pour un usage d'indexation ou par les moteurs de recherche. Lorsque plusieurs noms de lieux sont envoyés, utiliser une seule occurrence de l'élément <SubjectHeadingText> et séparer les différents noms par un point virgule.	42	
B6	FAST	Faceted Application of Subject Terminology, vedette sujet ou catégorie de l'OCLC dérivée de LCSH (voir code 04). Voir <a href="https://fast.oclc.org/fast/">https://fast.oclc.org/fast/</a> . Les codes comptent jusqu'à 8 chiffres, par exemple 1726640 pour Historical fiction (voir <a href="https://id.worldcat.org/fast/1726640/">https://id.worldcat.org/fast/1726640/</a> ). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	47	66
B7	NGSS	Normes scientifiques de la prochaine génération, pour l'éducation de la maternelle à la 12 <sup>e</sup> année aux Etats-Unis. <SubjectCode> est un code de type 4-PS3-2. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	48	
B8	MVB-Lesemotive	Classification MVB des « raisons de lecture » qui inventorie les motifs inconscients qui mènent à l'achat d'un livre. Les catégories sont attribuées et entretenues par MVB. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. Voir <a href="https://vlb.de/lesemotive">https://vlb.de/lesemotive</a>	52	
B9	LOPS21	oppiaineluokitus finnois suomalainen	52	
C0	Læreplaner-LK20	Classification pour les programmes scolaires norvégiens ( primaire et	53	

		secondaire). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. Voir <a href="https://www.udir.no/om-udir/data/kl06-grep/">https://www.udir.no/om-udir/data/kl06-grep/</a> .		
C1	Kompetansemål-LK20	Classification pour les objectifs de compétence pour les programmes scolaires norvégiens ( primaire et secondaire). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. Voir <a href="https://www.udir.no/om-udir/data/kl06-grep/">https://www.udir.no/om-udir/data/kl06-grep/</a> .	53	
C2	Kompetansemålsett-LK20	Classification pour l'ensemble des objectifs de compétence pour les programmes scolaires norvégiens ( primaire et secondaire). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. Voir <a href="https://www.udir.no/om-udir/data/kl06-grep/">https://www.udir.no/om-udir/data/kl06-grep/</a> .	53	
C3	Tverrfaglige temaer-LK20	Classification pour les objectifs de compétence pour les programmes scolaires norvégiens ( primaire et secondaire). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. Voir <a href="https://www.udir.no/om-udir/data/kl06-grep/">https://www.udir.no/om-udir/data/kl06-grep/</a> .	53	
C4	CLIL – Type d'article scolaire	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	53	
C5	GAR – Type pédagogique	Gestionnaire d'accès aux ressources – voir <a href="https://gar.education.fr/">https://gar.education.fr/</a> Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	53	
C6	CITE	Domaines de l'éducation et de la formation de la CITE, Classification Internationale Type de l'Education, de l'Unesco 2013 (0222 est Histoire et archéologie, par exemple). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. Voir : <a href="http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-fields-of-education-and-training-2013-detailed-field-descriptions-2015-en.pdf">http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-fields-of-education-and-training-2013-detailed-field-descriptions-2015-en.pdf</a>	55	
C7	Klassifikationen von Spielen, Puzzles und Spielwaren	Système de classification allemand pour les jeux, puzzles et jouets. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. Voir <a href="https://www.ludologie.de/fileadmin/user_upload/PDFs/211126_Kategorisierung_von_Spielen_Puzzles_und_Spielwaren.pdf">https://www.ludologie.de/fileadmin/user_upload/PDFs/211126_Kategorisierung_von_Spielen_Puzzles_und_Spielwaren.pdf</a>	56	
C8	NBVok NTSF	Thesaurus de genre et de forme de la Bibliothèque nationale de Norvège. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une	57	59

		version ultérieure uniquement. Voir <a href="https://www.nb.no/nbvok/htsf">https://www.nb.no/nbvok/htsf</a>		
C9	Genre JPRO	Classification sujet et genre utilisée au Japon.	58	
D0	Kauno	Ontologie finlandaise pour la fiction (en finnois : Fiktiivisen aineiston ontologia). Voir <a href="https://finto.fi/kauno/fi/">https://finto.fi/kauno/fi/</a> (en finnois), <a href="https://finto.fi/kauno/sv/">https://finto.fi/kauno/sv/</a> (en suédois), <a href="https://finto.fi/kauno/en/">https://finto.fi/kauno/en/</a> (en anglais).	58	
D1	SLM	Vocabulaire finlandais pour les genres et les formes (en finnois : Suomalainen lajityyppi ja muotosanasto). Voir <a href="https://finto.fi/slm/fi/">https://finto.fi/slm/fi/</a> (en finnois), <a href="https://finto.fi/slm/sv/">https://finto.fi/slm/sv/</a> (en suédois), <a href="https://finto.fi/slm/en/">https://finto.fi/slm/en/</a> (en anglais).	58	
D2	YSO-places	Ontologie générale finlandaise pour les lieux (en finnois : Yleinen suomalainen ontologia – paikat). Voir <a href="https://finto.fi/ys0-paikat/fi/">https://finto.fi/ys0-paikat/fi/</a> (en finnois), <a href="https://finto.fi/ys0-paikat/sv/">https://finto.fi/ys0-paikat/sv/</a> (en suédois), <a href="https://finto.fi/ys0-paikat/en/">https://finto.fi/ys0-paikat/en/</a> (en anglais).	58	
D3	Norske emneord	Voir <a href="https://www.nb.no/nbvok/nb/">https://www.nb.no/nbvok/nb/</a> . Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	60	
D4	Austlang	<b>Vocabulaire contrôlé et codes alphanumériques pour les langues et les peuples aborigènes et insulaires du détroit de Torres, gérés par l'Institut australien d'études aborigènes et insulaires du détroit de Torres (AIATSIS), à utiliser lorsque le livre traite d'une langue ou des peuples qui la parlent traditionnellement. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. Voir <a href="https://collection.aiatsis.gov.au/austlang">https://collection.aiatsis.gov.au/austlang</a></b>	70	

<b>Liste 28</b>	<b>Code Public</b>			<b>0</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Tous publics	Pour le grand public ou un public adulte non spécialiste. Envisager l'ajout d'un Code Evaluation ONIX de public adulte.	0	64
02	Enfants / jeunesse	Pour un public jeune, généralement jusqu'à l'âge de 12 ans, et sans objectif éducatif spécifique. Un Code Identifiant de gamme de public peut aussi être ajouté.	0	55
03	Adolescents	Pour un public d'adolescents ou de jeunes adultes, généralement d'environ 12 ans à la fin de l'adolescence, et sans objectif éducatif spécifique. Un Code Identifiant de gamme de public peut aussi être ajouté.	0	55

04	Enseignement primaire / secondaire	Maternelle, école primaire / élémentaire ou enseignement secondaire. A noter : « secondaire » comprend l'enseignement secondaire de niveau 2 et de niveau 3 tel que défini dans la CITE, Classification Internationale Type de l'Education, de l'Unesco 2011 (voir <a href="http://uis.unesco.org/en/topic/international-standard-classification-education-isced">http://uis.unesco.org/en/topic/international-standard-classification-education-isced</a> ). Un Code Identifiant de gamme de public peut aussi être ajouté.	0	55
11	Enseignement maternel	Equivalent au niveau 0 de la CITE de l'Unesco. Voir <a href="http://uis.unesco.org/en/topic/international-standard-classification-education-isced">http://uis.unesco.org/en/topic/international-standard-classification-education-isced</a> (A noter : les codes 11-14 sont des codes spécifiques à l'enseignement primaire et secondaire, code 04). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	55	
12	Enseignement primaire	Equivalent au niveau 1 de la CITE de l'Unesco. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	55	
13	Enseignement secondaire inférieur	Equivalent au niveau 2 (général et professionnel) de la CITE de l'Unesco. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	55	
14	Enseignement secondaire supérieur	Equivalent au niveau (général et professionnel) de la CITE de l'Unesco. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	55	
05	Enseignement supérieur	Pour les universités et les établissements d'enseignement supérieur, équivalent aux niveaux 5-7 de la CITE, Classification Internationale Type de l'Education, de l'Unesco 2011.	0	55
06	Enseignement professionnel et de recherche	Pour un public professionnel, y compris celui de la formation professionnelle et de la recherche universitaire.	0	34
07	EFL / TEFL / TESOL	Enseignement et apprentissage de l'anglais comme deuxième langue, langue non-maternelle ou langue additionnelle. L'indication du niveau de langage (par exemple, le CECR) doit être ajoutée chaque fois que c'est possible. Un Code identifiant de gamme de public doit aussi être inclu dans le produit s'il est (également) destiné à un usage dans l'enseignement primaire et secondaire.	0	58
08	Enseignement pour adultes	Pour tout public adulte dans un apprentissage formel ou semi-formel, par exemple en formation professionnelle et d'apprentissage collective (équivalent au niveau 4 de la CITE de l'Unesco), ou en apprentissage pratique ou récréatif pour adultes.	2	55

09	Enseignement de la deuxième (additionnelle) langue	A utiliser pour l'enseignement et l'apprentissage de la deuxième langue, langue non-maternelle ou langue additionnelle (autre que l'anglais), par exemple l'enseignement de l'allemand aux hispanophones. L'indication du niveau de langage (par exemple, le CECR) doit être ajoutée chaque fois que c'est possible. Un Code identifiant de gamme de public doit aussi être inclu dans le produit s'il est (également) destiné à un usage dans l'enseignement primaire et secondaire. Préférer le code 07 pour les produits spécifiquement liés à l'enseignement de l'anglais.	29	58
----	--	--	----	----

<b>Liste 29</b>	<b>Code Type de code public</b>		<b>0</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Code Public ONIX	Utilisation d'un code de la liste 28.	6	
02	Classification propriétaire du public	Par exemple, le système de classification du public propre à un éditeur ou à un détaillant. Veuillez noter qu'un <i>&lt;AudienceCodeTypeName&gt; distinct est requis avec les systèmes de codage propriétaires.</i>	0	70
03	Evaluation MPAA	Note MPAA (Motion Picture Association of America) attribuée aux films.	0	
04	Evaluation BBFC	Note BBFC (British Board of Film Classification) attribuée aux films.	0	
05	Evaluation FSK	Note FSK (Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft) attribuée aux films.		1
06	Code Public BTLF	Liste des codes Public du Canada français, utilisée par la BTLF pour Memento.	4	
07	Code Public Electre	Liste des codes Public utilisée par Electre (France).	4	
08	ANELE Tipo	Espagne : Liste de codes du type de support d'enseignement et de public de l'association ANELE (Asociación Nacional de Editores de Libros y Material de Enseñanza).	5	
09	AVI	Liste de codes utilisée pour spécifier les niveaux de lecture des livres pour enfants, utilisée en Flandres et, précédemment, aux Pays-Bas – voir aussi code 18.	7	11
10	Evaluation USK (Allemagne)	Note USK (Unterhaltungssoftware Selbstkontrolle) attribuée aux jeux informatiques ou vidéo.	7	
11	AWS	Liste de codes Public utilisés en Flandres.	8	
12	Schulform	Type d'école : liste de codes précédemment gérée par VdS Bildungsmedien eV, association des éditeurs scolaires allemands à <a href="http://www.bildungsmedien.de/service/">http://www.bildungsmedien.de/service/</a>	8	60

		<a href="#">onixlisten/schulform_onix_codelist29_value12_0408.pdf</a> ; OBSOLETE. Utiliser les qualificateurs éducatifs de Thema (par exemple 4Z-DE-BA pour l'enseignement élémentaire en Allemagne) dans <subject>.		
13	Bundesland	Secteur scolaire : liste de codes gérée par VdS Bildungsmedien eV, association des éditeurs scolaires allemands, et indiquant où les produits sont agréés pour une utilisation dans les écoles. Voir <a href="http://www.bildungsmedien.de/service/onixlisten/bundesland_onix_codelist29_value13_0408.pdf">http://www.bildungsmedien.de/service/onixlisten/bundesland_onix_codelist29_value13_0408.pdf</a> . OBSOLETE	8	59
14	Ausbildungsberuf	Profession : liste de codes des supports de formation professionnelle, précédemment gérée par VdS Bildungsmedien eV, association des éditeurs scolaires allemands à <a href="http://www.bildungsmedien.de/service/onixlisten/ausbildungsbereufe_onix_codelist29_value14_0408.pdf">http://www.bildungsmedien.de/service/onixlisten/ausbildungsbereufe_onix_codelist29_value14_0408.pdf</a> . OBSOLETE. Utiliser les qualificateurs éducatifs de Thema (par exemple 4Z-DE-UH pour l'enseignement professionnel ou universitaire en Allemagne) dans <subject>.	8	60
15	Suomalainen kouluasteluokitus	Niveau d'enseignement universitaire finlandais.	8	
16	Recommandations CBG pour l'âge	Code indicatif de l'âge conseillé du lecteur et mentionné sur la couverture du livre par l'Association d'éditeurs du Royaume-Uni Children's Book Group.	8	
17	<a href="#">Code public BookData</a>	Liste de codes Public utilisé dans NielsenIQ BookData Services.	11	70
18	AVI (révisé)	Liste de codes utilisée pour spécifier les niveaux de lecture des livres pour enfants, utilisée aux Pays-Bas – voir aussi code 09.	09.	11
19	Mesure Lexile	Mesure Lexile (la mesure Lexile de l'élément <AudienceCodeValue> peut, le cas échéant, être préfixée par le code Lexile). Exemples : 880L, AD0L ou HL600L. OBSOLETE – utiliser <Complexity> à la place.	12	24
20	Score de lisibilité Fry	Mesure de lisibilité Fry fondée sur le nombre de phrases et de syllabes par 100 mots. Exprimée sous forme de nombre de 1 à 15 dans <AudienceCodeValue>. OBSOLETE – utiliser <Complexity> à la place.	14	24
21	Code Public pour les enfants japonais	Liste de codes Public pour les enfants (対象読者), codage sur deux chiffres du lectorat cible de 0 à 2 ans jusqu'au niveau lycée.	18	
22	Evaluation ONIX du public adulte	Evaluation de l'éditeur indiquant la pertinence pour un public adulte	18	47

		particulier, à l'aide d'un code de la liste 203. Ne doit être utilisé que si le code public ONIX indique un public adulte général (code 01 de la liste 28).		
23	Common European Framework of References for Languages (CEFR)	Liste de codes A1 à C2 indiquant le niveau normalisé du support d'enseignement ou d'apprentissage des langues, de débutant à avancé, utilisé par l'Union européenne. (Voir <a href="http://www.coe.int/lang-CEFR">http://www.coe.int/lang-CEFR</a> )	19	41
24	Evaluation KPEC (Korean Publication Ethics Commission)	Evaluation utilisée en Corée pour le contrôle de la vente de livres sur support papier ou de livres numériques aux mineurs. Les valeurs actuelles sont 0 (Pour tous) et 19 (uniquement pour les 19 ans et plus). Voir <a href="http://www.kpec.or.kr/english/">http://www.kpec.or.kr/english/</a> .	21	
25	IoE Book Band	Bandeaux publicataires de l'Institute of Education (Royaume-uni) pour système de lecture guidée (voir <a href="http://www.ioe.ac.uk/research/4664.html">http://www.ioe.ac.uk/research/4664.html</a> ). <AudienceCodeValue> est une couleur.	23	
26	FSK Lehr-/Infoprogramm	Utilisé pour les vidéos/DVD allemands avec un contenu éducatif ou informatif. La valeur dans <AudienceCodeValue> peut être soit « Infoprogramm gemäß § 14JuSchG » ou « Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG ».	23	
27	Langue du public visé	Quand cette langue est différente de la langue du texte du livre renseignée dans <Language>. <AudienceCodeValue> doit être une valeur de la liste 74.	25	
28	Mesure PEGI	Mesure Pan European Game Information utilisée principalement pour les jeux vidéo	25	
29	Gymnasieprogram	Classification indiquant le programme officiel dans l'enseignement secondaire supérieur suédois (exemples : Naturvetenskapsprogrammet, Estetica programmet)	28	
30	CITE 2011	Classification internationale type des niveaux d'éducation (2011). Par exemple, <AudienceCodeValue> 253 est « Enseignement professionnel de l'enseignement secondaire inférieur sans accès direct à l'enseignement secondaire supérieur ». Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. Voir <a href="http://uis.unesco.org/en/topic/international-standard-classification-education-isced">http://uis.unesco.org/en/topic/international-standard-classification-education-isced</a> .	55	

<b>Liste 30</b>	<b>Code Identifiant de gamme de public</b>			<b>0</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
11	Niveau d'enseignement aux Etats-Unis	Les valeurs de <AudienceRangeValue> sont spécifiées dans la liste 77.	0	
12	Niveau d'enseignement au Royaume-Uni	Les valeurs sont définies par BIC pour l'Angleterre, le Pays de Galles, l'Ecosse et l'Irlande du Nord.	6	
15	Vitesse de lecture en nombre de mots par minute	La valeur de <AudienceRangeValue> doit être un nombre entier.	7	
16	Âge d'intérêt, spécifié en mois	A utiliser jusqu'à 36 mois uniquement, ou jusqu'à 42 mois dans 'Audience range value (2) uniquement : la valeur de <AudienceRangeValue> doit être un nombre entier. Ne doit pas être utilisé quand un code 17 est présent.	6	62
17	Âge d'intérêt, spécifié en années	La valeur de <AudienceRangeValue> doit être un nombre entier.	0	
18	Âge de lecture, spécifié en années	La valeur de <AudienceRangeValue> doit être un nombre entier.	0	
19	Niveau d'enseignement espagnol	Espagne : combinaison du code niveau et du code région, gérée par le ministère espagnol de l'Education.	5	
20	Skoletrinn	Niveaux d'enseignement primaire et secondaire en Norvège.	6	28
21	Nivå	Qualifiant éducatif suédois (code).	7	
22	Niveau d'enseignement italien		7	
23	Schulform	OBSOLÈTE – attribué par erreur : voir Liste 29.	8	
24	Bundesland	OBSOLÈTE – attribué par erreur : voir Liste 29.	8	
25	Ausbildungsberuf	OBSOLÈTE – attribué par erreur : voir Liste 29.	8	
26	Niveau d'enseignement canadien	Les valeurs de <AudienceRangeValue> sont spécifiées dans la liste 77.	8	
27	Niveau d'enseignement finlandais		8	
28	Deuxième cycle d'enseignement secondaire finlandais	Lukion kurssi.	13	
29	Niveau d'enseignement chinois	Les valeurs sont P, K, 1 à 17 (public de niveau université inclus).	15	
30	Cycles de l'enseignement scolaire	Classification détaillée des niveaux éducatifs français. Les valeurs sont définies par ScoLOMFR, voir <a href="http://data.education.fr/voc/scolomfr/scolomfr-voc-022">http://data.education.fr/voc/scolomfr/scolomfr-voc-022</a> Cycles de l'enseignement scolaire. Voir aussi le code 34.	48	58

31	Niveau d'enseignement brésilien	Nivel de Educacão do Brasil, voir liste 238	39	
32	Niveau d'enseignement français	Classification de base des niveaux éducatifs français. Les valeurs sont définies par ScoLOMFR. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. Voir <a href="http://data.education.fr/voc/scolomfr/scolomfr-voc-012">http://data.education.fr/voc/scolomfr/scolomfr-voc-012</a>	48	56
33	Deuxième cycle d'enseignement secondaire finlandais (2021+)		50	
34	Niveau d'enseignement français détaillé	Les valeurs sont définies par ScoLOMFR. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. Voir <a href="http://data.education.fr/voc/scolomfr/scolomfr-voc-022">http://data.education.fr/voc/scolomfr/scolomfr-voc-022</a> – Niveau éducatif détaillé. Voir aussi code 30	58	

<b>Liste 31</b> <b>Code Précision de gamme de public</b>			<b>0</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Exactement	Ne peut être utilisé qu'en précision du code de <AudienceRangePrecision> (1) ou quand <AudienceRangePrecision> (2) n'est pas présent.	0	62
03	A partir de	Ne peut être utilisé que dans <AudienceRangePrecision> (1).	0	62
04	Jusqu'à	Peut être utilisé dans <AudienceRangePrecision> (1) quand <AudienceRangePrecision> (2) n'est pas présent. Ou dans <AudienceRangePrecision> (2) quand <AudienceRangePrecision> (1) est le code 03.	0	62

<b>Liste 32</b> <b>Code Identifiant de classification de complexité</b>			<b>0</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Code Lexile	Par exemple, AD ou HL. OBSOLÈTE dans ONIX 3.0 – utiliser code 06 à la place.	0	24
02	Numéro Lexile	Par exemple, 880L. OBSOLÈTE dans ONIX 3.0 – utiliser code 06 à la place.	0	24
03	Score de lisibilité Fry	OBSOLÈTE dans ONIX 3.0 – utiliser <Audience> à la place. Mesure de lisibilité Fry fondée sur le nombre de phrases et de syllabes par 100 mots. Exprimée sous forme de nombre de 1 à 15 dans <ComplexityCode>.	14	
04	IoE Book Band	Bandeaux publicataires de l'Institute of Education (Royaume-uni) pour système de lecture guidée (voir <a href="http://www.ioe.ac.uk/research/4664.html">http://www.ioe.ac.uk/research/4664.html</a> ). <AudienceCodeValue> est une couleur.	23	

05	Fountas & Pinnell Text Level Gradient	<ComplexityCode> est un code de « A » à « Z+ ».	23	30
06	Mesure Lexile	La mesure Lexile dans <ComplexityCode> combine le numéro Lexile de MetaMetrix et optionnellement le code Lexile. Un exemple pourrait être '880L', 'AD0L' ou 'HL600L'. Pour les textes en anglais. Voir <a href="https://lexile.com/about-lexile/lexile-overview">https://lexile.com/about-lexile/lexile-overview</a> .	24	67
07	ATOS for books	Note de lisibilité d'Advantage-TASA Open Standard utilisé par exemple dans le système Accelerated Reader. <ComplexityCode> est le « book level », un nombre réel compris entre 0 et 17.	25	47
08	Flesch-Kincaid Grade Level	Flesch-Kincaid Grade Level Formula est une norme de mesure de lisibilité basée sur le nombre moyen pondéré de syllabes par mot et de mots par phrase. <ComplexityCode> est un nombre réel compris entre environ -1 et 20.	26	
09	Guided Reading Level	Utiliser ce code pour les livres dont la lisibilité est indiquée par l'éditeur ou un tiers utilisant la méthodologie Fountas & Pinnell Guided Reading.	30	
10	Reading recovery Level	Utilisé pour les livres destinés à aider à l'alphabétisation au niveau K-2. <ComplexityCode> est un nombre entier compris entre 1 et 20.		
11	LIX	Indice suédois de lisibilité « läsbarhetsindex » utilisé en Scandinavie.	55	
12	Mesure audio Lexile	Mesure audio Lexile du Framework for Listening de MetaMetrics. Le code dans <ComplexityCode> indique la difficulté de compréhension du matériel audio. Par exemple, 600L ou 1030L.	56	
13	Mesure Lexile (espagnol)	Mesure Lexile de MetaMetrix pour les textes en espagnol. Voir <a href="https://lexile.com/educators/understanding-lexilemeasures/lexile-measures-spanish/">https://lexile.com/educators/understanding-lexilemeasures/lexile-measures-spanish/</a> . Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	67	

Liste 34		Code Format de texte	0	
Valeur	Libellé	Remarques	Version	Révision
00	Texte ASCII	OBSOLÈTE : utiliser le code 06 ou 07 selon les besoins.	0	4
01	SGML		0	
02	HTML	Autre que XHTML.	0	2
03	XML	Autre que XHTML.	0	2
04	PDF	OBSOLÈTE : précédemment attribué à PDF et à XHTML.	0	4
05	XHTML		2	
06	Format de texte par défaut	Par défaut : texte simple ne contenant aucune balise d'aucune sorte ; à	4	49

		l'exception des caractères & ; et &lt ; que XML recommande d'utiliser pour représenter les caractères & et < dans les données textuelles, et dans le codage déclaré en tête du message ou dans le codage XML par défaut (UTF-8 ou UTF-16) s'il n'existe pas de déclaration explicite.		
07	Texte ASCII de base	Texte simple ne contenant aucune balise d'aucune sorte ; à l'exception des caractères & ; et &lt ; que XML recommande d'utiliser pour représenter les caractères & et < dans les données textuelles ; et avec le jeu de caractères limité à la plage ASCII, à savoir les caractères UTF-8 valides dont le numéro se situe entre la valeur 32 (espace) et la valeur 126 (tilde).	4	49
08	PDF	Remplace 04 pour l'élément <TextFormat>, mais ne peut pas être utilisé comme attribut de « TextFormat ».	4	
09	Microsoft rich text format (RTF)		8	
10	Format binaire Microsoft Word (DOC)		8	
11	ECMA 376 WordprocessingML	Format de fichier Office Open XML / OOXML / DOCX.	8	
12	ISO 26300 ODF	Format ISO ODF (Open Document Format).	8	
13	Format binaire Corel Wordperfect (DOC)		8	
14	EPUB	Norme OPS (Open Publication Structure) / OCF (Open Container Format) de l'IDPF (International Digital Publishing Forum) [extension de fichier .epub].	12	
15	XPS	XPS (XML Paper Specification).	15	

<b>Liste 41</b> <b>Code Performance de prix ou récompense</b>				<b>0</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Lauréat		0	
02	Deuxième	Nommé à la deuxième place.	0	
03	Mention spéciale	Cité comme étant digne d'une attention spéciale au stade final du choix du jury, mais non désigné comme lauréat ou deuxième. Des terminologies pouvant être utilisées par un prix en particulier sont « Mention spéciale » ou « Prix d'honneur ».	0	23
04	Short-listé	Sélectionné par le jury comme l'un des candidats de la « Dernière sélection ». Il est sélectionné dans une « short-list » dont sera issu le lauréat ou dans une « Liste des finalistes ».	0	23

05	Long-listé	Sélectionné par le jury comme l'un des candidats de la « Première sélection ». Il est sélectionné dans une « long-list » à partir de laquelle sera d'abord établie une « short-list » dont sera issu le lauréat.	3	23
06	Lauréat ex-æquo	Ou co-lauréat.	5	
07	Nominé	Sélectionné par le jury ou un panel officiel comme faisant partie de la dernière sélection pour un prix, une récompense ou un honneur pour lequel il n'existe ni « short-list », ni « long-list ».	24	

Liste 42			Code Type d'élément de texte	0
Valeur	Libellé	Remarques	Version	Révision
01	Œuvre textuelle	Œuvre complète publiée dans un produit composé de deux œuvres ou plus, par exemple, deux ou trois romans publiés dans un seul et même volume.	0	
02	Pages de début	Composants tels que la préface, l'introduction, etc., qui apparaissent en préliminaires du corps de texte principal d'un produit.	0	
03	Corps de texte	Composants tels que les parties, chapitres, sections, etc., qui apparaissent comme partie intégrante du corps de texte principal d'un produit.	0	
04	Hors-texte	Composants tels que l'index qui figurent après le corps de texte principal d'un produit.	0	
10	Elément de publication en série, contenu divers ou non spécifié	Pour les revues.	0	
11	Article de recherche	Pour les revues.	0	
12	Critique	Pour les revues.	0	
13	Lettre	Pour les revues.	0	
14	Communication brève	Pour les revues.	0	
15	Erratum	Pour les revues.	0	
16	Résumé	Pour les revues.	0	
17	Critique de livre (ou critique d'une autre publication)	Pour les revues.	0	
18	Editorial	Pour les revues.	0	
19	Présentation de produit	Pour les revues.	0	
20	Index		0	
21	Notice nécrologique	Pour les revues.	0	

<b>Liste 43</b>	<b>Code Type d'identifiant d'élément de texte</b>			<b>0</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Système d'identification propriétaire des éléments textuels	Par exemple, le système d'identifiant propre à un éditeur pour un élément de contenu textuel. A noter : un <IDTypeName> distinct est requis avec les identifiants propriétaires.	0	70
03	GTIN-13	Anciennement EAN-13 (sans trait d'union).	13	
06	DOI	Identifiant d'Objet Numérique (longueur et jeu de caractères variables, commençant par « 10. » et sans <a href="https://doi.org/">https://doi.org/</a> ou l'ancien <a href="http://dx.doi.org/">http://dx.doi.org/</a> )	0	70
09	PII	Identifiant PII (Publisher item identifier), 17 caractères, sans ponctuation, commençant par B (pour livre) ou S (pour publications en série). Obsolète.	0	70
10	SICI	Identifiant d'article et de contribution en série, pour les éléments de publications en série uniquement. Obsolète : le SICI a été retiré en tant que norme en 2012.	0	70
11	ISTC	Code international normalisé de texte (16 caractères : chiffres et lettres A-F, sans trait d'union). Obsolète : l'ISTC a été retiré en tant que norme en 2021.	24	70
15	ISBN-13	(Sans trait d'union).	13	
39	ISCC	International Standard Content Code, un 'score de similarité de chaîne' généré par un algorithme à partir du contenu lui-même (voir <a href="https://iscc.codes">https://iscc.codes</a> ). <IDValue> est une chaîne de 27 caractères sensibles à la casse (incluant un trait d'union) comprenant les composants Meta-ID et Content-ID d'un ISCC complet généré à partir d'une manifestation numérique d'une œuvre. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement	50	

<b>Liste 44</b>	<b>Type de code d'identifiant de nom</b>			<b>0</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Système propriétaire d'identification des noms	Par exemple, le système d'identification propre à un éditeur des noms, contributeurs ou marques d'impression. A noter : un <IDTypeName> distinct est requis avec des identifiants propriétaires.	10	70
02	Propriétaire	OBSOLÈTE – utiliser 01.	0	10
03	Identifiant éditeur de la Bibliothèque nationale d'Irlande	Identifiant éditeur de la Bibliothèque nationale d'Irlande.	1	
04	Börsenverein Verkehrsnummer	(DE : Verkehrsnummer des Börsenverein des deutschen Buchhandels)	1	63

05	Identifiant éditeur de l'Agence ISBN allemande	(DE : MVB-Kennnummer).	1	63
06	GLN	Code lieu international GS1 (Global Location Number, anciennement numéro de localisation EAN).	1	9
07	SAN	Numéro SAN (Standard Adress Number) utilisé dans le commerce du livre – Etats-Unis, Irlande, etc.	1	6
08	Liste de codes Marc pour les organisations. Voir <a href="http://www.loc.gov/marc/organizations/orgshome.html">http://www.loc.gov/marc/organizations/orgshome.html</a>	28" <a href="http://www.loc.gov/marc/organizations/orgshome.html">http://www.loc.gov/marc/organizations/orgshome.html</a>	28	
10	Centraal Boekhuis Relatie ID	Identifiant de partie commerciale utilisé aux Pays-Bas.	4	
12	Distributeurscode Boekenbank	Identifiant de distributeur flamand. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	59	
13	Fondscode Boekenbank	Code éditeur flamand.	7	
15	Y-tunnus	Code d'identification d'entreprise (Finlande). Voir <a href="http://www.ytj.fi/">http://www.ytj.fi/</a> (en finnois).	8	
16	ISNI	Identifiant ISNI (International Standard Name Identifier). Voir <a href="http://www.isni.org/">http://www.isni.org/</a> .	10	
17	PND	Personennamendatei – fichier d'autorités auteurs utilisé par la Bibliothèque nationale d'Irlande et dans d'autres pays germanophones. Voir <a href="http://www.dnb.de/standardisierung/normdateien/pnd.htm">http://www.dnb.de/standardisierung/normdateien/pnd.htm</a> (en allemand) ou <a href="http://www.dnb.de/eng/standardisierung/normdateien/pnd.htm">http://www.dnb.de/eng/standardisierung/normdateien/pnd.htm</a> (en anglais). OBSOLÈTE. Utiliser GND.	10	18
18	NACO	Numéro de contrôle attribué à une fiche autorité auteur de la Library of Congress (LCCN – Library of Congress Control Number) / NACO.	10	51
19	Identifiant éditeur japonais	Identifiant éditeur géré par l'Agence ISBN japonaise.	12	
20	GKD	Gemeinsame Normdatei – fichier autorité des personnes morales dans les pays germanophones. Voir <a href="http://www.dnb.de/standardisierung/normdateien/gkd.htm">http://www.dnb.de/standardisierung/normdateien/gkd.htm</a> (en allemand) ou <a href="http://www.dnb.de/eng/standardisierung/normdateien/gkd.htm">http://www.dnb.de/eng/standardisierung/normdateien/gkd.htm</a> (en anglais). OBSOLÈTE. Utiliser GND.	13	18
21	ORCID	Identifiant ORCID (Open Researcher and Contributor ID). Voir <a href="http://www.orcid.org/">http://www.orcid.org/</a> .	13	

22	Identifiant éditeur GAPP	Identifiant éditeur géré par l'Agence ISBN chinoise (GAPP).	15	
23	Numéro identifiant TVA	Numéro d'identification d'une entreprise à des fins de TVA, par exemple au sein du système VIES de l'Union européenne. Voir <a href="http://ec.europa.eu/taxation_customs/vies/faqvies.do">http://ec.europa.eu/taxation_customs/vies/faqvies.do</a> pour les formats d'identifiant TVA de l'UE, formats qui varient d'un pays à l'autre. Généralement, le numéro se compose d'un code pays de deux lettres suivis des 8 à 12 chiffres du numéro de TVA national. Certains pays incluent une ou deux lettres dans leur ID de TVA. Voir <a href="http://en.wikipedia.org/wiki/VAT_identification_number">http://en.wikipedia.org/wiki/VAT_identification_number</a> pour les pays autres que ceux de l'UE qui gèrent des identifiants similaires. Les espaces, tirets, etc., ne sont pas autorisés.	16	
24	Identifiant de diffusion JP	Identifiant d'entreprise sur 4 chiffres géré par l'Association japonaise des distributeurs.	17	
25	GND	Gemeinsame Normdatei – Fichier d'autorités commun aux pays germanophones. Voir <a href="http://www.dnb.de/EN/Standardisierung/Normdaten/GND/gnd_node.html">http://www.dnb.de/EN/Standardisierung/Normdaten/GND/gnd_node.html</a> (en anglais). Regroupe les codes PND, SWD et GKD dans une seule et même liste d'autorités, et doit être utilisé de manière préférentielle.	18	
26	DUNS	Dunn and Bradstreet Universal Numbering System – Système universel de numérotation de Dunn and Bradstreet, voir <a href="http://www.dnb.co.uk/dandb-duns-number">http://www.dnb.co.uk/dandb-duns-number</a>	22" <a href="http://www.dnb.co.uk/dandb-duns-number">http://www.dnb.co.uk/dandb-duns-number</a>	22
27	Ringgold ID	Identifiant organisationnel de Ringgold, voir <a href="http://www.ringgold.com/pages/identify.html">http://www.ringgold.com/pages/identify.html</a>	22" <a href="http://www.ringgold.com/pages/identify.html">http://www.ringgold.com/pages/identify.html</a>	22
28	Identifiant Editeur Electre	Identifiant Electre pour les éditeurs (France)	24	
29	ID EIDR Party	Identifiant Entertainment Identifier Registry party (un DOI commençant par « 10.5237/ » avec un suffixe de 8 caractères hexadécimaux et un trait d'union, et sans le <a href="https://doi.org/">https://doi.org/</a> ou l'ancien <a href="http://dx.doi.org/">http://dx.doi.org/</a> ), par exemple '10.5237/C9F6-F41F' (Sam Raimi). Voir ' <a href="http://eidr.org">http://eidr.org</a> '.	29	68
30	Identifiant Marque Electre	Identifiant Electre pour la marque (imprint)	24	
31	ID VIAF	Virtual Internet Authority File – voir ' <a href="https://viaf.org">https://viaf.org</a> '. <IDValue> doit être un	29	

		numéro. L'URI de l'identifiant peut être créé en préfixant le numéro avec 'https://viaf.org/viaf/'.		
32	FundRef ID	DOI utilisé dans le registre CrossRef's Fundref des organismes de financement de la recherche universitaire, par exemple '10.13039/100010269' (Wellcome Trust). L'usage du ROR (Registre des organismes de recherche) pour les identifiants des organismes de financement est désormais privilégié. Voir ' <a href="http://www.crossref.org/fundref/fundref_registry.html">http://www.crossref.org/fundref/fundref_registry.html</a> '.	27	67
33	BNE CN	Numéro de contrôle attribué à une fiche autorité auteur de la Biblioteca Nacional de España.	35	
34	Numéro de contrôle BnF	Numéro de la notice de personne BnF	36	
35	ARK	Archival Resource Key sous forme d'URL (incluant l'adresse permettant de résoudre l'ARK fournie par, par exemple, une bibliothèque nationale).	36	
36	Nasjonalt autoritetsregister	Nasjonalt autoritetsregister for navn – Fichier d'autorité norvégien pour les personnes et les sociétés.	37	
37	GRID	Identifiant Global Research Identifier Database (voir <a href="http://www.grid.ac">http://www.grid.ac</a> ). OBSOLETE – ROR est généralement préféré.	39	60
38	IDref	Identifiant de données d'autorité issu de Identifiants et Référentiels pour l'enseignement supérieur et la recherche. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. Voir <a href="https://www.idref.fr">https://www.idref.fr</a>	52	
39	IPI	Identifiant de partie issu du référentiel propriétaire des titulaires de droits de la CISAC, utilisé principalement pour l'administration des droits et des royalties.	57	
40	ROR	Identifiant du Research organisation registry (voir <a href="http://ror.org">http://ror.org</a> ). Un 0 suivi de 8 caractères alphanumériques (incluant deux chiffres de contrôle). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	58	
41	EORI	Economic Operators Registration and Identification, identifiant pour les entreprises qui importent ou exportent de l'Union européenne. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	59	
42	LEI	Legal Entity Identifier, administré par la Global LEI Foundation. 20 caractères alphanumériques sans espaces ou	62	

		tirets. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.		
43	SIREN	Identifiant d'entreprise français, délivré par l'Institut national de la statistique et des études économiques (INSEE). 9 caractères sans espaces. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	63	
44	SIRET	Identifiant d'entreprise et de sa localisation français, délivré par l'Institut national de la statistique et des études économiques (INSEE). 14 caractères (le SIREN plus cinq autres caractères propres à chaque établissement) sans espaces ou, éventuellement, un code alphanumérique. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	63	
45	Identifiant d'adhérent chinois	Identifiant d'adhérent chinois sur la plateforme de service public d'édition et de distribution. 12 chiffres (ou 11 chiffres plus X), généralement présentés avec un / et des traits d'union divisant le nombre en groupes de trois, quatre et quatre chiffres plus une clé de contrôle, mais dans ONIX les / et les traits d'union devraient être omis. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	68	

<b>Liste 45</b>	<b>Code Rôle d'éditeur</b>		<b>0</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Editeur		0	
02	Coéditeur	A utiliser lorsque deux éditeurs ou plus co-publient un même produit, sous un seul numéro ISBN (auquel cas les deux éditeurs sont coéditeurs) ou sous différents numéros ISBN (auquel cas l'éditeur de CET ISBN est l'éditeur et les éditeurs des AUTRES ISBN sont les coéditeurs).	0	19
03	Sponsor		0	
04	Editeur de la version originale	D'une œuvre traduite.	0	
05	Hébergeur / fournisseur de contenu numérique		0	
06	Publié pour / au nom de		1	
07	Publié en association avec	A utiliser aussi pour « Publié en collaboration avec ».	2	
08	Publié au nom de	OBSOLÈTE : utiliser le code 06.	3	
09	Nouvel éditeur ou éditeur acquéreur	Quand la propriété d'un produit est transférée d'un éditeur à un autre.	2	69
10	Groupe de publication	Groupe auquel un éditeur (rôle d'éditeur 01) appartient : à n'utiliser que	8	

		si un éditeur a été identifié avec le code rôle 01.		
11	Editeur de l'original du fac-similé	Editeur de l'édition dont le produit est un fac-similé.	9	
12	Nouveau relieur de l'édition prérelié	Relieur d'une édition préreliée auquel a été attribué son propre identifiant. (Aux Etats-Unis, une édition préreliée » est un livre ayant déjà été relié, en principe sous forme de livre broché, et qui l'est à nouveau avec une reliure de qualité par un fournisseur autre que l'éditeur original.) Obligatoire quand <EditionType> a la valeur PRB. L'éditeur original doit être défini en tant que l'« éditeur ».	9	
13	Ancien éditeur	Quand la propriété d'un produit est transférée d'un éditeur à un autre (complément du code 09).	12	69
14	Organisme de financement de publication	Organisme de financement de la publication, si différent de l'organisme qui a financé la recherche qui a mené à la publication. A utiliser principalement pour des publications en accès libre.	22	37
15	Organisme de financement de recherche	Organisme de financement de la recherche qui a mené à la publication, si différent de l'organisme qui a financé la publication. A utiliser principalement pour des publications en accès libre.	22	37
16	Organisme de financement	Organisme de financement de recherche et de publication. A utiliser principalement pour des publications en accès libre.	22	37
17	Imprimeur	Organisme responsable de l'impression d'un produit papier. Complété principalement pour répondre aux exigences du dépôt légal (peut ne s'appliquer qu'à la première impression). L'organisme peut également être responsable de la reliure si un relieur n'est pas spécifié par ailleurs.	24	
18	Relieur	Organisme responsable de la reliure d'un produit papier (si distinct de l'imprimeur). Complété principalement pour répondre aux exigences du dépôt légal (peut ne s'appliquer qu'à la première impression).	24	
19	Fabricant	Organisation responsable essentiellement de la fabrication matérielle d'un produit, quand ni Imprimeur ni Relieur ne sont appropriés (par exemple, pour disque ou cassette, ou produit digital sur un support matériel/concret ( ?))	29	
21	Editeur précédent	A utiliser pour l'éditeur des manifestations précédentes de l'œuvre. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	69	

<b>Liste 46</b>	<b>Code Type de droits de distribution</b>			<b>0</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Droits de vente inconnus ou non spécifiés pour une quelconque raison	Ne peut être utilisé qu'avec le composé ONIX 3.0 <ROWSalesRightsType>.	12	
01	Pour la vente libre avec droits exclusifs dans les pays ou territoires spécifiés		0	
02	Pour la vente libre avec droits non exclusifs dans les pays ou territoires spécifiés		0	
03	Interdit à la vente dans les pays ou territoires spécifiés (raison non mentionnée)		0	12
04	Interdit à la vente dans les pays spécifiés (mais l'éditeur détient les droits exclusifs dans ces pays ou territoires)		12	
05	Interdit à la vente dans les pays spécifiés (l'éditeur détient les droits non exclusifs dans ces pays ou territoires)		12	
06	Interdit à la vente dans les pays spécifiés (car l'éditeur ne détient pas les droits dans ces pays ou territoires)		12	
07	Pour la vente avec droits exclusifs dans les pays ou territoires spécifiés (les restrictions de vente s'appliquent)	A n'utiliser qu'avec ONIX 3.0. OBSOLETE	12	24
08	Pour la vente avec droits non exclusifs dans les pays ou territoires spécifiés (les restrictions de vente s'appliquent)	A n'utiliser qu'avec ONIX 3.0. OBSOLETE	12	24

<b>Liste 48</b>	<b>Code Type de mesure</b>			<b>0</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Hauteur	Pour un livre, la hauteur du dos quand le livre est rangé verticalement sur une étagère. Pour une carte pliée, la hauteur correspondante. Pour les produits emballés, la hauteur du packaging au détail et pour les produits commerciaux, la hauteur du packaging commercial. En général, la hauteur d'un produit sous la forme dans laquelle il est présenté ou conditionné pour la vente au détail.	0	50
02	Largeur	Pour un livre, la dimension horizontale de la couverture lorsque le livre est debout. Pour une carte pliée, la largeur de la carte quand elle est pliée. Pour les produits emballés, la largeur du packaging au détail et pour les produits commerciaux, la largeur du packaging commercial. En général, la largeur d'un produit sous la forme dans laquelle il est présenté ou conditionné pour la vente au détail.	0	50
03	Epaisseur	Pour un livre, l'épaisseur du dos. Pour une carte pliée, l'épaisseur correspondante. Pour les produits emballés, l'épaisseur du packaging au détail et pour les produits commerciaux, l'épaisseur du packaging commercial. En général, l'épaisseur d'un produit sous la forme dans laquelle il est présenté ou conditionné pour la vente au détail.	0	50
04	Hauteur des pages intérieures	Hauteur (code 01) est privilégié pour une utilisation générale, car cela inclut le dépassement des bords de la couverture pour les livres reliés.	0	61
05	Largeur des pages intérieures	Largeur (code 02) est privilégié pour une utilisation générale, car cela inclut le dépassement des bords de la couverture et l'épaisseur du dos pour les livres reliés.	0	61
06	Volume unitaire	Le volume du produit, y compris celui du packaging au détail. A noter : le <MeasureUnit> est interprété comme une unité volumétrique, par exemple le code cm comme centimètres cube (ou millilitres) et le code oz (Etats-Unis) comme onces liquides. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	46	58
07	Capacité unitaire	Volume du contenu interne du produit, par exemple le volume de la peinture dans un pot. A noter : le <MeasureUnit> est interprété comme une unité volumétrique, par exemple le code cm comme centimètres cube (ou	46	58

		millilitres) et le code oz (Etats-Unis) comme onces liquides. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.		
08	Poids unitaire	Le poids du produit, y compris celui du packaging au détail.	0	44
09	Diamètre (sphère)	D'un globe, par exemple.	1	
10	Hauteur de feuille dépliée / déroulée	Hauteur d'une carte, d'une affiche, etc. pliée ou roulée, une fois qu'elle est dépliée ou déroulée.	7	
11	Largeur de feuille dépliée / déroulée	Largeur d'une carte, d'une affiche, etc., pliée ou roulée, une fois qu'elle est dépliée ou déroulée.	7	
12	Diamètre (tube ou cylindre)	Diamètre de la section perpendiculaire d'un tube ou cylindre, contenant habituellement un produit roulé. Utiliser le code 01 « Hauteur » pour la hauteur ou la longueur du tube.	7	
13	Mesure du côté de packaging de conditionnement de rouleau	Longueur d'un côté de la section perpendiculaire d'un packaging allongé triangulaire ou carré, et contenant habituellement un produit sous forme de rouleau. Utiliser le code 01 « Hauteur » pour la hauteur ou la longueur du packaging.	7	
14	Hauteur non emballé	Cf. « Hauteur », mais pour le produit sans packaging (utiliser uniquement pour des produits fournis dans un packaging au détail, la taille globale avec le packaging doit également être fournie en utilisant le code 01).	38	
15	Largeur non emballé	Cf. « Largeur », mais pour le produit sans packaging (utiliser uniquement pour des produits fournis dans un packaging au détail, la taille globale avec le packaging doit également être fournie en utilisant le code 02).	38	
16	Epaisseur non emballé	Cf. « Epaisseur », mais pour le produit sans packaging (utiliser uniquement pour des produits fournis dans un packaging au détail, la taille globale avec le packaging doit également être fournie en utilisant le code 03).	38	
17	Poids total des batteries	Poids des batteries intégrées, pré-installées ou fournies avec le produit. Les détails concernant les batteries peuvent être fournis en utilisant <ProductFormFeature>. Si nécessaire, le poids par batterie peut être calculé à partir du nombre de batteries. Utiliser uniquement avec ONIX 3.0.	44	
18	Poids total du lithium	Masse ou équivalent de la masse de lithium élémentaire dans les batteries intégrées, pré-installées ou fournies avec le produit (par exemple, une batterie lithium fer phosphate avec 160g de matériau cathodique contient un total d'environ 7g de lithium). Les	44	

		détails concernant les batteries peuvent être fournis en utilisant <ProductFormFeature>. Si nécessaire, la masse par batterie peut être calculée à partir du nombre de batteries. Utiliser uniquement avec ONIX 3.0.		
19	Longueur assemblé	A utiliser quand le produit, ou une partie du produit, nécessite un assemblage. Par exemple la taille d'un ensemble complet, des pièces assemblées d'un puzzle ou d'une affiche. Les dimensions du produit assemblé peuvent être supérieures à celles du produit dans la forme sous laquelle il est vendu. Utiliser uniquement quand les dimensions du produit commercialisé et non assemblé (incluant le packaging) sont également fournies en utilisant les codes 01, 02 et 03. Utiliser uniquement avec ONIX 3.0.	50	
20	Epaisseur assemblé		50	
21	Hauteur assemblé		50	
22	Poids non emballé	Poids unitaire du produit sans le packaging. Utiliser uniquement pour les produits vendus avec un emballage de détail. Doit aussi fournir le poids avec l'emballage en utilisant le code 08. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	61	
23	Longueur du carton	Packaging inclus. Voir <PackQuantity> pour le nombre d'exemplaires du produit par carton et n'utiliser que quand les dimensions de chaque exemplaire (codes 01,02, 03) ET <PackQuantity> sont fournis. A noter : ni les commandes, ni les livraisons, ne doivent être alignées sur les quantités d'exemplaires du pack. Par contre, elles peuvent être plus commodes en terme de manipulation. Utiliser uniquement avec ONIX 3.0.	50	
24	Epaisseur du carton		50	
25	Hauteur du carton		50	
26	Poids du carton	Poids du(des) produit(s) contenu(s) dans le carton inclus. Voir <PackQuantity> pour le nombre d'exemplaires du produit par carton et n'utiliser que quand le poids de chaque exemplaire (code 08) ET <PackQuantity> sont fournis. Utiliser uniquement avec ONIX 3.0.	50	
27	Longueur de la palette	Palette et packaging inclus. Voir <PalletQuantity> pour le nombre d'exemplaires du produit par palette et n'utiliser que quand les dimensions de chaque exemplaire (codes 01, 02, 03)	50	

		ET <PalletQuantity> sont fournis. A noter : ni les commandes, ni les livraisons, ne doivent être alignées sur les quantités d'exemplaires de la palette. Par contre, elles peuvent être plus commodes en terme de manipulation. Utiliser uniquement avec ONIX 3.0.		
28	Epaisseur de la palette		50	
29	Hauteur de la palette	Hauteur totale de la palette et des cartons empilés.	50	
30	Poids de la palette	Poids du(des) produit(s) et des cartons empilés sur la palette inclus. Voir <PalletQuantity> pour le nombre d'exemplaires par palette et n'utiliser que quand le poids de chaque exemplaire (code 08) est fourni. Utiliser uniquement avec ONIX 3.0.	50	

<b>Liste 49</b>	<b>Code Région Anciennement code territoire de droits.</b>		<b>1</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>
AU-CT	Territoire principal australien		1
AU-NS	Nouvelles Galles du Sud		1
AU-NT	Territoire du Nord		1
AU-QL	Queensland		1
AU-SA	Australie du Sud		1
AU-TS	Tasmanie		1
AU-VI	Victoria		1
AU-WA	Australie-Occidentale		1
BE-BRU	Région Bruxelles Capitale		40
BE-VLG	Région flamande		40
BE-WAL	Région wallonne		40
CA-AB	Alberta		2
CA-BC	Colombie-Britannique		2
CA-MB	Manitoba		2
CA-NB	Nouveau-Brunswick		2
CA-NL	Terre-Neuve-et-Labrador		2
CA-NS	Nouvelle-Ecosse		2
CA-NT	Territoires du Nord-Ouest		2
CA-NU	Nunavut		2
CA-ON	Ontario		2
CA-PE	Île-du-Prince-Edouard		2
CA-QC	Québec		2
CA-SK	Saskatchewan		2
CA-YT	Yukon		2
CN-AH	Province de l'Anhui		44

CN-BJ	Municipalité de Pékin		44	
CN-TJ	Municipalité de Tianjin		44	
CN-HE	Province du Hebei		44	
CN-SX	Province de Shanxi		44	
CN-NM	Région autonome de Nei Mongol		44	56
CN-LN	Province du Liaoning		44	
CN-JL	Province du Jilin		44	
CN-HL	Province du Heilongjiang		44	
CN-SH	Municipalité de Shanghai		44	
CN-JS	Province du Jiangsu		44	
CN-ZJ	Province de Zhejiang		44	
CN-AH	Province de l'Anhui		44	
CN-FJ	Province du Fujian		44	
CN-JX	Province du Jiangxi		44	
CN-SD	Province du Shandong		44	
CN-HA	Province du Henan		44	
CN-HB	Province de Hubei		44	
CN-HN	Province du Hunan		44	
CN-GD	Province du Guangdong		44	
CN-GX	Région autonome de Guangxi Zhuangzu		44	56
CN-HI	Province de Hainan		44	
CN-CQ	Municipalité de Chongqing		44	
CN-SC	Province du Sichuan		44	
CN-GZ	Province du Guizhou		44	
CN-YN	Province du Yunnan		44	
CN-XZ	Région autonome du Tibet		44	
CN-SN	Province du Shaanxi		44	
CN-GS	Province du Gansu		44	
CN-QH	Province du Qinghai		44	
CN-NX	Région autonome de Ningxia Huizu		44	56
CN-XJ	Région autonome de Xinjiang Uygor		44	56
CN-TW	Province de Taïwan	Préférer le code TW (Taïwan, Province de Chine) de la liste 91	44	
CN-HK	Région administrative	Préférer le code HK (Hong Kong) de la liste 91	44	

	spéciale de Hong Kong			
CN-MO	Région administrative spéciale de Macao	Préférer le code MO (Macao) de la liste 91	44	
CN-11	Municipalité de Pékin	OBsolete – voir CN-BJ	30	44
CN-12	Municipalité de Tianjin	OBsolete – voir CN-TJ	30	44
CN-13	Province du Hebei	OBsolete – voir CN-HE	30	44
CN-14	Province de Shanxi	OBsolete – voir CN-SX	30	44
CN-15	Région autonome de Mongolie intérieure	OBsolete – voir CN-NM	30	44
CN-21	Province du Liaoning	OBsolete – voir CN-LN	30	44
CN-22	Province du Jilin	OBsolete – voir CN-JL	30	44
CN-23	Province du Heilongjiang	OBsolete – voir CN-HL	30	44
CN-31	Municipalité de Shanghai	OBsolete – voir CN-SH	30	44
CN-32	Province du Jiangsu	OBsolete – voir CN-JS	30	44
CN-33	Province de Zhejiang	OBsolete – voir CN-ZJ	30	44
CN-34	Province de l'Anhui	OBsolete – voir CN-AH	30	44
CN-35	Province du Fujian	OBsolete – voir CN-FJ	30	44
CN-36	Province du Jiangxi	OBsolete – voir CN-JX	30	44
CN-37	Province du Shandong	OBsolete – voir CN-SD	30	44
CN-41	Province du Henan	OBsolete – voir CN-HA	30	44
CN-42	Province de Hubei	OBsolete – voir CN-HB	30	44
CN-43	Province du Hunan	OBsolete – voir CN-HN	30	44
CN-44	Province du Guangdong	OBsolete – voir CN-GD	30	44
CN-45	Région autonome Zhuang du Guangxi	OBsolete – voir CN-GX	30	44
CN-46	Province de Hainan	OBsolete – voir CN-HI	30	44
CN-50	Municipalité de Chongqing	OBsolete – voir CN-CQ	30	44
CN-51	Province du Sichuan	OBsolete – voir CN-SC	30	44
CN-52	Province du Guizhou	OBsolete – voir CN-GZ	30	44
CN-53	Province du Yunnan	OBsolete – voir CN-YN	30	44
CN-54	Région autonome du Tibet	OBsolete – voir CN-XZ	30	44
CN-61	Province du Shaanxi	OBsolete – voir CN-SN	30	44
CN-62	Province du Gansu	OBsolete – voir CN-GS	30	44
CN-63	Province du Qinghai	OBsolete – voir CN-QH	30	44
CN-64	Région autonome hui du Ningxia	OBsolete – voir CN-NX	30	44

CN-65	Région autonome ouïghoure du Xinjiang	OBSOLETE – voir CN-XJ	30	44
CN-71	Province de Taïwan	OBSOLETE – voir CN-TW, mais préférer le code TW (Taïwan, Province de Chine) de la liste 91	30	44
CN-91	Région administrative spéciale de Hong Kong	OBSOLETE – voir CN-HK, mais préférer le code HK (Hong Kong) de la liste 91	30	44
CN-92	Région administrative spéciale de Macao	OBSOLETE – voir CN-MO, mais préférer le code MO (Macao) de la liste 91	30	44
ES-CN	Îles Canaries		5	
FR-H	Corse		36	
GB-AIR	Point de vente « airside » du Irlande	Points de vente « airside » dans les aéroports internationaux du Irlande seulement.	1	
GB-APS	Aéroports du Irlande	Tous les aéroports du Irlande, y compris les points de vente « airside » et autres.	3	
GB-CHA	Îles anglo-normandes	OBSOLETE, remplacé par les codes pays GG – Guernesey, et JE – Jersey.	1	13
GB-ENG	Angleterre		1	
GB-EWS	Angleterre, Pays de Galles, Ecosse	Irlande, à l'exclusion de l'Irlande du Nord. OBSOLETE – utiliser à la place les codes de régions GB-ENG, GB-SCT, GB-WLS	1	40
GB-IOM	Île de Man	OBSOLETE, remplacé par le code pays IM – Île de Man.	1	13
GB-NIR	Irlande du Nord		1	
GB-SCT	Ecosse		1	
GB-WLS	Pays de Galles		1	
IE-AIR	Aéroports irlandais	Commerce d'aéroports uniquement dans les aéroports irlandais internationaux	23	
RS-KM	Kosovo-Métochie		28	
RS-VO	Voïvodine		28	
RU-AD	Adyguée, république de l'		22	
RU-AL	Altaï, république de l'		22	
RU-BA	Bachkirie, république de		22	
RU-BU	Bouriatie, république de		22	
RU-CE	République tchétchène ; [Tchétchénie, république de]		22	
RU-CU	République tchouvache ; [Tchouvache, république de]		22	
RU-DA	Daguestan, république du		22	

RU-IN	République ingouche ; [Ingouchie, république d']		22	
RU-KB	République kabardino-balkare ; [Kabardino-Balkarie, république de]		22	
RU-KL	Kalmoukie, république de		22	
RU-KC	République karatchaïévo-tcherkesse ; [Karatchaïévo-Tcherkessie, république de]		22	
RU-KR	Carélie, république de		22	
RU-KK	Khakassie, république de		22	
RU-KO	Komis, république des		22	
RU-ME	Maris, république des		22	
RU-MO	Mordovie, république de		22	
RU-SA	République de Sakha, république de ; [Iakoutie]		22	
RU-SE	Ossétie du Nord, république d' ; [Alanie] ; [Ossétie-du-Nord-Alanie, république d']		22	
RU-TA	Tatarstan, république du		22	
RU-TY	Touva, république de ; [Touva]		22	
RU-UD	République oudmourte ; [Oudmourtie, république d']		22	
RU-ALT	Krai de l'Altaï		22	
RU-KAM	Kamtchatka		22	
RU-KHA	Krai de Khabarovsk		22	
RU-KDA	Krai de Krasnodar		22	
RU-KYA	Krai de Krasnoïarsk		22	
RU-PER	Krai de Perm		22	
RU-PRI	Krai du Primorie		22	
RU-STA	Krai de Stavropol		22	
RU-ZAB	Krai de Zabaykalsky		22	
RU-AMU	Oblast d'Amour		22	
RU-ARK	Oblast d'Arkhangelsk		22	
RU-AST	Oblast d'Astrakhan		22	
RU-BEL	Oblast de Belgorod		22	

RU-BRY	Oblast de Briansk	22	
RU-CHE	Oblast de Tcheliabinsk	22	
RU-IRK	Oblast d'Irkoutsk	22	
RU-IVA	Oblast d'Ivanovo	22	
RU-KGD	Oblast de Kaliningrad	22	
RU-KLU	Oblast de Kalouga	22	
RU-KEM	Oblast de Kemerovo	22	
RU-KIR	Oblast de Kirov	22	
RU-KOS	Oblast de Kostroma	22	
RU-KGN	Oblast de Kourgan	22	
RU-KRS	Oblast de Koursk	22	
RU-LEN	Oblast de Léningrad	22	
RU-LIP	Oblast de Lipetsk	22	
RU-MAG	Oblast de Magadan	22	
RU-MOS	Oblast de Moscou	22	
RU-MUR	Oblast de Mourmansk	22	
RU-NIZ	Oblast de Nijni Novgorod	22	
RU-NGR	Oblast de Novgorod	22	
RU-NVS	Oblast de Novossibirsk	22	
RU-OMS	Oblast d'Omsk	22	
RU-ORE	Oblast d'Orenbourg	22	
RU-ORL	Oblast d'Orel	22	
RU-PNZ	Oblast de Penza	22	
RU-PSK	Oblast de Pskov	22	
RU-ROS	Oblast de Rostov	22	
RU-RYA	Oblast de Riazan	22	
RU-SAK	Oblast de Sakhaline	22	
RU-SAM	Oblast de Samara	22	
RU-SAR	Oblast de Sakhaline	22	
RU-SMO	Oblast de Smolensk	22	
RU-SVE	Oblast de Sverdlovsk	22	
RU-TAM	Oblast de Tambov	22	
RU-TOM	Oblast de Tomsk	22	
RU-TUL	Oblast de Toula	22	
RU-TVE	Oblast de Tver	22	
RU-TYU	Oblast de Tver	22	
RU-ULY	Oblast d'Oulianovsk	22	
RU-VLA	Oblast de Vladimir	22	
RU-VGG	Oblast de Volgograd	22	
RU-VLG	Oblast de Vologda	22	
RU-VOR	Oblast de Voronej	22	
RU-YAR	Oblast de Iaroslavl	22	
RU-MOW	Moskva	22	
RU-SPE	Saint-Pétersbourg	22	
RU-YEV	Oblast autonome juif	22	
RU-CHU	Tchoukotka	22	
RU-KHM	Khantys-Mansis	22	

RU-NEN	Nénétsie		22	
RU-YAN	Lamalie		22	
US-AK	Alaska		9	
US-AL	Alabama		9	
US-AR	Arkansas		9	
US-AZ	Arizona		9	
US-CA	Californie		9	
US-CO	Colorado		9	
US-CT	Connecticut		9	
US-DC	District de Columbia		9	
US-DE	Delaware		9	
US-FL	Floride		9	
US-GA	Georgie		9	
US-HI	Hawaï		9	
US-IA	Iowa		9	
US-ID	Idaho		9	
US-IL	Illinois		9	
US-IN	Indiana		9	
US-KS	Kansas		9	
US-KY	Kentucky		9	
US-LA	Louisiane		9	
US-MA	Massachusetts		9	
US-MD	Maryland		9	
US-ME	Maine		9	
US-MI	Michigan		9	
US-MN	Minnesota		9	
US-MO	Missouri		9	
US-MS	Mississippi		9	
US-MT	Montana		9	
US-NC	Caroline du Nord		9	
US-ND	Dakota du Nord		9	
US-NE	Nebraska		9	
US-NH	New Hampshire		9	
US-NJ	New Jersey		9	
US-NM	Nouveau-Mexique		9	
US-NV	Nevada		9	
US-NY	New York		9	
US-OH	Ohio		9	
US-OK	Oklahoma		9	
US-OR	Oregon		9	
US-PA	Pennsylvanie		9	
US-RI	Rhode Island		9	
US-SC	Caroline du Sud		9	
US-SD	Dakota du Sud		9	
US-TN	Tennessee		9	
US-TX	Texas		9	
US-UT	Utah		9	
US-VA	Virginie		9	
US-VT	Vermont		9	
US-WA	Washington		9	
US-WI	Wisconsin		9	
US-WV	Virginie-Occidentale		9	
US-WY	Wyoming		9	
ECZ	Zone euro	Pays de l'Europe continentale qui utilisent l'euro comme monnaie unique.	13	

		Au moment où ces lignes sont écrites, il s'agit d'un synonyme de « AT BE CY EE FI FR DE ES GR IE IT LU MT NL PT SI SK » (les 17 pays de la zone euro officielle), plus « AD MC SM VA ME » (autres pays d'Europe continentale qui utilisent l'euro). A noter : certains autres territoires qui utilisent l'euro, mais en dehors de l'Europe continentale, sont exclus de cette liste et peuvent devoir être spécifiés séparément. Valide uniquement dans ONIX 3.0, et uniquement dans P.26.		
ROW	Reste du monde	Monde, sauf indication contraire. NON UTILISE DANS ONIX 3.0	1	12
WORLD	Monde		1	

<b>Liste 50</b>	<b>Code Unité de mesure</b>			
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
cm	Centimètres	Les millimètres sont l'unité de longueur à privilégier.	6	
gr	Grammes		0	
in	Pouces (Etats-Unis)		0	
kg	Kilogrammes	Les grammes sont l'unité de poids à privilégier.	9	
lb	Livres (Etats-Unis)	Les livres sont l'unité de poids habituelle privilégiée aux États-Unis.	0	64
mm	Millimètres		0	
oz	Onces (Etats-Unis)		0	
px	Pixels		9	

<b>Liste 51</b>	<b>Code Relation au produit</b>			
	<b>Anciennement Code relation.</b>			
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Non spécifiée	<Product> est relié à <RelatedProduct> d'une façon qui ne peut pas être spécifiée par une autre valeur de code.	1	11
01	Inclut	<Product> inclut <RelatedProduct> (inverse du code 02).	1	39
02	Fait partie de	<Product> fait partie de <RelatedProduct> : utiliser pour « aussi disponible comme partie de » (inverse du code 01).	1	39
03	Remplace	<Product> remplace, ou est une nouvelle édition de, <RelatedProduct>.	0	11
04	A un produit d'accompagnement	<Product> et <RelatedProduct> sont des produits interchangeables, prévus pour être utilisés, ou étant utilisables, ensemble (sont réciproques). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	53	
05	Remplacé par	<Product> est remplacé par, ou a une nouvelle édition, <RelatedProduct> (réciproque du code 03).	0	11

06	Autre format	<Product> est disponible dans un autre format comme <RelatedProduct> – indique un format différent du même contenu qui est ou peut être disponible.	0	11
07	Possède un produit d'accompagnement	<Product> possède un produit d'accompagnement ou supplémentaire <RelatedProduct>.	1	11
08	Est un accompagnement de	<Product> est un accompagnement ou un supplément de <RelatedProduct>.	1	11
09	Est soldé comme	<Product> est soldé comme <RelatedProduct>, quand un soldeur attribue son propre identifiant au produit.	1	11
10	Est un invendu de	<Product> a été vendu à l'origine comme <RelatedProduct>, indiquant l'identifiant original de l'éditeur pour un titre proposé en solde sous un identifiant différent (réciproque du code 09).	1	11
11	Est une version dans une autre langue de	<Product> est la version dans une autre langue de <RelatedProduct>.	6	11
12	Alternative suggérée par l'éditeur	<Product> a une alternative suggérée par l'éditeur <RelatedProduct>, qui, cependant, ne véhicule pas le même contenu (cf. 05 et 06).	0	11
13	Publication numérique basée sur (édition papier)	<Product> est une publication numérique basée sur le produit imprimé <RelatedProduct>. Le produit imprimé est la source de la numérotation des pages visible dans la publication numérique.	0	40
14	Publication numérique distribuée sous forme de	<Product> est une publication numérique « restituée » comme <RelatedProduct> : à utiliser dans ONIX 2.1 uniquement quand <Product> décrit un pack de contenu numérique disponible en plusieurs « formats » (code 000 dans <EpubTypeCode>) : NON UTILISE DANS ONIX 3.0.	0	11
15	Publication numérique comme restitution de	<Product> est la « restitution » d'une publication numérique <RelatedProduct> : utiliser dans ONIX 2.1 uniquement quand <Product> décrit la restitution spécifique du pack de contenu d'une publication numérique, pour identifier le pack : NON UTILISE DANS ONIX 3.0.	0	11
16	POD de remplacement pour	<Product> est une POD (Publication On Demand) de remplacement pour <RelatedProduct>. <RelatedProduct> est un produit épuisé remplacé par une impression numérique à la demande sous un nouvel ISBN.	5	11

17	Remplacé par POD	<Product> est remplacé par une POD <RelatedProduct>. <RelatedProduct> remplace, en impression numérique à la demande et sous un nouvel ISBN, un produit <Product> épuisé (réiproque du code 16).	5	11
18	Est une édition spéciale de	<Product> est une édition spéciale de <RelatedProduct>. Utilisé pour une édition spéciale (en allemand : Sonderausgabe) avec, entre autres, une couverture et une reliure différentes – plus qu'un « autre format » – qui peut être disponible en quantité limitée et pour une durée limitée.	8	11
19	Possède une édition spéciale	<Product> possède une édition spéciale de <RelatedProduct> (réiproque du code 18).	8	11
20	Est une édition préreliée de	<Product> est une édition préreliée de <RelatedProduct> (aux Etats-Unis, une édition préreliée est un livre ayant déjà été relié et qui l'est à nouveau avec une reliure de qualité. Dans la plupart des cas, le livre était initialement broché.).	9	11
21	Est l'original d'une édition préreliée	<Product> est l'édition normale dont <RelatedProduct> est une édition préreliée.	9	11
22	Produit du même auteur	<Product> et <RelatedProduct> ont un auteur commun.	9	11
23	Produit similaire	<RelatedProduct> est un autre produit suggéré comme similaire à <Product> (« si vous avez aimé <Product>, vous aimerez aussi <RelatedProduct> »). Dans certains marchés, cela peut être appelé « titre comparable » ou « titre complémentaire ».	9	68
24	Est le fac-similé de	<Product> est une édition en fac-similé de <RelatedProduct>.	9	11
25	Est l'original du fac-similé	<Product> est l'édition originale dont le produit est un fac-similé <RelatedProduct> (réiproque du code 24).	9	11
26	Est la licence de	<Product> est la licence d'un <RelatedProduct> numérique, commercialisé ou fourni séparément.	9	11
27	Version numérique disponible comme	<RelatedProduct> est la version numérique du produit imprimé <Product> (réiproque du code 13).	9	11
28	Version améliorée disponible comme	<RelatedProduct> est une version améliorée de <Product>, avec un contenu supplémentaire. Généralement utilisé pour relier un livre numérique enrichi à son équivalent original « non enrichi », sans être spécifiquement limité au lien entre livres numériques – par exemple, peut être utilisé pour lier les livres	13	

		illustrés et les livres imprimés non illustrés. <Product> et <RelatedProduct> doivent partager le même <ProductForm>.		
29	Version de base disponible comme	<RelatedProduct> est la version de base de <Product> (réciproque du code 28). <Product> et <RelatedProduct> doivent partager le même <ProductForm>.	13	
30	Produit de la même collection	<RelatedProduct> et <Product> font partie de la même collection (par exemple, deux produits d'une même collection ou d'une même publication en série).	13	
31	Possède une version alternative dans un secteur de marché différent	<RelatedProduct> est un produit alternatif pour un autre secteur de marché. Indique une alternative qui a le même contenu mais est disponible pour des consommateurs différents dans le sens où le ou les produit(s) sont spécifiques au détaillant, à la chaîne ou au marché.	22	
32	Possède une version équivalente pour un marché différent	<RelatedProduct> est un produit équivalent pour un autre marché géographique. Indique une alternative qui a essentiellement le même contenu légèrement adapté à des spécificités locales (différent de la traduction – utiliser le code 11).	24	
33	Possède une version alternative pour un marché différent	<RelatedProduct> est un produit alternatif pour un autre marché géographique. Indique que le contenu de l'alternative est identique en tous points.	24	
34	Cite	<Product> cite le <RelatedProduct>	24	
35	Est cité par	<Product> est cité par le <RelatedProduct>	24	
36	Prévisions de vente	Utilisé pour indiquer l'ISBN d'un autre livre qui a eu des ventes comparables à celles que l'éditeur ou le distributeur estiment pour le produit (aussi bien en termes du nombre d'exemplaires que du profil du client).	31	
37	Est la version signée de	<Product> est une version signée de <RelatedProduct>. Utiliser quand les copies signées possèdent un identifiant distinct et peuvent être commandées séparément tout en étant identiques.	33	
38	Possède une version signée	<Product> est un livre dont le <RelatedProduct> est une version signée. Utiliser quand les copies signées possèdent un identifiant distinct et peuvent être commandées séparément tout en étant identiques.	33	
39	Possède une version pour les étudiants	<Product> est à destination des enseignants mais il existe un	35	

		<RelatedProduct> à destination des étudiants.		
40	Possède une version pour les enseignants	<Product> est à destination des étudiants mais il existe un <RelatedProduct> à destination des enseignants.	35	
41	Certains contenus partagés avec	<Product> inclut des contenus partagés avec <RelatedProduct>. A noter : le contenu partagé ne constitue pas l'ensemble du produit. Comparer à Inclut / Fait partie de (codes 01 et 02), où le contenu partagé constitue l'intégralité d'un seul des produits ou à Autre format (code 06), où le contenu partagé constitue l'intégralité de l'ensemble des produits.	35	
42	Est une édition ultérieure de la première édition	<Product> est une édition postérieure au <RelatedProduct> quand le <RelatedProduct> est la première édition.	36	
43	Adapté de	<Product> est une version adaptée (dramatisation, abrégé, novélation, etc.) de <RelatedProduct> (réiproque du code 44).	43	
44	Adapté comme	<Product> est la version originale à partir de laquelle <RelatedProduct> est adapté (dramatisation, etc.) (réiproque du code 43).	43	
45	Offre produit lié	L'achat d'un <Product> peut donner droit à un ou plusieurs <RelatedProduct> gratuitement ou à prix réduit, ou vice-versa (contraire du code 48). Cela est dépendant de la participation du revendeur selon le prix et selon la quantité de <Product> ou <RelatedProduct> achetés. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	57	
46	Peut être remplacé par	En cas de commande, le <Product> peut être remplacé (à la discréption de l'éditeur ou du distributeur) et le <RelatedProduct> fourni en remplacement (contraire du code 47).	59	
47	Peut être le produit de remplacement de	En cas de commande, le <RelatedProduct> peut être remplacé (à la discréption de l'éditeur ou du distributeur) et le <Product> fourni en remplacement (contraire du code 46). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	61	
48	Offre produit liée	L'achat d'un <Related Product> peut donner droit à un ou plusieurs <Product> gratuitement ou à prix réduit, ou vice-versa (contraire du code 45). Cela est dépendant de la participation du revendeur selon le prix et selon la quantité de <Product> ou <RelatedProduct> achetés. Pour un	61	

		usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.		
--	--	---	--	--

<b>Liste 53</b> <b>CodeType de code Conditions de retour</b>			<b>0</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Système propriétaire de codage des retours	A noter : un <ReturnsCodeType> distinct est requis avec les systèmes de codage propriétaire. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	11	70
01	Code des conditions de retour de l'industrie du livre en France	Géré par la CLIL (Commission de Liaison Interprofessionnelle du Livre). Les valeurs des conditions de retour de <ReturnsCode> doivent être extraites de la liste CLIL.	0	
02	Code des conditions de retour BISAC	Géré par BISAC : les valeurs des conditions de retour de <ReturnsCode> doivent être extraites de la liste 66.	1	
03	Code des conditions de retour de l'industrie du livre au Royaume-Uni	NON UTILISE ACTUELLEMENT – BIC a décidé de ne plus gérer de liste de code à cette fin, car les conditions de retour sont, généralement du moins, basées en partie sur la relation commerciale.	6	
04	Code des conditions de retour ONIX	Les valeurs des conditions de retour de <ReturnsCode> doivent être extraites de la liste 204.	19	

<b>Liste 55</b> <b>Code Format de date</b> <b>Utilisation du calendrier grégorien sauf spécification contraire.</b>			<b>0</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	AAAAMMJJ	Année mois jour de notre ère (par défaut).	0	41
01	AAAAMM	Année et mois.	0	
02	AAAASS	Année et numéro de semaine.	0	
03	AAAAT	Année et trimestre (T = 1, 2, 3, 4).	0	
04	AAAАЗ	Année et saison (Z = 1, 2, 3, 4, avec 1 = « Printemps »).	1	
05	AAAA	Année.	1	
06	AAAAMMJJAAAAM MJ J	Plage de dates exactes.	1	
07	AAAAMMAAAAMM	Plage de mois.	1	
08	AAAASSAAAASS	Plage de numéros de semaine.	1	
09	AAAATAAAAT	Plage de trimestres.	1	
10	AAAАЗAAAАЗ	Plage de saisons.	1	
11	AAAAAAA	Plage d'années.	1	
12	Chaîne de texte	Pour les dates complexes, approximatives ou incertaines ou des dates avant notre ère. Une chaîne de maximum 100 caractères est suggérée.	1	62
13	AAAAMMJThhmm	Heure exacte. A utiliser SEULEMENT quand l'heure exacte avec une précision à la minute est nécessaire. Par défaut, heure locale. Autre solution : l'heure peut comporter le	17	18

		suffixe facultatif « Z » pour les heures UTC ou « + » ou « - » et un décalage horaire en hhmm par rapport à l'heure UTC. Les heures sans fuseau horaire sont des heures locales « variables », les heures avec fuseau horaire (spécifiant Z, + ou -) spécifient un instant particulier dans le temps.		
14	AAAAMMMJJThhmmss	Heure exacte. A utiliser SEULEMENT quand l'heure exacte avec une précision à la seconde est nécessaire. Par défaut, heure locale. Autre solution : l'heure peut comporter le suffixe facultatif « Z » pour les heures UTC ou « + » ou « - » et un décalage horaire en hhmm par rapport à l'heure UTC. Les heures sans fuseau horaire sont des heures locales « variables », les heures avec fuseau horaire (spécifiant Z, + ou -) spécifient un instant particulier dans le temps.	17	18
20	AAAAMMMJJ (H)	Année mois jour (calendrier Hijri).	13	
21	AAAAMMM (H)	Année et mois (calendrier Hijri).	13	
25	AAAA (H)	Année (calendrier Hijri).	13	
32	Chaîne de texte (H)	Pour les dates complexes, approximatives ou incertaines (calendrier Hijri), le texte sera généralement en écriture arabe.	13	

<b>Liste 57</b>	<b>Code Type d'article sans prix</b>	<b>0</b>		
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Gratuit		0	
02	Prix en attente		0	
03	Non vendu séparément		1	
04	Contacter le distributeur	Peut être utilisé pour les livres qui n'ont pas de prix de détail recommandé, quand un fichier ONIX est « diffusé » plutôt qu'envoyé à un partenaire commercial donné ; ou pour les produits numériques proposés en abonnement ou dont le prix est trop complexe pour être spécifié dans ONIX.	4	
05	Non vendu comme un ensemble	Quand une collection, qui n'est pas vendue comme un ensemble possède néanmoins sa propre notice ONIX.	10	
06	Revenus partagés	Prix non fixé mais disponible selon un agrément préalable sur le partage des revenus	30	
07	Calculé en fonction du contenu	Prix représentant la somme des prix des composants listés dans <ProductPart>. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	52	
08	Le distributeur n'approvisionne pas	Le distributeur ne produit pas ou ne propose pas ce produit dans cette partie du marché, comme indiqué dans	56	

		<Territory>. A utiliser lorsque d'autres prix s'appliquent dans différentes parties du marché (par exemple lorsque le marché est mondial mais que le distributeur n'opère pas en dehors de son territoire national). Utiliser le code 04 lorsque le distributeur fournit une partie du marché mais n'a pas fourni de prix. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.		
--	--	--	--	--

<b>Liste 58</b>	<b>Code Type de prix</b>		<b>0</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	PPC hors taxes	Prix public conseillé hors taxes commerciales ou taxe sur la valeur ajoutée. Prix conseillé par l'éditeur ou le distributeur pour la vente au détail. Aussi appelé Suggested Retail Price (SRP) ou Maximum Suggested Retail Price (MSRP) dans certains pays. Le revendeur peut choisir d'utiliser ce prix conseillé ou de vendre moins cher (ou plus cher), ce qui est nommé Prix de vente réel dans les rapports de vente. Le prix net facturé au revendeur dépend du prix public conseillé moins la remise commerciale (qui peut être spécifique à un client). Les détails de la taxe correspondante doivent être calculés par le destinataire des données.	0	44
02	PPC taxes incluses	Prix public conseillé incluant les taxes commerciales ou la taxe sur la valeur ajoutée si besoin. Le prix net facturé au revendeur dépend de la remise commerciale. Les détails de la transaction et de la taxe sur la valeur ajoutée sont généralement fournis dans <Tax>.	0	44
03	Prix de vente imposé hors taxes	Prix de vente imposé, excluant les taxes commerciales ou la taxe sur la valeur ajoutée, utilisé dans les pays où la loi ou des accords commerciaux imposent un régime de prix de vente sur certains produits. Prix fixé par l'éditeur ou le distributeur pour la vente au détail. Le revendeur est tenu de respecter ce prix mais peut également le faire varier dans certaines limites prescrites par la loi. Le prix net facturé au revendeur dépend du prix de vente imposé moins la remise commerciale (qui peut être spécifique à un client). Les détails de la taxe correspondante doivent être calculés par le destinataire des données.	0	57

04	Prix de vente imposé taxes incluses	Prix de vente imposé, incluant si besoin les taxes commerciales ou la taxe sur la valeur ajoutée, utilisé dans les pays où la loi ou des accords commerciaux imposent un régime de prix de vente sur certains produits. Le prix net facturé au revendeur dépend de la remise commerciale. Les détails de la transaction et de la taxe sur la valeur ajoutée sont généralement fournis dans <Tax>.	0	57
05	Prix net du distributeur hors taxes	Prix net ou prix de gros, hors taxes commerciales ou taxe sur la valeur ajoutée. Prix unitaire facturé par le distributeur pour les transactions business to business sans aucune relation avec le prix pour la vente au détail, mais parfois susceptible d'offrir une remise en fonction du volume. Les détails de la taxe correspondante doivent être calculés par le destinataire des données.	0	44
06	Prix net du distributeur hors taxes : biens destinés à la location	Prix unitaire facturé par le distributeur au revendeur / magasin de location hors taxes commerciales ou taxe sur la valeur ajoutée : produits en location (code utilisé pour les vidéos et les DVD).	0	8
07	Prix net du distributeur taxes incluses	Prix net ou prix de gros incluant si besoin les taxes commerciales ou la taxe sur la valeur ajoutée. Prix unitaire facturé par le distributeur pour les transactions business to business sans aucune relation avec le prix pour la vente au détail, mais parfois susceptible d'offrir une remise en fonction du volume. Les détails de la transaction et de la taxe sur la valeur ajoutée sont généralement fournis dans <Tax>.	8	44
08	Autre prix net du distributeur hors taxes	Prix net ou prix de gros facturé par le distributeur à une catégorie définie de revendeurs, hors taxes commerciales ou taxe sur la valeur ajoutée. Les détails de la taxe correspondante doivent être calculés par le destinataire des données. (cette valeur n'est utilisée que dans certains pays, comme la Finlande, où les pratiques commerciales nécessitent la présence de deux prix nets distincts en fonction des différentes catégories de revendeurs, et où les directives nationales spécifient comment le code doit être utilisé).	8	44
09	Autre prix net du distributeur taxes incluses	Prix net ou prix de gros facturé par le distributeur à une catégorie définie de revendeurs, incluant les taxes commerciales ou taxe sur la valeur	8	44

		ajoutée. Les détails de la transaction et de la taxe sur la valeur ajoutée sont généralement fournis dans <Tax> (cette valeur n'est utilisée que dans certains pays, comme la Finlande, où les pratiques commerciales nécessitent la présence de deux prix nets distincts en fonction des différentes catégories de revendeurs, et où les directives nationales spécifient comment le code doit être utilisé).		
11	PPC hors taxes pour ventes spéciales	Prix public conseillé pour ventes spéciales hors taxes commerciales ou taxe sur la valeur ajoutée. Les « ventes spéciales » sont des ventes dont les conditions générales diffèrent de celles des ventes normales, quand, par exemple, les produits qui sont normalement vendus sur la base « mise en vente avec possibilité de retour » sont vendus selon le principe « vente ferme » ou lorsqu'un produit particulier est adapté à un détaillant spécifique (souvent appelé « produit premium »). Les informations supplémentaires sur la modification des conditions générales doivent être fournies dans <PriceTypeDescription>.	0	15
12	PPC taxes incluses pour ventes spéciales	Prix public conseillé pour les ventes spéciales incluant les taxes commerciales ou la taxe sur la valeur ajoutée si besoin.	0	8
13	Prix de vente imposé hors taxes pour vente spéciale	Dans les pays où la loi impose un régime de prix de vente sur certains produits : non utilisé aux États-Unis.	0	8
14	Prix de vente imposé taxes incluses pour vente spéciale	Dans les pays où la loi impose un régime de prix de vente sur certains produits : non utilisé aux États-Unis.	0	8
15	Prix net du distributeur hors taxes pour ventes spéciales	Prix unitaire facturé par le distributeur au revendeur, hors taxes commerciales ou taxe sur la valeur ajoutée, pour une vente spéciale.	0	8
17	Prix net du distributeur taxes incluses pour ventes spéciales	Prix unitaire facturé par le distributeur au revendeur et incluant les taxes commerciales ou taxe sur la valeur ajoutée, pour une vente spéciale.	15	
21	PPC prépublication hors taxes	Prix public conseillé prépublication hors taxes commerciales ou taxe sur la valeur ajoutée.	0	8
22	PPC prépublication taxes incluses	Prix public conseillé prépublication incluant les taxes commerciales ou la taxe sur la valeur ajoutée si besoin.	0	8
23	Prix de vente imposé prépublication hors taxes	Dans les pays où la loi impose un régime de prix de vente sur certains produits : non utilisé aux États-Unis.	0	

24	Prix de vente imposé prépublication taxes incluses	Dans les pays où la loi impose un régime de prix de vente sur certains produits : non utilisé aux États-Unis.	0	
25	Prix net prépublication du distributeur hors taxes	Prix unitaire prépublication facturé par le distributeur au revendeur hors taxes commerciales ou taxe sur la valeur ajoutée.	0	8
27	Prix net prépublication du distributeur taxes incluses	Prix unitaire prépublication facturé par le distributeur au revendeur et incluant les taxes commerciales ou taxe sur la valeur ajoutée.	15	
31	PPC « freight-pass-through » hors taxes	Aux États-Unis, les livres sont parfois fournis « freight-pass-through », condition selon laquelle un prix réduit, par rapport au prix public conseillé, est utilisé comme base de calcul de la somme due par le revendeur au distributeur. Pour qu'il soit clair que cette condition s'applique, le code 31 est utilisé à la place du code 01 pour indiquer le prix public conseillé. Le code 32 est utilisé pour le « prix de facturation ».	3	
32	Prix de facturation « freight-pass-through » hors taxes	Lorsque la condition « freight-pass-through » s'applique, il correspond au prix facturé par le distributeur au revendeur, à savoir le prix auquel s'appliquent les conditions de remise. Voir aussi code 31.	3	
33	Prix de vente imposé hors taxes de l'importateur	Dans les pays où la loi impose un régime de prix de vente sur certains produits, quand le prix est défini par l'importateur, ou le distributeur local, et non par l'éditeur étranger. En France, « Prix catalogue éditeur étranger ».	28	
34	Prix de vente imposé taxes incluses de l'importateur	Dans les pays où la loi impose un régime de prix de vente sur certains produits, quand le prix est défini par l'importateur, ou le distributeur local, et non par l'éditeur étranger. En France, « Prix catalogue éditeur étranger ».	28	
35	Valeur nominale des exemplaires gratuits pour la douane hors taxes	La valeur nominale des exemplaires gratuits (copies d'échantillon ou d'évaluation, par exemple) pour les déclarations de douane internationales uniquement, lorsqu'un prix « gratuit » ne peut être utilisé. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	57	
36	Valeur nominale pour les réclamations hors taxes	Valeur nominale des exemplaires à des fins de réclamation uniquement (pour tenir compte des exemplaires perdus pendant la livraison, par exemple). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	59	
37	Valeur nominale en douane hors taxes	Valeur nominale des exemplaires (valeur unitaire déclarée) pour les	65	

		déclarations douanières internationales uniquement. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.		
41	Prix de vente éditeur hors taxes	Pour un produit fourni selon des conditions d'agence, prix de vente défini par l'éditeur, hors taxes commerciales ou taxe sur la valeur ajoutée.	11	
42	Prix de vente éditeur taxes incluses	Pour un produit fourni selon des conditions d'agence, prix de vente défini par l'éditeur et incluant les taxes commerciales ou taxe sur la valeur ajoutée.	11	

<b>Liste 59</b>	<b>Code Qualificateur de type de prix</b>	<b>0</b>		
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Prix sans condition	Le prix s'applique à tous les clients qui n'appartiennent pas à un groupe avec prix spécifique	20	
01	Prix membre / abonné	Le prix s'applique à un groupe de membres / abonnés défini.	0	
02	Prix à l'exportation	Le prix s'applique aux ventes réalisées hors du territoire du distributeur.	0	
03	Prix réduit applicable lorsque l'article est acheté comme élément d'un ensemble ou d'une collection	A utiliser s'il n'existe pas de prix unitaire pour l'ensemble ou la collection, quand pour chaque article est proposé un prix inférieur pour l'achat de l'intégralité du susdit ensemble ou collection (dans le cadre d'un engagement continu ou sous forme d'un seul achat).	0	13
04	Prix coupon	Aux Pays-Bas (ou dans tout autre pays où une disposition similaire existe) : prix fixe réduit disponible pendant une durée déterminée sur présentation d'un coupon publié dans un média tel que journal ou autre. Doit être complété du code 13 du Type de prix, d'informations complémentaires dans <PriceTypeDescription> et des dates de validité dans <PriceEffectiveFrom> et <PriceEffectiveUntil> (ONIX 2.1) ou dans le composé <PriceDate> (ONIX 3.0).	2	
05	Prix consommateur	Prix de vente au consommateur uniquement.	11	
06	Prix entreprise/bibliothèque/établissement d'enseignement	Prix de vente pour les bibliothèques, autres entreprises ou clients institutionnels.	11	29
07	Prix à la réservation	Prix valide pendant une période donnée avant la publication. Les commandes passées avant la fin de cette période assurent une garantie de livraison au revendeur avant la date de publication effective. Le prix peut être ou pas différent du prix « normal », qui	13	

		n'offre pas une telle garantie de livraison. Doit être complété par une date <PriceEffectiveUntil> (ou un composé <PriceDate> équivalent dans ONIX 3.0), et doit aussi être accompagné d'un prix « normal ».		
08	Prix promotionnel	Prix « offre spéciale » temporaire. Doit être complété par les dates <PriceEffectiveFrom> et <PriceEffectiveUntil> (ou une date <PriceDate> équivalente dans ONIX 3.0), et peut aussi être accompagné d'un prix « normal ».	15	
09	Prix lié	Prix qui nécessite l'achat d'un autre produit, ou la preuve de la propriété de celui-ci. Les détails complémentaires concernant l'achat doivent être exprimés dans <PriceTypeDescription>.	21	
10	Prix bibliothèque	Prix de vente aux bibliothèques (bibliothèques publiques et universitaires incluses)	29	
11	Prix établissement d'enseignement	Prix de vente aux établissements d'enseignement (bibliothèques universitaires incluses), aux consortiums scolaires d'acquisition, aux gouvernements et aux organismes gouvernementaux locaux faisant des acquisitions pour une utilisation dans le domaine de l'éducation.	29	32
12	Prix entreprise	Prix de vente aux entreprises	29	
13	Prix pour les services fonctionnant par abonnement	Prix de vente aux organisations ou services qui proposent aux clients un accès par abonnement à une bibliothèque de livres.	29	
14	Prix bibliothèque scolaire	Prix pour les établissements primaires et secondaires	30	
15	Prix bibliothèque universitaire	Prix pour les établissements d'enseignement supérieur et les universités	30	
16	Prix bibliothèque publique		30	
17	Prix de lancement	Prix initial correspondant à une offre de lancement. Doit être complété par une date de fin de l'offre dans un composé <PriceDate> dans ONIX 3.0 et peut aussi être complété par le prix de vente « normal » qui prend cours à l'expiration de l'offre de lancement. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	51	
18	Prix pour les consortiums	Prix pour les consortiums de bibliothèques. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	51	
19	Prix pour l'éducation spécialisée	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	61	

<b>Liste 60</b> <b>Code Unité base de prix</b>				<b>0</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Par exemplaire du produit	Par défaut. A noter : lorsque le produit est un pack avec plusieurs exemplaires, le prix est relatif au pack et non aux exemplaires individuels contenus.	0	60
01	Par page, pour les contenus imprimés en feuillets mobiles seulement		0	

<b>Liste 61</b> <b>Code Statut de prix</b>				<b>0</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Non spécifié	Par défaut.	0	
01	Provisoire		0	
02	Confirmé		0	57

<b>Liste 62</b> <b>Code Taux de taxe</b>				<b>0</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
H	Taux majoré	Spécifie que la taxe s'applique à un taux plus élevé que le taux normal.	5	
P	Taxe payée à la source (Italie)	Selon les règles fiscales italiennes, la TVA sur les livres peut être payée à la source par l'éditeur et les transactions suivantes de la chaîne d'approvisionnement en sont exemptes.	7	
R	Taux réduit	Spécifie que la taxe s'applique à un taux inférieur au taux normal. Dans l'Union Européenne, utiliser le code R pour « taux réduit » et, pour les taux en dessous de 5%, utiliser le code T (taux super-réduit) ou Z (taux zéro).	0	42
S	Taux normal		0	
T	Taux super-réduit	Spécifie que la taxe s'applique à un taux inférieur au taux réduit. Dans l'Union Européenne, utiliser le code T pour « taux super-réduit » et, pour les taux réduit (5% ou plus), utiliser le code R (taux réduit).	42	
Z	Taux zéro		0	

<b>Liste 64</b> <b>Code Statut de mise en marché</b>				<b>2</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Non spécifié	Le statut n'est pas spécifié (différent de statut inconnu) : valeur par défaut si l'élément <PublishingStatus> n'est pas transmis. A utiliser aussi dans les applications où l'élément est considéré comme obligatoire, mais où l'expéditeur du message ONIX choisit de ne pas transmettre d'informations sur le statut.	2	
01	Annulé	Le produit a été annoncé, puis abandonné ; l'élément	2	

		<PublicationDate> ne doit pas être envoyé.		
02	À paraître	Pas encore publié, doit être complété par la date prévisionnelle dans <PublicationDate>.	2	
03	Reporté sans date	Le produit a été annoncé, puis reporté sans date de publication prévue ; l'élément <PublicationDate> (ONIX 2.1), ou son équivalent comme composé date dans ONIX 3.0, ne doit pas être envoyé.	2	
04	Actif	Le produit a été publié et demeure actif dans le sens où l'éditeur en accepte les commandes, que le produit soit immédiatement disponible ou pas – voir <SupplyDetail>.	2	
05	N'est plus à notre catalogue	La propriété du produit a été transférée à un autre éditeur (avec détails de l'éditeur acquéreur si possible dans PR.19 (ONIX 2.1) OU P.19 (ONIX 3.0)).	2	
06	En rupture de stock sans date	Le produit, qui était actif, est désormais inactif dans le sens où (a) l'éditeur ne peut pas en satisfaire les commandes, même s'il peut exister un stock disponible ailleurs dans la chaîne d'approvisionnement, et où (b) il n'existe pas de projet de le remettre en stock. Utiliser ce code pour « réimpression à l'étude ». Le code 06 ne précise pas si les retours sont encore ou ne sont plus acceptés.	2	9
07	Épuisé	Le produit, qui était actif, est désormais définitivement inactif dans le sens où (a) l'éditeur n'en accepte plus les commandes, même s'il peut exister un stock disponible ailleurs dans la chaîne d'approvisionnement, et où (b) le produit ne sera pas disponible sous le même ISBN. Le code 07 implique normalement que l'éditeur n'accepte plus les retours au-delà d'une date donnée.	2	
08	Inactif	Le produit, qui était actif, est désormais inactif de façon permanente, ou indéfinie, dans le sens où l'éditeur n'en accepte plus les commandes, même s'il peut exister un stock disponible ailleurs dans la chaîne d'approvisionnement. Le code 08 recouvre à la fois les codes 06 et 07, et peut être utilisé quand la distinction entre ces deux valeurs est inutile ou dénuée de sens.	2	
09	Inconnu	L'expéditeur de la notice ONIX ne connaît pas le statut de mise en marché.	2	

10	Soldé	Le produit n'est plus disponible auprès de l'éditeur actuel, sous l'ISBN actuel et le prix actuel. Il se peut qu'il soit disponible à la vente via un autre canal. Le code 10 du statut de mise en marché signifie généralement, mais pas toujours, que l'éditeur a décidé de vendre l'excédent de stock du livre. Les exemplaires soldés du livre sont souvent rendus disponibles dans la chaîne d'approvisionnement à un prix réduit. Cependant, ces excédents sont souvent vendus sous un identifiant différent du numéro ISBN de l'exemplaire plein tarif. Le code 10 du statut de mise en marché d'un produit peut ou non être suivi du code 06 « En rupture de stock sans date » ou 07 « Épuisé » : les usages varient d'un éditeur à l'autre. Certains éditeurs peuvent rétablir le code 04 « Actif » si un niveau de stock souhaité a été atteint pour le produit en question. Cette valeur (ou autre) du code <PublishingStatus> n'implique jamais de modification des droits.	3	
11	Retiré de la vente	Généralement retiré pour des raisons juridiques ou pour éviter une diffamation.	9	
12	Rappelé	Rappelé pour des raisons de sécurité du consommateur. OBSOLETE, utiliser le code 15.	9	15
13	Actif, mais non vendu séparément	Le produit est publié et est actif, mais, suite à une décision éditoriale, les parties qui le constituent ne sont pas vendues séparément mais uniquement dans un ensemble ou comme partie d'un pack, avec un code 01 par exemple. Utiliser aussi avec un code de composition de produit 30 ou 31 quand, selon la composition du produit et le prix fixé, les parties du produit peuvent ou ne peuvent pas être revendues séparément à la vente au détail.	36	58
15	Rappelé	Rappelé pour des raisons de sécurité du consommateur.	15	
16	Retiré momentanément de la vente	Retiré momentanément, généralement pour des raisons techniques ou qualitatives. Dans ONIX 3.0, doit être complété du code 22 de date de disponibilité prévue au sein du composé <PublishingDate>, sauf circonstances exceptionnelles où aucune date n'est connue.	15	
17	Retiré définitivement de la vente	Retiré définitivement du marché. Équivalent du code Epuisé (code 07), mais spécifique aux livres numériques (quand il ne resterait plus de stock)	21	

		dans la chaîne d'apprivoisement du fournisseur de contenus).		
18	Actif, mais non vendu comme un ensemble	Les parties qui constituent le produit sont publiées et actives mais, suite à une décision éditoriale, elles ne sont pas vendues ensemble (avec le code de composition de produit 11 par exemple) mais sont uniquement disponibles individuellement. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	58	

<b>Liste 65</b> <b>Code Disponibilité de produit</b>			<b>2</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Annulé	Annulé : le produit a été annoncé, puis abandonné par l'éditeur. Aucune date de disponibilité ne doit être introduite dans <SupplyDate>.	2	47
09	Pas encore disponible, reporté sans date	Le produit n'est pas encore disponible chez le distributeur et l'éditeur indique qu'il est reporté sans date. A utiliser de préférence au code 10 quand l'éditeur indique que la date prévisionnelle n'est plus correcte et qu'aucune nouvelle date n'a été annoncée. Aucune date de disponibilité ne doit être introduite dans <SupplyDate>. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	37	67
10	Pas encore disponible	Le produit n'est pas encore disponible (nécessite une date prévisionnelle, soit dans <ExpectedShipDate> (ONIX 2.1) ou <SupplyDate> avec <SupplyDateRole> code 08 (ONIX 3.0) sauf circonstances exceptionnelles où aucune date n'est connue).	2	67
11	En attente de stock	Le produit n'est pas encore disponible, mais fera partie d'un stock une fois disponible (nécessite une date prévisionnelle, soit dans <ExpectedShipDate> (ONIX 2.1) ou <SupplyDate> avec <SupplyDateRole> code 08 (ONIX 3.0) sauf circonstances exceptionnelles où aucune date n'est connue). Utilisé notamment pour les livres étrangers qui ont été publiés dans le pays d'origine, mais qui ne sont pas encore parvenus dans le pays d'importation.	2	67
12	Pas encore disponible, fera l'objet de POD	Le produit pas encore disponible sera publié sous forme d'impression numérique à la demande (POD) (nécessite une date prévisionnelle, soit dans <ExpectedShipDate> (ONIX 2.1) ou <SupplyDate> avec <SupplyDateRole> code 08 (ONIX 3.0) sauf circonstances exceptionnelles où aucune date n'est connue). Peut	5	67

		s'appliquer à une POD qui fait suite à une édition traditionnelle existante, mais publiée avec un ISBN différent (normalement parce que des conditions commerciales différentes s'appliquent) ou à un titre publié originellement comme POD.		
20	Disponible	Le produit est disponible chez le distributeur (forme de disponibilité non spécifiée).	2	67
21	En stock	Le produit est disponible chez le distributeur, en stock.	2	67
22	A commander	Le produit est disponible chez le distributeur sur commande spécifique car n'appartenant pas au stock. Si possible, un <OrderTime> doit être renseigné.	2	67
23	POD	Le produit est disponible chez le distributeur en tant qu'impression à la demande. Si le délai de réalisation doit excéder 24 heures, un <OrderTime> doit être renseigné.	2	67
30	Momentanément indisponible	Le produit est momentanément indisponible chez le distributeur (motif non spécifié) (nécessite une date prévisionnelle, comme <ExpectedShipDate> (ONIX 2.1) ou comme <SupplyDate> avec <SupplyDateRole> code 08 (ONIX 3.0), sauf circonstances exceptionnelles où aucune date n'est connue).	2	67
31	En rupture de stock	Le produit est un élément du stock mais est temporairement en rupture (nécessite une date prévisionnelle, comme <ExpectedShipDate> (ONIX 2.1) ou comme <SupplyDate> avec <SupplyDateRole> code 08 (ONIX 3.0), sauf circonstances exceptionnelles où aucune date n'est connue).	2	67
32	En réimpression	Le produit est temporairement indisponible et est en cours de réimpression (nécessite une date prévisionnelle, comme <ExpectedShipDate> (ONIX 2.1) ou comme <SupplyDate> avec <SupplyDateRole> code 08 (ONIX 3.0), sauf circonstances exceptionnelles où aucune date n'est connue).	2	67
33	En attente de remise en vente	Le produit est temporairement indisponible, en attente de remise en vente (nécessite l'élément <Reissue> et une date prévisionnelle, comme <ExpectedShipDate> (ONIX 2.1) ou comme <SupplyDate> avec <SupplyDateRole> code 08 (ONIX	2	67

		3.0), sauf circonstances exceptionnelles où aucune date n'est connue).		
34	Retiré momentanément de la vente	Le produit est temporairement retiré de la vente potentiellement pour des raisons techniques ou qualitatives (nécessite une date de disponibilité prévisionnelle, comme <ExpectedShipDate> (ONIX 2.1) ou comme <SupplyDate> avec <SupplyDateRole> code 08 (ONIX 3.0), sauf circonstances exceptionnelles où aucune date n'est connue).	15	67
40	Indisponible (motif non spécifié)	Le produit est indisponible chez le distributeur (pour une raison quelconque).	2	67
41	Indisponible, remplacé par un nouveau produit	Le produit est indisponible, mais une nouvelle édition est ou sera disponible chez le distributeur (l'identifier dans <RelatedProduct>).	2	67
42	Indisponible, autre format disponible	Le produit est indisponible, mais le même contenu est ou sera disponible dans un autre format chez le distributeur (identifier cet autre format dans <RelatedProduct>).	2	67
43	N'est plus distribué par le distributeur	Le produit n'est plus disponible chez le distributeur. Identifier le nouveau distributeur dans <NewSupplier> si possible.	2	67
44	Demande directe	Le produit n'est pas disponible dans le commerce, s'adresser directement à l'éditeur.	2	67
45	Non vendu séparément	Le produit doit être acheté comme partie d'un ensemble ou d'un pack (identifier l'ensemble ou le pack dans <RelatedProduct> avec le code 02). Des exemplaires individuels ne sont pas disponibles chez le distributeur mais des ensembles d'exemplaires le sont. Chaque exemplaire individuel du produit peut également être revendu au détail.	2	67
46	Retiré de la vente	Le produit est retiré de la vente, potentiellement définitivement. Il peut avoir été retiré pour des raisons juridiques ou pour éviter une diffamation.	2	67
47	Soldé	Le produit a été soldé et n'est plus disponible chez le distributeur par le biais traditionnel. Il peut être disponible sous d'autres conditions de vente de manière à disposer de l'excédant de stock.	2	67
48	Indisponible, remplacé par POD	Le produit est épuisé, mais l'impression numérique à la demande est ou sera disponible sous un autre numéro ISBN. A utiliser uniquement	5	67

		quand l'impression numérique à la demande possède un autre numéro ISBN, normalement parce que des conditions commerciales différentes s'appliquent.		
49	Rappelé	Le produit a été rappelé potentiellement pour des raisons de sécurité du consommateur.	9	67
50	Non vendu comme un ensemble	Les produits contenus à l'intérieur d'un ensemble ou d'un pack doivent être achetés comme produits individuels (identifier les parties qui constituent l'ensemble ou le pack dans <RelatedProduct> avec le code 01). Quand une collection n'est pas vendue comme un ensemble mais possède néanmoins sa propre notice ONIX.	10	67
51	Indisponible, l'éditeur indique le produit épuisé	Le produit est indisponible chez le distributeur, aucune nouvelle édition ou autre format n'est disponible ou prévu. Utiliser ce code uniquement quand l'éditeur a indiqué que le produit était épuisé.	13	67
52	Indisponible, l'éditeur ne vend plus le produit sur ce marché	Le produit est indisponible chez le distributeur sur ce marché, aucune nouvelle édition ou autre format n'est disponible ou prévu. Utiliser ce code quand l'éditeur a indiqué que le produit était définitivement indisponible (sur ce marché) tout en demeurant disponible ailleurs.	13	67
97	Aucune mise à jour récente reçue	L'expéditeur n'a reçu aucune mise à jour récente pour ce produit de la part de l'éditeur / distributeur (utiliser quand l'expéditeur est un agrégateur de données) : la définition de « récente » doit être spécifiée par l'agrégeur ou par un accord entre les parties.	11	
98	Ne reçoit plus les mises à jour	L'expéditeur ne reçoit plus les mises à jour du produit de la part de l'éditeur / distributeur (utiliser quand l'expéditeur est un agrégateur de données).	9	11
99	Contacter le distributeur	Disponibilité du produit non connue par l'expéditeur.	2	67

Liste 66	Code Conditions de retour BISAC Extrait de BISAC Implementation Guideline for EDI, Version 3, Release 6, Section 832 : Price/Sales Catalog.			2
Valeur	Libellé	Remarques	Version	Révision
N	Non, retour non accepté		2	
Y	Oui, retour accepté, exemplaire complet uniquement		2	
S	Oui, retour accepté, couverture arrachée	A noter : le code à barres du produit doit être répété (avec un indicateur triangulaire amovible) sur la 2 <sup>e</sup> de couverture (arrière de la page de	2	63

		couverture) pour faciliter le douchage des retours acceptés avec couverture arrachée.		
C	Sous condition	Contacter l'éditeur pour les conditions et/ou les autorisations.	2	

<b>Liste 68</b>	<b>Code Statut de mise en marché</b>			<b>3</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Non spécifié	Le statut n'est pas spécifié (différent de statut inconnu) : valeur par défaut si l'élément <MarketPublishingStatus> n'est pas transmis.	3	
01	Annulé	Le produit a été annoncé pour une publication sur ce marché, puis abandonné.	3	
02	A paraître	Pas encore publié sur ce marché, doit être complété par la date de publication prévisionnelle locale.	3	
03	Reporté sans date	Le produit a été annoncé sur ce marché, puis reporté sans date de publication prévisionnelle locale.	3	
04	Actif	Le produit a été publié sur ce marché et demeure actif dans le sens où l'éditeur en accepte les commandes, que le produit soit immédiatement disponible ou pas – voir <SupplyDetail>.		3
05	N'est plus à notre catalogue	La responsabilité du produit sur ce marché a été transférée à quelqu'un d'autre.	3	
06	En rupture de stock sans date	Le produit qui était actif mais est désormais inactif dans le sens où (a) aucun nouveau stock n'est prévu comme disponible sur ce marché, même s'il peut exister un stock disponible ailleurs dans la chaîne d'approvisionnement, et où (b) il n'existe pas de projet de le remettre en stock.	3	
07	Épuisé	Le produit qui était actif mais est désormais définitivement inactif dans le sens où (a) aucun nouveau stock n'est prévu comme disponible sur ce marché, même s'il peut exister un stock disponible ailleurs dans la chaîne d'approvisionnement, et où (b) le produit ne sera pas à nouveau disponible sous le même ISBN.	3	
08	Inactif	Le produit qui était actif est désormais définitivement inactif dans le sens où aucun nouveau stock n'est prévu comme disponible sur ce marché, même s'il peut exister un stock disponible ailleurs dans la chaîne d'approvisionnement. Le code 08 recouvre à la fois les codes 06 et 07, et peut être utilisé quand la distinction	3	

		entre ces deux valeurs est inutile. Ou dénuée de sens.		
09	Inconnu	L'expéditeur de la notice ONIX ne connaît pas le statut de mise en marché pour ce marché.	3	
10	Soldé	Le produit n'est plus disponible sur ce marché auprès de l'éditeur local, sous le numéro ISBN courant, au prix actuel. Il se peut qu'il soit disponible et commercialisé via un autre canal, généralement à un prix réduit.	3	
11	Retiré de la vente	Généralement retiré sur ce marché pour des raisons juridiques.	3	
12	Indisponible sur ce marché	Soit il n'existe pas de droits pour le produit sur ce marché, soit, pour une autre raison, l'éditeur a décidé de ne pas rendre le produit disponible sur ce marché.	3	
13	Actif, mais non vendu séparément	Le produit est publié sur ce marché et est actif, mais, suite à une décision éditoriale, il n'est pas vendu séparément mais uniquement dans un ensemble ou comme partie d'un pack. Selon la composition du produit et le prix fixé, il peut être revendu séparément à la vente au détail.	3	36
14	Actif, avec restrictions de marché	Le produit est publié sur ce marché et est actif, mais n'est pas disponible pour tous les types de clients, généralement parce que le marché est réparti entre agents commerciaux exclusifs pour différents segments de marché. Dans ONIX 2.1, doit être complété d'une déclaration en texte libre dans <MarketRestrictionDetail> et décrivant la nature de la restriction. Dans ONIX 3.0, utiliser l'élément <SalesRestriction> du groupe P.24.	3	
15	Rappelé	Rappelé sur ce marché pour des raisons de sécurité du consommateur.	12	15
16	Retiré momentanément de la vente	Retiré momentanément de la vente sur ce marché, généralement pour des raisons techniques ou qualitatives. Dans ONIX 3.0, doit être complété du code 22 de la date de disponibilité prévue au sein de l'élément <MarketDate>, sauf circonstances exceptionnelles où aucune date n'est connue.	15	46
17	Retiré définitivement de la vente	Retiré définitivement de la vente sur ce marché. Synonyme de « épuisé » (code 07) propre aux produits numériques téléchargeables et en ligne (sans stock dans la chaîne d'approvisionnement). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	57	

18	Actif, mais non vendu comme un ensemble	Les parties qui constituent le produit sont publiées et actives sur ce marché mais, suite à une décision éditoriale, elles ne sont pas vendues ensemble (avec le code de composition de produit 11 par exemple) mais sont uniquement disponibles individuellement. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	58	
----	---	--	----	--

<b>Liste 69</b> <b>Code Rôle de représentant</b>			<b>3</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Auto-diffuseur	Normalement omis, mais requis dans certains pays pour fournir l'information que l'éditeur agit comme son propre agent de vente (Fr : auto-diffuseur) dans un marché spécifique. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	68	
05	Diffuseur exclusif	Diffuseur exclusif de l'éditeur sur un territoire donné.	3	
06	Diffuseur non exclusif	Diffuseur non exclusif de l'éditeur sur un territoire donné.	3	
07	Editeur local	Editeur sur un territoire donné	3	
08	Diffuseur	Diffuseur de l'éditeur sur un territoire donné. Utiliser uniquement quand le statut exclusif / non exclusif n'est pas connu. Privilégier 05 ou 06 selon le cas, chaque fois que c'est possible.	7	

<b>Liste 70</b> <b>Code Type de code Quantité de stock</b>			<b>6</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Système propriétaire de codage des quantités en stock	A noter : un <StockQuantityCodeTypeName> distinct est requis avec les systèmes de codage propriétaire.	6	70
02	Quantité de stock APA	Système de codification défini par l'APA (Australian Publishers Association). OBSOLETE.	6	48

<b>Liste 71</b> <b>Code Type de restriction de distribution</b>			<b>1</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Non spécifié – voir texte	La restriction doit être décrite dans <SalesRestrictionDetail> (ONIX 2.1) ou <SalesRestrictionNote> (ONIX 3.0).	1	
01	Exclusivité détaillant / marque propre	Le droit de vente (ou droit de distribution sur le marché) s'applique à la vente uniquement par le détaillant désigné. Le détaillant doit être identifié ou nommé dans une instance de <SalesOutlet>. A utiliser uniquement quand il n'est pas possible d'attribuer les codes plus explicites 04 ou 05.	1	49
02	Par l'intermédiaire de grossistes en fournitures de bureau uniquement	Le droit de vente (ou droit de distribution sur le marché) s'applique à la vente par l'intermédiaire des grossistes en fournitures de bureau.	1	49

		Le(s) grossiste(s) peuvent être identifiés ou nommés dans une instance de <SalesOutlet>.		
03	Utilisation interne de l'éditeur uniquement : ne pas cataloguer	Cas d'un ISBN attribué au seul usage interne d'un éditeur. <b>Ne doit pas apparaître dans les messages ONIX envoyés à l'extérieur. S'il est envoyé par inadvertance, les destinataires des données ne doivent pas répertorier le produit dans leurs catalogues.</b>	1	70
04	Exclusivité détaillant	Le droit de vente (ou droit de distribution sur le marché) s'applique à la vente (sous la marque ou la raison sociale de l'éditeur) uniquement par le(s) détaillant(s) désigné(s), même si ce n'est pas sous sa propre marque. Le(s) détaillant(s) doivent être identifiés ou nommés dans une instance de <SalesOutlet>.	6	49
05	Propre marque du détaillant	Le droit de vente (ou droit de distribution sur le marché) s'applique à la vente (sous la marque ou la raison sociale du détaillant) uniquement par le(s) détaillant(s) désigné(s), même si ce n'est pas sous sa propre marque. Le(s) détaillant(s) doivent être identifiés ou nommés dans une instance de <SalesOutlet>.	6	49
06	Pour les bibliothèques uniquement	Le droit de vente (ou droit de distribution sur le marché) s'applique à la fourniture aux bibliothèques (bibliothèques publiques et nationales, bibliothèques d'établissements d'enseignement).	6	67
07	Pour les écoles uniquement	Le droit de vente (ou droit de distribution sur le marché) s'applique à la fourniture aux écoles (enseignement primaire et secondaire).	8	67
08	Indiziert	Mis à l'index pour le marché allemand.	9	
09	Sauf pour les bibliothèques	Le droit de vente (ou droit de distribution sur le marché) s'applique à la fourniture à d'autres clients que les bibliothèques	11	49
10	Par l'intermédiaire des organes de presse uniquement	Editions vendues uniquement via les kiosques à journaux / marchands de journaux.	14	49
11	Exception détaillant	Le droit de vente (ou droit de distribution sur le marché) s'applique à la vente autre que par l'intermédiaire du(des) détaillant(s) désigné(s). Le(s) détaillant(s) doivent être identifiés ou nommés dans une instance de <SalesOutlet>.	23	49
12	Sauf pour les services fonctionnant par abonnement	Le droit de vente (ou droit de distribution sur le marché) s'applique à la vente autre que celle aux organisations ou services qui proposent aux clients un accès par	29	49

		abonnement à une bibliothèque de livres.		
13	Pour les services fonctionnant par abonnement uniquement	Le droit de vente (ou droit de distribution sur le marché) s'applique à la fourniture aux organisations ou services qui proposent aux clients un accès par abonnement à un catalogue de livres.	30	49
14	Sauf par l'intermédiaire de la vente au détail en ligne	Le droit de vente (ou droit de distribution sur le marché) s'applique à la vente autre que par les canaux de la vente en ligne.	36	49
15	Vente au détail en ligne uniquement	Le droit de vente (ou droit de distribution sur le marché) s'applique à la vente par les canaux de la vente en ligne.	36	49
16	Sauf pour les écoles	Le droit de vente (ou droit de distribution sur le marché) s'applique à la fourniture à d'autres clients que les écoles.	49	
17	IAD uniquement (sans stock physique)	Les exemplaires en IAD peuvent être fabriqués à n'importe quel moment, que ce soit pour honorer la commande d'un client immédiatement ou pour remplacer un stock physique minimal. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	51	
18	Maintien du stock en IAD uniquement	Les exemplaires en IAD peuvent être fabriqués à n'importe quel moment pour honorer la commande d'un client immédiatement si ce dernier n'a plus de stock physique et est dans l'attente d'un réapprovisionnement par le fournisseur. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	51	
19	Sauf par l'utilisation de l'IAD	Non éligible à l'IAD. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	51	
20	Sauf pour certains services d'abonnement	Les droits de vente (ou droits de distribution) s'appliquent à la fourniture par l'intermédiaire de détaillants et aux services d'abonnement désignés, qui doivent être identifiés ou nommés dans une instance de <SalesOutlet>. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	63	
21	Service d'abonnement exclusif	Les droits de vente (ou droits de distribution) s'appliquent à la fourniture par les services d'abonnement désignés, qui doivent être identifiés ou nommés dans une instance de <SalesOutlet>. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	63	
22	Pour l'enseignement uniquement	Le droit de vente (ou droit de distribution sur le marché) s'applique à la fourniture des établissements	67	

		d'enseignement ( primaire, secondaire, supérieur, adulte, professionnel, etc.). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.		
23	Sauf pour l'enseignement	Le droit de vente (ou droit de distribution sur le marché) s'applique à la fourniture à d'autres clients que les établissements d'enseignement. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	67	
99	Pas de restrictions sur les ventes	Indication comme quoi aucune restriction ne s'applique sur les ventes, par exemple pour un produit qui peut être vendu aussi bien en ligne que dans des boutiques traditionnelles ou à client ayant souscrit à un service comme à un client sans souscription. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	46	liste

<b>Liste 72</b>	<b>Code Type de thèse</b>			<b>1</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Habilitationsschrift	Dissertation professorale (thèse de qualification pour l'enseignement postdoctoral).	1	
02	Dissertationsschrift	Thèse de doctorat.	1	
03	Staatsexamensarbeit	Thèse d'examen d'Etat.	1	
04	Magisterarbeit	Thèse de mastère.	1	9
05	Diplomarbeit	Thèse de diplôme.	1	9
06	Bachelorarbeit	Thèse de licence.	9	
07	Masterarbeit	Thèse de maîtrise.		9

<b>Liste 73</b>	<b>Code Rôle de site web</b>			<b>1</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Non spécifié, voir description du site web		5	
01	Site web de l'éditeur	Voir aussi codes 17 et 18.	5	
02	Site web de l'éditeur pour une œuvre spécifique	Page web informative et/ou promotionnelle de l'éditeur consacrée à une œuvre spécifique (livre, revue, ressource en ligne ou autre type de publication).	5	
03	Page d'accueil de l'hébergeur internet	Page web fournissant l'accès à un service d'hébergement internet.	5	
04	Page d'accueil d'une revue	Page web donnant des informations générales sur une publication en série, sur support papier ou numérique, ou les deux.	5	
05	Page de « contenu disponible » d'une ressource en ligne	Page web offrant un accès direct au contenu disponible en ligne pour la version spécifique d'une ressource. Généralement utilisé pour les contenus disponibles sous forme d'abonnement.	5	14

06	Site web du contributeur	Page web alimentée par un auteur ou un autre contributeur sur leurs publications et sur leur parcours personnel.	5	66
07	Site web de l'éditeur dédié à un contributeur spécifique	Page web de l'éditeur consacrée à un auteur ou un autre contributeur spécifique.	5	
08	Site web d'un autre éditeur dédié à un contributeur spécifique	Page web consacrée à un auteur ou un autre contributeur spécifique, et gérée par un autre éditeur que celui de l'article décrit dans la notice ONIX.	5	
09	Site web tiers dédié à un contributeur spécifique	Page web consacrée à un auteur ou un autre contributeur spécifique, et gérée par un tiers (un site d'amis de l'auteur, par exemple).	5	
10	Site web du contributeur dédié à une œuvre spécifique	Page web gérée par un auteur ou un autre contributeur et spécifique à une œuvre.	5	
11	Site web d'un autre éditeur dédié à une œuvre spécifique	Page web consacrée à une œuvre et gérée par un autre éditeur que celui de l'article décrit dans la notice ONIX.	5	
12	Site web tiers dédié à une œuvre spécifique	Page web consacrée à une œuvre et gérée par un tiers (un site d'amis de l'auteur, par exemple).	5	
13	Site web du contributeur dédié à un ensemble ou à une série d'œuvres	Page web gérée par un auteur ou un autre contributeur et spécifique à un ensemble ou à une série d'œuvres.	5	
14	Site web de l'éditeur dédié à un ensemble ou à une série d'œuvres	Page web de l'éditeur consacrée à un ensemble ou à une série d'œuvres.	5	
15	Site web d'un autre éditeur dédié à un ensemble ou à une série d'œuvres	Page web consacrée à un ensemble ou à une série d'œuvres et gérée par un autre éditeur que celui de l'article décrit dans la notice ONIX.	5	
16	Site web tiers dédié à un ensemble ou à une série d'œuvres	Page web consacrée à un ensemble ou à une série d'œuvres, et gérée par un tiers (un site d'amis de l'auteur, par exemple).	5	
17	Site web B2B de l'éditeur	Utiliser à la place du code 01 pour le site web de l'éditeur à l'attention des utilisateurs professionnels.	5	
18	Site web B2C de l'éditeur	Utiliser à la place du code 01 pour le site web de l'éditeur à l'attention des clients finaux.	5	
23	Blog de l'auteur	Par exemple, une URL Blogger ou Tumblr, un site web Wordpress, ou un autre URL de blog.	8	16
24	Page web de présentation / commentaires de l'auteur		8	
25	Page web de l'interview de l'auteur		8	

26	Page web de la lecture faite par l'auteur		8	
27	Page web de la couverture		8	
28	Page web d'un échantillon de contenu		8	
29	Page web du contenu intégral	Utiliser cette valeur dans le composé <Website> du <SupplyDetail> lorsque le lien renvoie vers une page web où le livre numérique est disponible en téléchargement et/ou en accès en ligne.	8	11
30	Page web pour d'autres commentaires / discussions	Par exemple un site d'hébergement des podcasts, un post sur les réseaux sociaux, une newsletter ou un blog, d'autres commentaires.	8	53
31	URL de transfert	URL requise par la Bibliothèque nationale d'Allemagne pour l'accès direct, le moissonnage et le stockage d'une ressource numérique.	9	
32	Lien de site web DOI	Lien requis par les Verzeichnis Lieferbarer Bücher (VLB) pour l'enregistrement DOI et la conversion DOI ONIX.	9	
33	Site web du distributeur	Site web géré par un distributeur ou un autre fournisseur (pas par l'éditeur).	10	
34	Site web B2B du distributeur	Site web géré par un distributeur ou un autre fournisseur (pas par l'éditeur) et destiné aux clients professionnels.	10	
35	Site web B2C du distributeur	Site web géré par un distributeur ou un autre fournisseur (pas par l'éditeur) et destiné aux clients finaux.	10	
36	Site web du distributeur pour une œuvre spécifique	Page web d'un distributeur ou d'un fournisseur décrivant une œuvre spécifique.	10	
37	Site web B2B du distributeur pour une œuvre spécifique	Page web d'un distributeur ou d'un fournisseur décrivant une œuvre spécifique et destinée aux clients professionnels.	10	
38	Site web B2C du distributeur pour une œuvre spécifique	Page web d'un distributeur ou fournisseur décrivant une œuvre spécifique et destinée aux clients finaux.	10	
39	Site web du distributeur pour un ensemble ou une série d'œuvres	Page web d'un distributeur ou d'un fournisseur décrivant un ensemble ou une série d'œuvres.	10	
40	URL de la description complète des métadonnées	Par exemple, une notice ONIX ou MARC, disponible en ligne.	14	
41	URL du réseau social propre à une œuvre ou à un produit	URL d'une œuvre ou d'un produit spécifique. Par exemple, URL Facebook, Google+, Instagram, Youtube, Pinterest, Tiktok (Booktok	16	64

		inclus) ou Twitter (récemment devenu X) du produit ou de l'œuvre.		
42	URL du réseau social de l'auteur	Par exemple, une page Facebook, Google+, Instagram, Youtube, Pinterest, Tiktok (Booktok inclus) ou Twitter (récemment devenu X) ou toute page similaire du contributeur.	16	66
43	URL du réseau social de l'éditeur	Par exemple, une page Facebook, Google+, Instagram, Youtube, Pinterest, Tiktok (Booktok inclus) ou Twitter (récemment devenu X).	16	64
44	URL du réseau social consacré à un article, un chapitre ou un élément de contenu spécifique	Par exemple, une page Facebook, Google+, Instagram, Youtube, Pinterest, Tiktok (Booktok inclus) ou Twitter (récemment devenu X). À utiliser uniquement dans le contexte d'un élément de contenu spécifique (par exemple, au sein de <ContentItem>).	17	64
45	Site web d'un éditeur ou d'un tiers dédié aux demandes autorisations	Par exemple, un service offrant des extraits sous licence par simple clic.	29	
46	Site web d'un éditeur ou d'un tiers pour la politique de confidentialité	Par exemple, une page donnant des détails relatifs au RGPD.	43	
47	Site web d'un éditeur dédié à la conservation numérique	URL du service de conservation de l'éditeur ou URL spécifique à l'accès à ses métadonnées de conservation, pour confirmer l'état de conservation du produit. <WebsiteDescription> peut contenir le nom du service. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	52	64
48	Site web d'un tiers dédié à la conservation numérique	URL du service de conservation, <a href="https://clockss.org">https://clockss.org</a> par exemple, ou URL spécifique à l'accès aux exemplaires conservés. <WebsiteDescription> peut contenir le nom du service. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	52	64
49	Site web de déclaration de responsabilité environnementale pour le produit	URL d'une page web décrivant la politique environnementale et de développement durable, ou le statut de la neutralité carbone, s'appliquant au produit spécifique. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	55	
50	Déclaration de responsabilité environnementale sur le site web de l'organisation	URL d'une page web décrivant les politiques environnementales et de développement durable, le statut de la neutralité carbone, etc. de l'organisation (éditeur, distributeur, etc.). Pour la durabilité environnementale du produit lui-même,	55	64

		voir la liste 79. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.		
51	Site web de dépôt légal pour la conservation numérique	URL d'un service de dépôt légal numérique (par exemple <a href="https://www.bnf.fr/fr/le-depot-legal">https://www.bnf.fr/fr/le-depot-legal</a> ) ou une URL plus spécifique pour accéder à ses métadonnées de conservation, afin de confirmer le statut de dépôt légal numérique du produit. <WebsiteDescription> peut contenir le nom du service. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	64	
52	Formulaire de contact de l'éditeur ou d'un tiers	Une page Web offrant un formulaire de contact interactif pour les questions liées à la sécurité, par exemple. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	68	
53	Site web de l'organisme pour la responsabilité sociale des entreprises	L'URL d'une page Web décrivant les politiques en matière de responsabilité sociale des entreprises, y compris les énoncés sur l'éthique, la gouvernance et les droits de la personne ou sur l'esclavagisme moderne de l'organisme. Voir le code 50 pour la durabilité. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	69	

<b>Liste 74</b>	<b>Code Langue – ISO 639-2/B</b>			
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
aar	Afar		0	
aav	Langues austro-asiatiques	Nom collectif. Code local ONIX, équivalent à aav dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	60	
abk	Abkhaze		0	
ace	Aceh		0	
ach	Acoli		0	
ada	Adangmé		0	
ady	Adyghé ; Adygué	Circassiens de l'Ouest.	0	55
afa	Langues afro-asiatiques	Nom collectif.	0	
afh	Afrihili	Langue artificielle.	0	
afr	Afrikaans		0	
ain	Aïnou		5	
aka	Akan	Macro-langue. Voir aussi fat (Fanti) et twi (Twi).	0	63
akk	Akkadien		0	
alb	Albanais		0	
ale	Aléoute		0	
alg	Langues algonquiennes	Nom collectif.	0	
alq	Algonquin	Code local ONIX, équivalent à alq dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	63	
alt	Altaï du Sud		5	

amh	Amharique		0	
ang	Ancien anglais (environ 450-1100)		0	
anp	Angika		7	
apa	Langues apaches	Nom collectif.	0	
ara	Arabe		0	
arc	Araméen d'empire (700-300 avant J.-C.)		0	
arg	Aragonais		0	
arm	Arménien		0	
arn	Mapudungun, Mapuche		0	
arp	Arapaho		0	
art	Langues artificielles	Nom collectif.	0	
arw	Arawak		0	
asm	Assamais		0	
ast	Asturien, bable, léonais, asturoléonais		0	
ath	Langues athapascanes	Nom collectif.	0	
atj	Atikamekw	Code local ONIX, équivalent à atj dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	63	
aus	Langues australiennes	Nom collectif.	0	
ava	Avar		0	
ave	Avestique		0	
awa	Awadhi		0	
aym	Aymara		0	
aze	Azéri		0	
bad	Langues banda	Nom collectif.	0	
bai	Langues bamilékées	Nom collectif.	0	
bak	Bachkir		0	
bal	Baloutche		0	
bam	Bambara		0	
ban	Balinais		0	
baq	Basque		0	
bas	Basa		0	
bat	Langues baltes	Nom collectif.	0	
bej	Bedja		0	
bel	Biélorusse		0	
bem	Bemba		0	
ben	Bengali		0	
ber	Langues berbères	Nom collectif.	0	
bho	Bhodjpouri		0	
bih	Langues bihari	Nom collectif.	0	
bik	Bikol		0	
bin	Bini, edo		0	
bis	Bichelamar		0	
byn	Blin, bilen		4	
bla	Blackfoot (siksika)		0	
bnt	Langues bantoues	Nom collectif.	0	
bos	Bosniaque		0	

bra	Braj		0	
bre	Breton		0	
brx	Bodo	Boro. Code local ONIX, équivalent à brx dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	60	
btk	Langues batak	Nom collectif.	0	
bua	Bouriate		0	
bug	Bugi		0	
bul	Bulgare		0	
bum	Bulu (Cameroun)	Code local ONIX, équivalent à bum dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	59	
bur	Birman		0	
cad	Caddo		0	
cai	Langues indiennes d'Amérique centrale	Nom collectif.	0	
car	Galibi, carib		0	
cat	Catalan	Voir aussi qav (Valencien).	0	63
cau	Langues caucasienes	Nom collectif.	0	
cay	Cayuga	Code local ONIX, équivalent à cay dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	63	
ceb	Cebuano		0	
cel	Langues celtiques	Nom collectif.	0	
ckb	Kurde central (Sorani)	Code local ONIX, équivalent à ckb dans ISO 639-3.	44	
cha	Chamorro		0	
chb	Chibcha		0	
che	Tchétchène		0	
chg	Djaghataï		0	
chr	Cherokee		0	
chy	Cheyenne		0	
chi	Chinois	Macro-langue. Voir aussi cmn (Mandarin) et yue (Cantonais).	0	63
chk	Chuuk		0	
chm	Mari		0	
chn	Chinook jargon		0	
cho	Choctaw		0	
chp	Chipewyan		0	
chu	Slavon d'église, vieux slave, slavon liturgique, vieux bulgare			
chv	Tchouvache		0	
cic	Chickasaw	Code local ONIX, équivalent à cic dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	59	
cmc	Langues chames	Nom collectif.	0	
cmn	Mandarin		35	
cnr	Monténégrin		44	
cop	Copte		0	

cor	Cornique		0	
cos	Corse		0	
cpe	Créoles et pidgins basés sur l'anglais.		0	
cpf	Créoles et pidgins basés sur le français.		0	
cpp	Créoles et pidgins basés sur le portugais.		0	
cre	Cri	Macro-langue. Voir aussi crj (Cri du Sud-Est), crk (Cri des plaines), crl (Cri du Nord-Est), crm (Cri de Moose), csw (Cri des marécages) et cwd (Cri des bois).	0	63
crg	Michif	Code local ONIX, équivalent à crg dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	63	
crh	Tatar de Crimée		0	
crj	Cri du Sud-Est	Code local ONIX, équivalent à crj dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	63	
crk	Cri des plaines	Code local ONIX, équivalent à crk dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	63	
crl	Cri du Nord-Est	Code local ONIX, équivalent à crl dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	63	
crm	Cri de Moose	Code local ONIX, équivalent à crm dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	63	
crp	Créoles et pidgins.		0	
csb	Kachoube		4	
csw	Cri des marécages	Code local ONIX, équivalent à csw dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	63	
cus	Langues couchitiques	Nom collectif.	0	
cwd	Cri des bois	Code local ONIX, équivalent à cwd dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	63	
cze	Tchèque		0	
dak	Dakota		0	
dan	Danois		0	
dar	Dargwa		0	
day	Langues Land Dayak	Nom collectif.	0	
del	Delaware		0	
den	Slavey		0	
dgr	Dogrib		0	
din	Dinka		0	

div	Maldivien		0	
doi	Dogri		0	
dra	Langues dravidiennes	Nom collectif.	0	
dsb	Bas sorabe		4	
dua	Douala		0	
dum	Néerlandais, moyen (environ 1050-1350)		0	
dut	Néerlandais, flamand		0	
dyu	Dioula		0	
dzo	Dzongkha		0	
efi	Efik		0	
egl	Emilien	Code local ONIX équivalent à egl dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	49	
egy	Egyptien (ancien)		0	
eka	Ekajuk		0	
elx	Elamite		0	
eng	Anglais		0	
enm	Anglais, moyen (1100- 1500)		0	
epo	Espéranto	Langue artificielle.	0	
est	Estonien		0	
esx	Langues esquimaudes	Langues inuit-yupik-unangan. Nom collectif. Code local ONIX équivalent à esx dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	60	
ewe	Ewé		0	
ewo	Ewondo		0	
fan	Fang		0	
fao	Féroïen		0	
fat	Fanti		0	
fij	Fidjien		0	
fil	Filipino		4	
fin	Finnois		0	
fit	Meänkieli / Tournedalen Finnois	Code local ONIX équivalent à fit dans ISO 639-3	29	
fiu	Langues finno-ougriennes	Nom collectif.	0	
fkv	Kvène	Code local ONIX, équivalent à fkv dans ISO 639-3	24	
fon	Fon		0	
fre	Français		0	
frm	Moyen français (environ 1400-1600)		0	
fro	Ancien français (environ 842 – 1400)	Voir aussi qgl (Gallo).	0	63
frr	Frison septentrional		7	
frs	Frison oriental		7	
fry	Frison occidental		7	

fuf	Peul	Code local ONIX, équivalent à fuf dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	66	
ful	Peul	Macro-langue.	0	63
fur	Frioulan		0	
gaa	Gã		0	
gay	Gayo		0	
gba	Gbaya		0	
gem	Langues germaniques	Nom collectif.	0	
geo	Géorgien		0	
ger	Allemand		0	
gez	Guèze		0	
gil	Gilbertin		0	
git	Gitskan	Code local ONIX, équivalent à git dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	63	
gla	Gaélique écossais		0	
gle	Irlandais		0	
glg	Galicien		0	
glv	Mannois		0	
gmh	Moyen haut-allemand (environ 1050-1500)		0	
goh	Vieux haut allemand (environ 750-1050)		0	
gon	Gondi		0	
gor	Gorontalo		0	
got	Gotique		0	
grb	Grébo		0	
grc	Grec ancien (jusqu'à 1453)		0	
gre	Grec moderne (après 1453)		0	
grn	Guarani		0	
grt	Guaro	Code local ONIX, équivalent à grt dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	52	
gsw	Alémanique ; suisse alémanique ; alsacien		7	
guc	Wayuu	Guajiro. Code local ONIX, équivalent à guc dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	61	
guj	Gujarati		0	
gwi	Gwich'in		0	
hai	Haida		0	
hat	Haïtien ; haïtien créole		0	55
hau	Hausa		0	
haw	Hawaïen		0	
heb	Hébreu		0	

her	Herero		0	
hil	Hiligaynon		0	
him	Himachali	Nom collectif.	0	
hin	Hindi		0	
hit	Hittite		0	
hmn	Hmong		0	
hmo	Hiri motou		0	
hmx	Langues hmong-mien	Nom collectif. Code local ONIX, équivalent à hmx dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	60	
hop	Hopi	Code local ONIX, équivalent à hop dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	60	
hrv	Croate		10	
hsb	Haut-sorabe		4	
hun	Hongrois		0	
hup	Houpa		0	
iba	Iban		0	
ibo	Igbo		0	
ice	Islandais		0	
ido	Ido	Langue artificielle.	0	
iii	Yi de Sichouan		0	
ijo	Langues ijo	Nom collectif.	0	
ike	Inuktut de l'Est Canadien	Code local ONIX, équivalent à ike dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	63	
iku	Inuktut	Macro-langue. Voir aussi ike (Inuktut de l'Est Canadien) et ikt (Inuinnaqtun).	0	63
ile	Interlingue ; occidental	Langue artificielle.	0	
ikt	Inuinnaqtun	Inuktut de l'ouest canadien. Code local ONIX, équivalent à ikt dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	59	
ilo	Ilocano		0	
ina	Interlingue (International Auxiliary Language Association)	Langue artificielle.	0	
inc	Langues indo-aryennes	Nom collectif.	0	
ind	Indonésien		0	
ine	Langues indo-européennes	Nom collectif.	0	
inh	Ingouche		0	
ipk	Inupiaq		0	
ira	Langues iraniennes		0	
iro	Langues iroquoises	Nom collectif.	0	
ita	Italien		0	
jav	Javanais		0	
jbo	Lojban		4	
jow	Jowulu	Code local ONIX, équivalent à jow dans ISO 639-3. Pour un usage en	57	

		ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement		
jpn	Japonais		0	
jpr	Judéo-persan		0	
jpx	Langues japonaises	Japonique. Nom collectif. Code local ONIX, équivalent à jpx dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	60	
jrb	Judéo-arabe		0	
caa	Karakalpak		0	
kab	Kabyle		0	
kac	Kachin ; jingpho		0	
kal	Groenlandais		0	
kam	Kamba		0	
kan	Kannada		0	
kar	Langues karens	Nom collectif.	0	
kas	Kashmiri		0	
kau	Kanouri		0	
kaw	Kawi		0	
kaz	Kazakh		0	
kbd	Kabarde	Circassiens de l'Est.	0	55
kbp	Kabiye	Code local ONIX, équivalent à kbp dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	65	
kdr	Karaim	Code local ONIX, équivalent à kdr dans ISO 639-3	32	
kha	Khasi		0	
khi	Langues khoïsan	Nom collectif.	0	
khm	Khmer central		0	
kho	Khotanaïs, akan		0	
kik	Kikouyou		0	
kin	rwanda		0	
kir	Kirghize		0	
kmb	Kimboundou		0	
kok	Konkani		0	
kom	Kom		0	
kon	Kongo		0	
kor	Coréen		0	
kos	Kosraéen		0	
kpe	Kpellé		0	
kqs	Kissi du Nord	Langage de Guinée. Code local ONIX, équivalent à kqs dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. Ne pas confondre avec Kisi (langue de Tanzanie).	64	
krc	Karatchaï-balkar		4	
krl	Carélien		7	
kro	Langues krou	Nom collectif.	0	
kru	Kouroukh		0	
kss	Kissi du Sud	Langage du Libéria. Code local ONIX, équivalent à kss dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. Ne pas confondre avec Kisi (langue de Tanzanie).	64	

kua	Kuanyama		0	
kum	Koumyk		0	
kur	Kurde	Macro-langue. Voir aussi ckb (Kurde central).	0	63
kut	Koutenai		0	
kwk	Kwakiutl	Code local ONIX, équivalent à kwk dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	63	
lad	Judéo-espagnol		0	
lah	Lahnda		0	
lam	Lamba		0	
lao	Lao		0	
lat	Latin		0	
lav	Letton		0	
lez	Lezguien		0	
lij	Ligurien	Code local ONIX équivalent à lij dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	49	
lim	Limbourgeois		0	
lin	Lingala		0	
lit	Lituaniens		0	
lkt	Lakota	Teton, Teton sioux. Code local ONIX équivalent à lkt dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	60	
lmo	Lombard	Code local ONIX équivalent à lmo dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	49	
lol	Mongo		0	
lom	Loma (Liberia)	Code local ONIX équivalent à lom dans ISO 639-3. Voir aussi Toma pour la variante guinéenne liée. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	68	
loz	Lozi		0	
ltz	Luxembourgeois		0	
lua	Luba-Lulua		0	
lub	Luba-Katanga		0	
lug	Ganda		0	
lui	Luiseño		0	
lun	Lounda		0	
luo	Luo		0	
lus	Lousaï		0	
mac	Macédonien		0	
mad	Madurais		0	
mag	Magahi		0	
mah	Marshallais		0	
mai	Maïthili		0	
mak	Makassar		0	
mal	Malayalam		0	
man	Mandingue		0	
mao	Maori	Māori.	0	70
map	Langues austronésiennes	Nom collectif.	0	

mar	Marathe		0	
mas	Massaï		0	
may	Malais		0	
mdf	Mokcha		4	
mdr	Mandar		0	
men	Mendé		0	
mga	Moyen irlandais (environ 1100-1550)		0	
mic	Mi'kmaq, micmac, mi'gmaq		0	66
gml	Allemand moyen bas	Code local ONIX, équivalent à gml dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	59	
min	Minangkabao		0	
mis	Langues non codées		0	
mkh	Langues môn-khmer	Nom collectif.	0	
mlg	Malgache		0	
mlt	Maltais		0	
mnc	Mandchou		0	
mni	Manipuri		0	
mno	Langues manobo	Nom collectif.	0	
moe	Innu, Montagnais	Code local ONIX, équivalent à moe dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	63	
mol	Moldave	OBSOLÈTE – utiliser rum.	0	10
mon	Mongol		0	
mos	Moré		0	
mul	Multilingue		0	
mun	Langues mounda	Nom collectif.	0	
mus	Muskogee	Séminole.	0	63
mwf	Murrinh-Patha	Code local ONIX, équivalent à mwf dans ISO 639-3	44	
mw1	Mirandais		4	
mwr	Marwari		0	
myn	Langues mayas	Nom collectif.	0	
myv	Erza		4	
nah	Langues Nahuatl	Nom collectif.	0	
nai	Langues indiennes d'Amérique du Nord	Nom collectif.	0	
nap	Napolitain		0	
nau	Nauri		0	
nav	Navaho		0	
nbl	Ndébélé du Sud		0	
nde	Ndébélé du Nord		0	
ndo	Ndonga		0	
nds	Bas-allemand, bas-saxon		0	
nep	Népalais		0	
new	Néwari, nepal ghasa		0	
nia	Nias		0	

nic	Langues nigéro-congolaises	Nom collectif.	0	
niu	Niué		0	
nno	Norvégien nynorsk		5	
nob	Norvégien bokmål		5	
nog	Nogaï		0	
non	Vieux norrois		0	
nor	Norvégien	Macro-langue. Voir aussi nob (Norvégien bokmål) et nno (Norvégien nynorsk).	0	63
nqo	N'Ko		7	
nrf	D'gernésiais, jersiais	Code local ONIX, équivalent à nrf dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	46	
nsk	Naskapi	Code local ONIX, équivalent à nsk dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	63	
nso	Pedi, sepedi, sotho du Nord		0	
nub	Langues nubiennes	Nom collectif.	0	
nwc	Newari classique		4	
nya	Chicewa, chewa ; nyanja		0	
nym	Nyamwezi		0	
nym	Nyankolé		0	
nyo	Nyoro		0	
nzi	Nzéma		0	
oci	Occitan (après 1500)	Voir aussi qar (Aranaïs).	0	63
odt	Vieux néerlandais / Vieux bas francique (environ 400-1050)	Code local ONIX, équivalent à odt dans ISO 639-3	32	
oji	Ojibwa	Macro-langue. Voir aussi ojs (Ojibwa severn).	0	63
ois	Ojibwa severn	Code local ONIX, équivalent à ojs dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	63	
oka	Okanagan ; Nsyilxcn	Colville-Okanagan. Code local ONIX, équivalent à oka dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	68	
omq	Langues oto-mangues	Nom collectif. Code local ONIX, équivalent à omq dans ISO 639-5	32	
ood	O'odham	Tohono O'odham, Akimel O'odham. Code local ONIX, équivalent à ood dans la norme ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement	70	
ori	Oriya		0	
orm	Galla		0	
osa	Osage		0	
oss	Ossète		0	
ota	Turc ottoman		0	
oto	Langues otomi	Nom collectif.	0	

paa	Langues papoue	Nom collectif.	0	
pag	Pangasinan		0	
pal	Pèhlevî		0	
pam	Pampangan		0	
pan	Pendjabi		0	
pap	Papiamento		0	
pau	Paluan		0	
pcd	Picard	Code local ONIX, équivalent à pcd dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	61	
peo	Vieux perse (environ 600 – 400 av. J.-C.)		0	
pes	Persan iranien	Code local ONIX, équivalent à pes dans ISO 639-3	39	
per	Persan	Macro-langue. Voir aussi pes (Persan iranien) et prs (Persan Afghan, dari).	0	63
phi	Langues philippines	Nom collectif.	0	
phn	Phénicien		0	
pli	Pali		0	
pms	Piémontais	Code local ONIX équivalent à pms dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	49	
pol	Polonais		0	
pon	Phonpei		0	
por	Portugais		0	
poz	Langues malayo-polynésiennes	Nom collectif. Code local ONIX équivalent à poz dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	60	
pra	Langues prâkrit	Nom collectif.	0	
pro	Provençal ancien (jusqu'à 1500), occitan ancien (jusqu'à 1500)		0	
prs	Persan afghan, dari	Code local ONIX, équivalent à prs dans ISO 639-3.	39	
pus	Pachto		0	
qar	Aranais	Code local ONIX, dialecte distinct de l'occitan (pas distingué de oci par ISO 639-3).	6	24
qav	Valencien	Code local ONIX, dialecte distinct de l'occitan (pas distingué de oci par ISO 639-3).	5	24
qgl	Gallo	Code local ONIX, dialecte distinct de la langue d'oïl (vieux français du nord) (pas distingué de fro, frm, fre, nrf par ISO 639-3). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	52	
qiv	Inuvialikton	Code local ONIX, dialecte distinct de l'inuktikut (pas distingué de iku, ike, ikt par ISO 639-3) Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement	63	

qlk	Lemkovien	Code local ONIX, dialecte distinct du rusyn (pas distingué de rue par ISO 639-3).	40	
qls	Espagnol neutre d'Amérique latine	Code local ONIX, dialecte parlé distinct de l'espagnol, pas distingué de spa (espagnol) par ISO 639-3. L'espagnol neutre d'Amérique latine peut être considéré comme un raccourci pour spa aussi bien que comme un code pays pour l'Amérique latine. Il vaut mieux néanmoins utiliser spa en plus du code pays pour les cas spécifiques de l'espagnol mexicain, argentin, portoricain, etc. Ce code ne doit être utilisé que pour des produits audio, dont des bandes son sur un programme télé, des vidéos ou des films, afin d'indiquer les subtilités de l'accent, du vocabulaire et des constructions de phrases dans l'Amérique latine.	43	
qnf	Normand (France)	Normand dont le guernesiais et le jersiais sont des dialectes distincts. Code local ONIX (pas dissocié de nrf dans ISO 639-3). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	64	
qsp	Picture Communication Symbols (PCS)	Code local ONIX pour les symboles graphiques utilisés dans la communication et l'éducation alternative. Pas d'existence dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
qsw	Symboles Widgit	Code local ONIX pour les symboles graphiques utilisés dans la communication et l'éducation alternative. Pas d'existence dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
que	Quechua		0	
raj	Rajasthani		0	
rap	Rapanui		0	
rar	Rarotongien, maori des îles Cook	Māori Kūki 'Āirani.	0	70
rcf	Créole réunionnais	Code local ONIX, équivalent à rof dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	46	
rgl	Romagnol	Code local ONIX équivalent à rgl dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	49	
rjs	Rajbanshi	Tajuria. Code local ONIX, équivalent à rjs dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	70	
rkt	Rangpuri	Bahe. Code local ONIX, équivalent à rkt dans ISO 639-3. Pour un usage en		

		<b>ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.</b>		
rmg	Norvégien « Traveler »	Code local ONIX pour la variante norvégienne Scandoromani, équivalent à rmg dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	64	
roa	Langues romanes	Nom collectif.	0	
roh	Romanche		0	
rom	Romani	Macro-langue.	0	63
rum	Roumain		0	
run	Roundi		0	
rup	Aroumain, macédro-roumain		5	
rus	Russe		0	
sad	Sandawé		0	
sag	Sango		0	
sah	Yakut		0	
sai	Langues indiennes d'Amérique du Sud	Nom collectif.	0	
sal	Langues salishennes		0	
sam	Samaritain		0	
san	Sanskrit		0	
sas	Sasak		0	
sat	Santal		0	
scc	Serbe	OBSOLÈTE – utiliser srp.	0	10
scn	Sicilien		4	
sco	Scots		0	44
scr	Croate	OBSOLÈTE – utiliser hrv.	0	10
sdc	Sassarese	Code local ONIX équivalent à sdc dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	49	
sdn	Gallurais	Code local ONIX équivalent à sdn dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	49	
sel	Selkoupe		0	
sem	Langues sémitiques	Nom collectif.	0	
sga	Irlandais ancien (jusqu'à 1100)		0	
sqn	Langue des signes	Nom collectif.	0	
shi	Tachelhit, Chleuh	Code local ONIX équivalent à shi dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	56	
shn	Shan		0	
shs	Shuswap	Code local ONIX, équivalent à shs dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	63	
sid	Sidamo		0	
sin	Singhalais		0	
sio	Langues sioux	Nom collectif.	0	

sit	Langues sino-tibétaines	Nom collectif.	0	
sla	Langues slaves	Nom collectif.	0	
slo	Slovaque		0	
slv	Slovène		0	
sma	Sâme du Sud		0	
sme	Sâme du Nord		0	
smi	Langues sâmes	Nom collectif.	0	
smj	Sâme de Lule		0	
smn	Sâme d'Inari		0	
smo	Samoan		0	
sms	Sâme skolt		0	
sna	Shona		0	
szl	Silésien	Code local ONIX, équivalent à szl dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	59	
snd	Sindhi		0	
snk	Soninké		0	
sog	Sogdien		0	
som	Somali		0	
son	Langues songhai	Nom collectif.	0	
sot	Sotho du Sud		0	
spa	Espagnol		0	
srd	Sarde	Macro-langue. Voir aussi sdc (Sassarese), sdn (Gallurais) et sro (Campidanais).	0	63
sro	Campidanais	Code local ONIX équivalent à sro dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	49	
srm	Saramaka	Code local ONIX équivalent à srm dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	54	
srn	Sranan tongo		7	
srp	Serbe		10	
srr	Sérère		0	
ssa	Langues nilo-sahariennes	Nom collectif.	0	
ssw	Swati		0	
sto	Stony	Code local ONIX, équivalent à sto dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	63	
suk	Sukuma		0	
sun	Soundanais		0	
sus	Soussou		0	
sux	Sumérien		0	
swa	Swahili		0	
swb	Mahorais	Shimaoré. Code local ONIX, équivalent à swb dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	66	
swe	Suédois		0	
syc	Syriaque classique		8	
syr	Syriaque		0	

tah	Tahitien		0	
tai	Langues tai	Nom collectif.	0	
tam	Tamoul		0	
tat	Tatar		0	
tel	Télougou		0	
tem	Temne		0	
ter	Téréno		0	
tet	Tetum		0	
tgk	Tadjik		0	
tgl	Tagalog		0	
tha	Thaï		0	
thp	Thompson	Code local ONIX, équivalent à thp dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	63	
tib	Tibétain		0	
tig	Tigré		0	
tir	Tigrigna		0	
tiv	Tiv		0	
tkl	Tokelau		0	
tlh	Klingon	Langue artificielle.	4	
tli	Tlingit		0	
tmh	Tamacheq		0	
tod	Toma	Code local ONIX équivalent à tod dans ISO 639-3. Voir aussi Loma pour la variante libérienne liée. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	68	
tog	Tonga (Nyasa)		0	
ton	Tongan		0	
tpi	Tok pisin		0	
tsd	Tsakonien	Code local ONIX équivalent à tzm dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	60	
tsi	Tsimchiane		0	
tsn	Tswana	Alias Setswana.	0	
tso	Tsonga	0		
tuk	Turkmène		0	
tum	Tumbuka		0	
tup	Langues Tupi	Nom collectif.	0	
tur	Turc		0	
tut	Langues altaïques		0	
tvl	Tuvalu		0	
twi	Twi		0	
tyv	Touva		0	
tzm	Tamazight de l'Atlas central	Code local ONIX équivalent à tzm dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	56	
udm	Oudmourte		0	
uga	Ougaritique		0	
uig	Ouïgour		0	
ukr	Ukrainien		0	
umb	Umbundu		0	
und	Langue indéterminée		0	

urd	Urdu		0	
urj	Langues ouraliennes	Nom collectif. Code local ONIX équivalent à urj dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	60	
uzb	Ouzbek		0	
vai	Vaï		0	
vec	Vénitien	Code local ONIX équivalent à vec dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	49	
ven	Venda		0	
vie	Vietnamien		0	
vol	Volapük	Langue artificielle.	0	
vot	Vote		0	
wak	Langues wakashennes	Nom collectif.	0	
wal	Wolaitta, wolaytta		0	
war	Waray		0	
was	Washo		0	
wel	Gallois		0	
wen	Langues sorabe	Nom collectif.	0	
wln	Wallon		0	
wls	Wallisien	Uvéen oriental. Code local ONIX équivalent à wls dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	58	
wol	Wolof		0	
wym	Wymysoris	Vilamovian. Code local ONIX équivalent à wym dans ISO 693-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	53	
xal	Kalmouk ; Oïrate		0	55
xho	Xhosa		0	
yao	Yao		0	
yap	Yapoïs		0	
yid	Yiddish		0	
yor	Yorouba		0	
ypk	Langues youpik	Nom collectif.	0	
yue	Cantonais		35	
zap	Zapotèque		0	
zbl	Symboles Bliss	Langue artificielle.	8	
zen	Zenaga		0	
zgh	Marocain tamazighte standard		32	
zha	Zhuang, chuang		0	
zhx	Langues sinitiques	Langues chinoises. Nom collectif. Code local ONIX équivalent à zhx dans ISO 693-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	60	
znd	Langues zandé	Nom collectif.	0	
zul	Zoulou		0	
zun	Zuni		0	
zxx	Pas de contenu linguistique		10	

zza	Zaza, dimili, dimli, kirdki, kirmanjki, zazaki		7	
-----	--	--	---	--

<b>Liste 76</b>	<b>Valeur de présentation du produit – Codes de région DVD</b>			<b>2</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
0	Toutes régions	DVD ou Blu-Ray.	2	8
1	DVD région 1	États-Unis, Territoires des États-Unis, Canada.	2	
2	DVD région 2	Japon, Europe, Afrique du Sud et Moyen-Orient (Egypte incluse).	2	8
3	DVD région 3	Asie du sud-est, Hong Kong, Macao, Corée du Sud et Taïwan.	2	8
4	DVD région 4	Australie, Nouvelle-Zélande, îles du Pacifique, Amérique centrale, Mexique, Amérique du Sud et Caraïbes.	2	
5	DVD région 5	Europe de l'Est, sous-continent indien, Afrique, Corée du Nord et Mongolie.	2	
6	DVD région 6	République de Chine (sauf Macao et Hong Kong).	2	8
7	DVD région 7	Réserve pour une utilisation ultérieure.	2	8
8	DVD région 8	Juridictions internationales : avions, croisières, etc.	2	8
A	Blu-Ray région A	Amérique du Nord, Amérique centrale, Amérique du Sud, Japon, Taïwan, Corée du Nord, Corée du Sud, Hong Kong et Asie du Sud-est.	8	
B	Blu-Ray région B	La plus grande partie de l'Europe, Groenland, Territoires français, Moyen-Orient, Afrique, Australie, et Nouvelle-Zélande, plus toute l'Océanie.	8	
C	Blu-Ray région C	Inde, Bangladesh, Népal, Chine continentale, Pakistan, Russie, Ukraine, Biélorussie, Asie centrale, Asie du Sud.	8	

<b>Liste 77</b>	<b>Code Niveau scolaire et universitaire nord-américain</b>			<b>1</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
P	Préscolaire	0 à 4 ans.	1	
K	Ecole maternelle	5 ans.	1	
1	Premier degré	6 ans.	1	
2	Deuxième degré	7 ans.	1	
3	Troisième degré	8 ans.	1	
4	Quatrième degré	9 ans.	1	
5	Cinquième degré	10 ans.	1	
6	Sixième degré	11 ans.	1	
7	Septième degré	12 ans.	1	
8	Huitième degré	13 ans.	1	
9	Neuvième degré	14 ans généralement.	1	
10	Dixième degré	15 ans généralement.	1	
11	Onzième degré	16 ans généralement.	1	
12	Douzième degré	17 ans généralement.	1	
13	Première année d'université	18 ans généralement.	1	
14	Deuxième année d'université	19 ans généralement.	1	

15	Troisième année d'université	20 ans généralement.	1	
16	Quatrième année d'université	21 ans généralement.	1	
17	Etudiant de troisième cycle	22 ans et plus généralement.	1	

<b>Liste 79</b>	<b>Code Type de caractéristique de présentation produit</b>	<b>1</b>		
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Couleur de couverture	Pour les valeurs de <ProductFormFeature>, voir liste 98.	1	
02	Couleur des tranches	Tranche teintée, colorée ou dorée. Pour les valeurs de <ProductFormFeature>, voir liste 98. Pour les images décoratives sur la tranche, voir aussi la liste 158 code 54.	1	69
03	Police de caractères	Principale police utilisée pour le corps du texte, quand il s'agit d'un aspect significatif de la description du produit, par exemple pour certaines Bibles et pour certaines impressions en grands caractères. La description associée de <ProductFormFeatureDescription> concerne la taille de la police et, si nécessaire, le style de police. La taille de la police peut être spécifiée avec le nom de la police, mais préférer l'indiquer à part (en points) dans <ProductFormFeatureValue>.	1	50
04	Matériaux spécial de couverture	Pour les valeurs de <ProductFormFeature>, voir liste 99.	1	
05	Région DVD	Pour les valeurs de <ProductFormFeature>, voir liste 76.	2	
06	Configuration requise du système d'exploitation	Le système d'exploitation d'un ordinateur ou d'un périphérique mobile requis pour utiliser un produit numérique, avec la version détaillée le cas échéant. La valeur associée de <ProductFormFeatureValue> est un code de la liste 176. La version détaillée, le cas échéant, est transmise via <ProductFormFeatureDescription>.	10	
07	Autre configuration système requise	Autre configuration système requise pour un produit numérique, décrite en texte libre dans <ProductFormFeatureDescription>.	10	
08	Compatibilité avec le dispositif/app « Point and listen »	Indique la compatibilité avec les périphériques propriétaires « Point and listen » tels que Ting Pen ( <a href="http://www.ting.eu">http://www.ting.eu</a> ), iSmart Touch ou Read Pen ou toute app équivalente. Ces périphériques analysent les codes invisibles spécialement imprimés sur la page pour identifier le livre et la position dans la page, puis le texte (ou toute autre donnée audio connexe) est lu à voix haute par le périphérique. Le nom du périphérique compatible (ou de	15	39

		la gamme de périphériques/apps compatibles) doit être fourni dans <ProductFormFeatureDescription>.		
09	Détail d'accessibilité de publication numérique	Pour les codes <ProductFormFeatureValue>, voir liste de codes 196.	15	
10	Version du format de publication numérique	Pour le format de fichier de livre numérique avec version (ou, dans certains cas, périphérique) <ProductFormFeatureValue> doit contenir le numéro de version. Utiliser uniquement avec ONIX 3.0 et avec des formats de fichiers non inclus dans la liste 220 – dans ONIX 2.1, utiliser à la place <EpubTypeVersion>. Dans ONIX 3.0, pour les formats de fichiers les plus courants, le code 15 et la liste 220 sont privilégiés.	17	24
12	Avertissement CPSIA ou autre avertissement sur les risques (Etats-Unis)	Avertissement sur les risques requis par le CPSIA (Consumer Product Safety Improvement Act) de 2008 ou par toute autre législation américaine. Obligatoire, si applicable, pour les produits vendus aux Etats-Unis. La valeur de <ProductFormFeature> est un code de la liste 143. De plus amples explications peuvent être fournies dans <ProductFormFeatureDescription>.	9	46
13	Règlement général sur la sécurité des produits et Directive relative à la sécurité des jouets (UE)	Le produit comporte l'avertissement sur les risques, un avis de conformité ou tout autre texte exigé par le règlement général sur la sécurité des produits de l'Union européenne ou la directive sur la sécurité des jouets. La valeur de <ProductFormFeature> est un code de la liste 184, et (pour certains codes) la formulation exacte de l'avertissement ou de tout autre texte peut être fournie dans <ProductFormFeatureDescription>.	13	69
14	Avertissement sur les articles dangereux (IATA)	De plus amples explications peuvent être fournies dans <ProductFormFeatureDescription>.	21	
15	Code de version du format de publication numérique	Pour le format courant de fichier de livre numérique (ou, dans certains cas, le lecteur) – par exemple, EPUB 2.0.1 ou EPUB 3.0. <ProductFormFeatureValue> est un code de la liste 220. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	24	
16	Version du validateur du format de publication numérique	Dans les formats courants des fichiers de livres numériques, le nom et la version du validateur utilisés pour vérifier la conformité. <ProductFormFeatureDescription> est le nom usuel du validateur utilisé (EpubCheck, Flightdeck, par exemple)	30	

		et <ProductFormFeatureValue> est le numéro de version du validateur (4.0.0a par exemple). Utiliser avec le code 15 (ou éventuellement le code 10) ou avec <EpubTypeVersion> pour préciser la version avec laquelle la publication numérique est conforme.		
17	Compatibilité avec le dispositif/app « Point and watch »	Indique la compatibilité avec les périphériques propriétaires « Point and watch ». Ces périphériques analysent les codes invisibles spécialement imprimés sur la page, ou l'image représentée sur une page, pour identifier le livre et la position dans la page. L'analyse déclenche alors, par exemple, une vue en réalité augmentée de la page. Le nom du périphérique compatible (ou de la gamme de périphériques/apps compatibles) doit être fourni dans <ProductFormFeatureDescription>.	39	
18	Authentification et contrôle d'accès à la publication numérique	Nécessité de s'identifier avant l'utilisation avec les détails afférents à la méthode d'authentification donnés dans <ProductFormDescription> (inscription de l'utilisateur avec login et mot de passe, géolocalisation ou reconnaissance du périphérique, authentification via un service tiers, etc.).	44	
19	Type de batterie et sécurité	Utiliser pour décrire les exigences, les types, les dangers et les avertissements relatifs aux batteries. <ProductFormFeatureValue> est un code de la liste 242. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	44	58
20	Capacité de la batterie	Capacité totale en watt-heure (des batteries dans le produit). <ProductFormFeatureValue> est un nombre entier ou un nombre décimal (45 et non 45Wh par exemple). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	44	
21	Articles dangereux	Utiliser pour décrire la réglementation du produit à diverses fins. <ProductFormFeatureValue> est un code de la liste 243. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	44	
22	Pièces de jeu	Nombre de pièces pour casse-tête, puzzle, kit, jeu de plateau, par exemple. <ProductFormFeatureValue> est un nombre entier. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. Pour les pièces comme les cartes de jeu dans un étui, voir <Extent> et le code 00 de la liste 24.	48	63

23	Joueurs	Nombre de joueurs, pour jeu de plateau, jeu de cartes, jeu vidéo, etc. <code>&lt;ProductFormFeatureValue&gt;</code> doit être un nombre entier ferme ou une fourchette (2-6, par exemple). Accompagné accessoirement du nombre de joueurs sous sa forme au long (Convient pour 2 à 6 joueurs, par exemple) dans <code>&lt;ProductFormFeatureDescription&gt;</code> . Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	48	
24	Temps de jeu	Temps moyen pour terminer un jeu de plateau, jeu de cartes, jeu vidéo, etc., indiqué avec un nombre entier (en minutes) ou une fourchette (60-90, par exemple) dans <code>&lt;ProductFormFeatureValue&gt;</code> . Accompagné accessoirement par le temps de jeu dans sa forme au long (En moyenne 60 à 90 minutes, par exemple) dans <code>&lt;ProductFormFeatureDescription&gt;</code> . Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	48	
25	Niveau de protection des données personnelles	Niveau de protection des données personnelles requis pour l'inscription ou l'utilisation du produit. Ces données peuvent être indiquées dans <code>&lt;ProductFormFeatureValue&gt;</code> (en utilisant par exemple une URI de la liste SCOLOM, liste 044, voir <a href="http://data.education.fr/voc/scolomfr/scolomfr-voc-044">http://data.education.fr/voc/scolomfr/scolomfr-voc-044</a> ), ou décrites dans <code>&lt;ProductFormFeatureDescription&gt;</code> . Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	53	
26	Couleur du dos	Quand celle-ci est différente de la couleur du reste de la couverture (voir code 01). Pour <code>&lt;ProductFormFeatureValue&gt;</code> , voir la liste de codes 98. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	59	
27	Couleur de l'aluminium	Sur la couverture ou le dos. Pour <code>&lt;ProductFormFeatureValue&gt;</code> , voir les couleurs de la liste 98. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	61	
30	Non certifié FSC ou PEFC	Le produit ne comporte pas le logo FSC ou PEFC. L'élément <code>&lt;ProductFormFeatureValue&gt;</code> n'est pas utilisé. L'élément <code>&lt;ProductFormFeatureDescription&gt;</code> peut fournir du texte indiquant la qualité ou le type de papier. L'enregistrement du produit peut néanmoins continuer à afficher une valeur en pourcentage du contenu	10	42

		PCW déclaré (Pre- et Post-Consumer Waste), code 37, dans une occurrence distincte du composé <ProductFormFeature>.		
31	Certification FSC Pur	Le produit comporte le logo FSC (Pur, 100 %). <ProductFormFeatureValue> est le numéro de certification (à savoir numéro COC – Chain Of Custody – ou un numéro de licence de marque) imprimé sur le livre. Format : le numéro COC se compose de deux à cinq lettres, suivies de COC entre tirets et de six chiffres (les chiffres doivent inclure les zéros de tête si nécessaire), par exemple « ABCOC- 001234 » ou « ABCDE-COC-123456 » ; le numéro de licence de marque se compose de la lettre C suivie de six chiffres, par exemple « C005678 » (normalement préfixé par « FSC® » lors de l'affichage). L'élément <ProductFormFeatureDescription> peut fournir du texte indiquant la qualité ou le type de papier. Par définition, un produit certifié Pur ne comporte aucun contenu PCW (Pre-Consumer-Waste et Post-Consumer-Waste), et par conséquent le code 31 ne peut se présenter que seul. Les numéros de certification peuvent être vérifiés à l'adresse <a href="http://info.fsc.org/">http://info.fsc.org/</a>	10	42
32	Certifié FSC – sources mixtes	Le produit comporte le logo FSC (sources mixtes, mixte). <ProductFormFeatureValue> est le numéro de certification (à savoir numéro COC – Chain Of Custody – ou un numéro de licence de marque) imprimé sur le livre. Format : le numéro COC se compose de deux à cinq lettres, suivies de COC entre tirets et de six chiffres (les chiffres doivent inclure les zéros de tête si nécessaire), par exemple « ABCOC- 001234 » ou « ABCDE-COC-123456 » ; le numéro de licence de marque se compose de la lettre C suivie de six chiffres, par exemple « C005678 » (normalement préfixé par « FSC® » lors de l'affichage). L'élément <ProductFormFeatureDescription> peut fournir du texte indiquant la qualité ou le type de papier. Peut être complété d'une valeur PCW (Pre- et Post-Consumer-Waste) en pourcentage, à reporter dans une autre occurrence de <ProductFormFeature> avec le code 36. Les numéros de certification peuvent être vérifiés à l'adresse <a href="http://info.fsc.org/">http://info.fsc.org/</a>	10	42

33	Certification FSC – Recyclé	<p>Le produit comporte le logo FSC (Recyclé).</p> <p>&lt;ProductFormFeatureValue&gt; est le numéro de certification (à savoir numéro COC – Chain Of Custody – ou un numéro de licence de marque) imprimé sur le livre. Format : le numéro COC se compose de deux à cinq lettres, suivies de COC entre tirets et de six chiffres (les chiffres doivent inclure les zéros de tête si nécessaire), par exemple « ABCOC- 001234 » ou « ABCDE-COC-123456 » ; le numéro de licence de marque se compose de la lettre C suivie de six chiffres, par exemple « C005678 » (normalement préfixé par « FSC® » lors de l'affichage). L'élément &lt;ProductFormFeatureDescription&gt; peut fournir du texte indiquant la qualité ou le type de papier. Peut être complété d'une valeur PCW (Pre-Consumer-Waste et Post-Consumer-Waste) en pourcentage, à reporter dans une autre occurrence de &lt;ProductFormFeature&gt; avec le code 36, mais qui est par ailleurs présumée être recyclée à 100%. Les numéros de certification peuvent être vérifiés à l'adresse <a href="http://info.fsc.org/">http://info.fsc.org/</a>.</p>	10	69
34	Certifié PEFC	<p>Le produit comporte le logo PEFC (Certifié) ou l'équivalent du logo PEFC dans un système national.</p> <p>&lt;ProductFormFeatureValue&gt; est le numéro COC (Chain Of Custody) imprimé sur le livre. L'élément &lt;ProductFormFeatureDescription&gt; peut fournir du texte indiquant la qualité ou le type de papier. Peut être complété par une valeur PCW (Post-Consumer Waste) en pourcentage, à reporter dans une autre occurrence de &lt;ProductFormFeature&gt; avec le code 36.</p>	10	58
35	Recyclé PEFC	<p>Le produit comporte le logo PEFC (Recyclé) ou l'équivalent du logo PEFC dans un système national.</p> <p>&lt;ProductFormFeatureValue&gt; est le numéro COC (Chain Of Custody) imprimé sur le livre. L'élément &lt;ProductFormFeatureDescription&gt; peut fournir du texte indiquant la qualité ou le type de papier. Doit être complété par une valeur PCW (Post-Consumer-Waste) en pourcentage, à reporter dans une autre occurrence de &lt;ProductFormFeature&gt; avec le code 36.</p>	10	58

36	Certifié FSC ou PEFC – Pourcentage PCW (Post-Consumer-Waste)	<p>Pourcentage PCW recyclé utilisé dans un produit dont la composition est certifiée par le système FSC, PEFC ou PEFC approuvé.</p> <p>&lt;ProductFormFeatureValue&gt; est un nombre entier. Peut se présenter accompagné du code 32, 33, 34 ou 35.</p>	10	58
37	Pourcentage PCW (Pre-Consumer Waste et Post-Consumer Waste) déclaré	<p>Pourcentage PCW (Pre-Consumer-Waste et Post-Consumer-Waste) recyclé déclaré comme utilisé dans un produit dont la composition n'est pas certifiée par FSC ou PEFC.</p> <p>&lt;ProductFormFeatureValue&gt; est un nombre entier.</p> <p>&lt;ProductFormFeatureDescription&gt; peut comporter un texte libre à l'appui de la déclaration. Doit être accompagné du code 30.</p>	10	14
38	Encres « vertes »	<p>Encres et vernis à base végétale ou écologique.</p> <p>&lt;ProductFormFeatureDescription&gt; peut contenir un texte libre avec une déclaration plus détaillée.</p>	55	
39	Adhésifs « verts »	<p>La reliure des produits utilise des adhésifs respectueux de l'environnement.</p> <p>&lt;ProductFormFeatureDescription&gt; peut contenir un texte libre avec une déclaration plus détaillée.</p>	55	
40	Papier produit selon les technologies « vertes »	<p>Produit en papier obtenu à partir de technologies écologiques.</p> <p>&lt;ProductFormFeatureDescription&gt; peut comporter un texte libre avec une déclaration plus détaillée.</p>	11	
41	Système de certification des émissions de carbone/GES	<p>&lt;ProductFormFeatureValue&gt; est un code de la liste 262 identifiant le système de certification. Si nécessaire, &lt;ProductFormFeatureDescription&gt; peut contenir la description d'une partie ou d'une annexe du système de certification. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.</p>	62	
42	Certification des émissions de carbone/GES – Numéro de licence	<p>&lt;ProductFormFeatureValue&gt; est un code de la liste 262 identifiant le système de certification.</p> <p>&lt;ProductFormFeatureDescription&gt; peut contenir un certificat ou un numéro de licence, utilisé pour certifier la conformité avec le système. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.</p>	62	
43	URL de certification des émissions de carbone/GES	<p>&lt;ProductFormFeatureValue&gt; est un code de la liste 262 identifiant le système de certification.</p> <p>&lt;ProductFormFeatureDescription&gt; peut contenir l'URL d'une page certifiant la conformité avec le</p>	62	

		système. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.		
44	Emissions de carbone/GES – Champ d'application 3 Equivalent d'émission de dioxyde de carbone	<ProductFormFeatureValue> est un code de la liste 262 identifiant le système de certification. <ProductFormFeatureDescription> peut contenir un nombre spécifiant l'émission de gaz à effet de serre par exemplaire du produit. La mesure est donnée en kg équivalent en dioxyde de carbone (CO2e) selon la méthodologie du champ d'application 3 du système. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
45	Emissions de carbone/GES – Champ d'application 2 Equivalent d'émission de dioxyde de carbone	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
46	Emissions de carbone/GES – Champ d'application 1 Equivalent d'émission de dioxyde de carbone	Il n'est pas recommandé d'utiliser les émissions du champ d'application 1. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
47	Lieu d'origine des matières premières RDUE (intérieur ou produit complet)	<p>Au regard du règlement européen contre la déforestation, emplacement de la parcelle source des matières premières pour l'intérieur ou la composition principale du produit (ou pour le produit complet si la source de la reliure ou d'autres parties ne peut être différenciée). Si plusieurs sources sont utilisées pour la même matière première, répéter &lt;ProductFormFeature&gt; pour chaque parcelle ou utiliser l'option « Liste des parcelles » ci-dessous.</p> <p>&lt;ProductFormFeature&gt; peut aussi être utilisé pour plusieurs types de papier ou de carton.</p> <p>&lt;ProductFormFeatureValue&gt; est un code pays de la liste 91 indiquant le pays de la parcelle source, éventuellement suivi par un espace et le nom binomial (latin) de l'espèce, éventuellement suivi par un espace et la date de prélèvement sur cette parcelle (AAAA, AAAAMM, AAAAMJJ). Le nom de l'espèce peut lui-même être constitué du nom latin binomial (le « nom scientifique ») ou du nom latin binomial suivi d'un espace et du nom commun entre parenthèses. A noter : il peut y avoir jusqu'à quatre données (pays, nom latin, nom</p>	66	70

		<p>commun et date), chacune séparée par un espace, mais seul le pays est obligatoire. Le nom commun ne peut être inclus que si le nom latin est également présent.</p> <p>&lt;ProductFormFeatureDescription&gt; est une liste de points définissant une ou plusieurs parcelles à partir desquelles la matière première a été récoltée, en utilisant des coordonnées GPS avec une précision de 6 décimales (il s'agit de nombres réels, <math>\pm 90</math> pour la latitude [les nombres négatifs indiquent une latitude au sud de l'équateur], <math>\pm 180</math> à l'exclusion de -180 lui-même pour la longitude [les nombres négatifs indiquent une longitude à l'ouest du méridien de Greenwich]). La latitude et la longitude de chaque point sont séparées par un espace, et les points multiples sont séparés par des virgules. Les parcelles multiples sont séparées par des points-virgules et doivent se trouver dans le même pays. (Tout nom d'espèce et toute date fournis doivent également s'appliquer à toutes les parcelles de la liste.) A noter : ces coordonnées GPS utilisent des décimales de degré, et non des minutes et des secondes.) UN point définit le centre d'une parcelle de 4 hectares (200 m <math>\times</math> 200 m). DEUX points définissent une ligne reliant les coins opposés d'une parcelle « carrée » délimitée par deux lignes de latitude et deux lignes de longitude. TROIS points ou plus définissent un polygone simple délimitant la parcelle. Les types de parcelles comportant un, deux ou plusieurs points ne doivent pas être mélangés dans une liste de parcelles multiples. Les lignes et les bords des polygones ne peuvent pas franchir une frontière nationale ou la ligne de longitude 180°. Les arêtes des polygones ne peuvent pas se croiser. Il est recommandé de s'assurer que le polygone est tracé dans le sens des aiguilles d'une montre et qu'il est « fermé » (c'est-à-dire que le premier et le dernier point sont identiques, de sorte que, par exemple, quatre points définissent un triangle). S'il n'est pas fermé, l'arête de fermeture du polygone est implicite et, pour éviter toute ambiguïté, les zéros de fin dans la latitude et la longitude doivent être explicites. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.</p>	
--	--	---	--

48	Lieu d'origine des matières premières RDUE (reliure)	Pour le papier de couverture, le carton, tout autre reliure ou matériau de couverture, la jaquette (à l'exclusion des étuis et autres emballages). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	66	
49	Lieu d'origine des matières premières RDUE (autres éléments)	Tout étui ou coffret, packaging ou matériel supplémentaire (n'inclut pas les emballages de manutention retirés avant la vente au détail). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	66	
50	Déclaration de diligence raisonnée RDUE	Au regard du règlement européen contre la déforestation, <code>&lt;ProductFormFeatureValue&gt;</code> est la référence de déclaration de diligence raisonnée (DDR) enregistrée par l'éditeur ou tout autre organisme responsable du produit. La déclaration est enregistrée sur le portail de l'Union européenne et sa référence se présente sous la forme 24FRXVV3VOS991 (avec un suffixe optionnel « + » et un code de vérification). Il s'agit de la référence de DDR pour le produit dans son ensemble. Il peut également s'agir d'un UUID servant de référence de document interne ou propriétaire, pour laquelle utiliser <code>&lt;ProductFormFeatureDescription&gt;</code> . <code>&lt;ProductFormFeature&gt;</code> doit être répété dans le cas où plusieurs DDR s'appliquent au produit dans son ensemble. Voir <a href="https://environment.ec.europa.eu/topics/forests/deforestation/regulation-deforestation-free-products_en?prefLang=fr&amp;etrans=fr">https://environment.ec.europa.eu/topics/forests/deforestation/regulation-deforestation-free-products_en?prefLang=fr&amp;etrans=fr</a> . Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	66	68
51	Références de déclaration de diligence raisonnée associées à RDUE	Au regard du règlement européen contre la déforestation, <code>&lt;ProductFormFeatureValue&gt;</code> est une liste séparée par des espaces de références antérieures aux documents DDR (y compris le code de vérification optionnel) créés par les opérateurs en amont, et auxquels il peut être fait référence dans le DDR du produit dans son ensemble (c'est-à-dire le DDR spécifié en utilisant le code 50). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	67	69
52	RDUE conforme à la législation nationale	Au regard du règlement européen contre la déforestation, un « drapeau » indiquant que toutes les matières premières ont été produites conformément aux exigences légales	67	

		d'un ou plusieurs pays, dans chacun desquels il existe une ou plusieurs parcelles sources, et que la documentation permettant de le vérifier est disponible sur demande. <ProductFormFeatureValue> est une liste de codes de pays de la Liste 91. La présence du code 52 et d'un code de pays atteste que les matières premières du produit provenant du pays spécifié sont conformes aux lois nationales de ce pays, mais l'attestation n'est valable que s'il n'y a pas de pré-certificat DDR existant pour le produit dans son ensemble (la présence d'un DDR atteste déjà que le produit est conforme à toutes les lois nationales et que la documentation est disponible). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.		
53	Attestation de non-déforestation RDUE	Au regard du règlement européen contre la déforestation, un « drapeau » indiquant que toutes les matières premières utilisées pour le produit sont des produits n'influant pas sur la déforestation, et que la documentation pour le vérifier est disponible sur demande. La présence du code 53 atteste que les matières premières du produit n'influent pas sur la déforestation, mais l'attestation n'a de sens que s'il n'y a pas de DDR préexistant pour le produit dans son ensemble (la présence d'une référence DDR atteste déjà que le produit n'influe pas sur la déforestation et que la documentation est disponible). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	67	
54	Attestation de présence des stocks RDUE	Au regard du règlement européen contre la déforestation, un « drapeau » indiquant qu'aucun fournisseur (dans l'UE) n'a de stock qui n'était pas physiquement présent dans l'UE avant la date d'entrée en vigueur du règlement et que la documentation permettant de le vérifier est disponible sur demande. La présence du code 54 atteste que tous les exemplaires du produit détenus par les distributeurs et les grossistes se trouvaient physiquement dans l'UE avant la date d'application, mais l'attestation n'a de sens que s'il n'y a pas de DDR préexistant pour le produit dans son ensemble (la présence d'une référence DDR atteste déjà que le produit n'influe pas sur la déforestation et que la	68	

		documentation est disponible). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.		
55	Couleur des pages de garde	Ou des 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> de couverture. Pour <ProductFormFeatureValue>, voir la liste de codes 98. Pour les pages de garde à motif et illustrées, voir aussi le code 55 de la liste 158. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	69	
56	Attestation RDUE hors champ	Pour les réglementations européennes en matière de déforestation, un « indicateur » signalant que les matières premières utilisées pour le produit sont entièrement hors du champ d'application des réglementations pour quelque raison que ce soit, par exemple parce qu'une carte, qui devrait normalement être conforme, est imprimée sur du plastique plutôt que sur du papier, ou qu'un livre est entièrement fabriqué à partir de matières premières recyclées (y compris la couverture). <ProductClassification> peut contenir un code d'exemption TARIC supplémentaire. S'assurer que les autres caractéristiques du produit sont conformes et que la documentation est disponible. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. Aucune autre métadonnée RDUE ne doit être incluse.	70	
57	Couleur de(s) ruban(s) marque-page(s)	À utiliser également pour la couleur de la bande élastique. Pour les valeurs des caractéristiques de la forme du produit, voir la liste de codes 98. En cas de rubans multicolores ou multiples, utiliser également la description des caractéristiques de la forme du produit. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	70	
58	Couleur des tranchefiles	Tranchefiles principales. Pour les valeurs de Product Form Feature voir liste 98, et avec des tranchefiles multicolores (ex. : rayées) utiliser Product Form Description. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement	70	

<b>Liste 80</b>	<b>Code Type de packaging produit</b>	<b>1</b>		
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Sans packaging externe	Pas de packaging ou tous les éléments plus petits sont contenus dans un élément plus grand.	13	
01	Etui de protection	Protection fine, beaucoup moins rigide qu'un étui.	1	17

02	Coquille plastique	Packaging composé d'un plastique fermé de chaque côté du produit. A ne pas confondre avec un emballage sous film plastique.	1	17
03	Boîtier DVD	Packaging classique pour DVD, parfois appelé boîtier « Amaray ».	1	17
05	Boîtier cristal	Boîtier classique pour CD.	1	17
06	Digipak	Boîtier pour CD, un livret en carton composé de un ou plusieurs intercalaires avec plateau, support ou pochette pour maintenir le(s) disque(s).	21	
08	Film biodégradable	Utiliser pour les produits ou ensembles de produits fournis à la vente au détail dans un emballage sous film biodégradable. Pour les films non biodégradables, voir le code 21. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	63	
09	Sous emboîtement (avec couvercle)	Article isolé ou ensemble d'articles dans une boîte avec couvercle séparé ou articulé : à ne pas confondre avec le « coffret » couramment utilisé et qui est plus susceptible de correspondre à une « pochette ».	2	62
10	Sous étui	Etui pour article isolé seulement : en allemand, « Schuber ».	2	
11	Ensemble sous étui	Etui pour ensemble multivolume : en allemand « Kassette » ; aussi couramment désigné par « coffret ».	2	
12	Tube	Roulé dans un tube ou cylindre : carte ou affiche, par exemple.	2	
13	Classeur	Utiliser pour articles divers, tels que diapositives ou microfiches, en cas de présentation dans un classeur.	2	
14	Portfolio ou dossier	Utiliser pour articles divers, tels que diapositives ou microfiches, en cas de présentation dans un portfolio ou dossier.	2	
15	Packaging triangulaire long	Packaging long de section triangulaire utilisé pour les cartes ou les affiches roulées, par exemple.	7	
16	Packaging long carré	Packaging long de section carrée utilisé pour les cartes ou les affiches roulées, par exemple.	7	
17	Boîtier souple (pour DVD)		8	
18	Pochette	Sous pochette, par exemple le matériel d'enseignement dans un sac ou une pochette en plastique.	8	
19	Boîtier en plastique rigide	Dans un boîtier en plastique rigide, par exemple pour du matériel pédagogique.	8	
20	Boîtier en carton	Dans un boîtier en carton, par exemple pour du matériel pédagogique.	8	
21	Emballé sous film plastique	Utiliser pour les produits ou ensembles de produits fournis à la vente au détail dans un emballage sous film plastique. Pour les films biodégradables, préférer	8	63

		le code 08. Pour les packagings emballés sous film plastique de plusieurs produits destinés aux professionnels uniquement, voir code XL de la liste 7.		
22	Coque plastique	Packaging composé d'une coque plastique préformée fixée avec un carton avec vernis thermoscellable.	8	
23	Valisette	Valisette avec poignée de transport, généralement destiné à un ensemble de livres éducatifs et/ou de matériels d'apprentissage.	8	
24	En boîte	Article(s) ou ensemble de produits dans une boîte en métal avec un couvercle amovible ou à charnières.	34	
25	Avec ruban de prévention	(au Japon : kogushi tome) Autocollant amovible ou ruban scellant la tranche d'un livre pour empêcher la pré-lecture avant achat. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	

<b>Liste 81</b>	<b>Code Type de contenu produit</b> <b>L'ordre des listes de code regroupe les codes similaires.</b>			<b>1</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
10	Texte (isible par l'homme)	Texte lisible du contenu principal : cette valeur est obligatoire en même temps que les valeurs <ProductForm> et <ProductFormDetail> applicables, pour désigner un livre numérique ou autre contenu également numérique ou physique dont le contenu principal est du texte. A noter : texte signifie texte comme texte et non texte comme image ou image de texte.		62
15	Nombreux liens entre contenus internes	La publication numérique est enrichie d'un nombre important de liens hypertexte vers du contenu externe, des ressources téléchargeables, du matériel supplémentaire, etc.	13	62
14	Nombreux liens vers contenus externes	La publication numérique est enrichie d'un nombre important de liens web actionnables (sur lesquels il est possible de cliquer).	13	
51	Liens vers des contenus externes interactifs	La publication contient des liens actionnables (sur lesquels il est possible de cliquer) vers des contenus externes interactifs. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
16	Texte supplémentaire qui ne fait pas partie du contenu principal	La publication est enrichie d'un contenu textuel supplémentaire, tel qu'interview, article de fond, étude, bibliographie, quiz / test, autre matériel contextuel ou texte non inclus dans une version principale ou « non améliorée ». A noter : texte signifie texte comme texte et non texte comme image ou image de texte.	13	62

45	Texte dans les images	Inclut des textes intégrés dans les diagrammes, les graphiques ou les images contenant des philactères, des bulles de pensée, des légendes, etc. A noter : cela n'inclut pas le texte sous forme d'image ou les images de texte (utiliser le code 49). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
41	Liens additionnels vers des contenus extérieurs	La publication contient un nombre significatif de liens Internet (URL imprimés, QR Codes, etc.)	39	
17	Texte promotionnel pour un autre produit livre	La publication contient du texte supplémentaire sous forme de contenu promotionnel, comme, par exemple, un teaser de chapitre.	13	62
11	Notation musicale		9	
07	Images statiques / graphiques	Inclut n'importe quel type d'illustrations. Utiliser quand aucune autre spécification détaillée n'est fournie.		62
18	Photographies	Qu'elles soient regroupées dans un cahier photo ou non.	13	
19	Figures, diagrammes, tableaux, graphiques	Incluant d'autres illustrations « mécaniques » (à savoir non photographiques).	13	
20	Images / graphiques supplémentaires ne faisant pas partie de l'œuvre principale	La publication numérique est enrichie d'images ou de contenus graphiques additionnels tels que des photos non incluses dans une version principale ou « non enrichie ».	13	
12	Cartes et/ou autre contenu cartographique		12	
47	Contenu chimique	La publication contient des notes chimiques, des formules. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
48	Contenu mathématique	La publication contient des notes mathématiques, des équations, des formules. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
46	Images ou graphiques décoratifs	La publication contient des contenus visuels purement décoratifs et non indispensables pour la compréhension du contenu. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
42	Matériel d'évaluation	Par exemple des questions, des exercices, des problèmes ou des tests pour les étudiants (en tant que partie intégrante de l'œuvre).	40	
01	Livre audio	Enregistrement audio de la lecture d'un livre ou autre texte.	1	
02	Représentation – texte parlé	Enregistrement audio d'une représentation dramatique ou d'un autre spectacle parlé.	1	

13	Autre contenu oral	Par exemple un entretien, un discours, une lecture ou un commentaire/discussion mais non une « lecture » ou une « représentation »	12	53
03	Enregistrement musical	Enregistrement audio d'une représentation musicale, comédie musicale et opéra inclus.	1	
04	Autre enregistrement audio	Enregistrement audio d'autres sons, par exemple chants d'oiseau, effets sonores, réponse sensorielle autonome culminante (ASMR).	2	62
49	Images de texte	Au moins une partie du texte, dont du texte inclut dans une image, est présenté sous forme d'image (ou d'une photo) d'un texte. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
21	Représentation partielle – texte parlé	Enregistrement audio d'une lecture, d'une représentation ou de l'adaptation d'une partie de l'œuvre.	13	
22	Contenu audio supplémentaire ne faisant pas partie du contenu principal	Le produit inclut un supplément pré-enregistré d'un matériel supplémentaire comme un enregistrement audio partiel ou complet d'une lecture, d'une représentation, d'une l'adaptation, d'une interview, d'un documentaire contextuel ou d'un autre contenu audio non inclus dans la version principale ou « non enrichie ».	13	62
23	Enregistrement audio promotionnel pour un autre produit livre	Par exemple, lecture d'un extrait de chapitre.	13	
06	Vidéo	Inclut les films, vidéos, animations, etc. Utiliser uniquement quand aucune autre spécification détaillée n'est fournie. Précédemment « Images animées ».	2	13
26	Enregistrement vidéo d'une lecture		13	
50	Contenu video sans audio	La publication contient du matériel video sans enregistrement ou narration audio (mais peut contenir de la musique ou des sous-titres). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
27	Représentation – visuelle	Enregistrement vidéo d'une représentation dramatique ou autre, représentation musicale incluse.	13	
24	Illustrations animées / interactives	Par exemple, diagrammes, tableaux, graphiques ou autres illustrations animés (généralement sans son).	13	66
25	Animation narrative	Par exemple, dessin animé ou animation CGI (généralement avec du son).	13	66
28	Autre vidéo	Autre contenu vidéo, autre qu'une lecture ou une représentation ; par exemple, une interview.	13	

29	Représentation partielle – vidéo	Enregistrement vidéo d'une lecture, d'une représentation ou de l'adaptation d'une partie de l'œuvre.	13	
30	Contenu vidéo supplémentaire ne faisant pas partie de l'œuvre principale	La publication numérique est enrichie d'un enregistrement vidéo partiel ou complet de la lecture, d'une représentation, d'une adaptation, d'une interview, d'un documentaire contextuel ou d'un autre contenu non inclus dans la version principale ou « non enrichie » de l'œuvre.	13	
31	Vidéo promotionnelle pour un autre produit livre	Par exemple, bande-annonce d'un livre.	13	
05	Jeu / Puzzle	Sans fonctionnalité multi-utilisateurs. Précédemment « Jeu » uniquement.	2	13
32	Tournoi	Inclut un certain niveau de fonctionnalités multi-utilisateurs.	13	
08	Logiciel	« Contenu libre » pour l'essentiel.	2	13
09	Données	Fichiers de données.	2	
33	Ensemble de données plus logiciel		13	
34	Pages blanches ou espaces	Pages blanches, espaces, formulaires, cases, pages pour l'écriture, etc. destinés à être remplis par le lecteur.	13	62
35	Contenu publicitaire	Utiliser uniquement quand le type de contenu publicitaire n'est pas défini.	13	
37	Publicité – première partie	« Back ads » – contenus promotionnels pour d'autres livres (qui n'incluent pas d'échantillon de contenu pour ces livres, cf. codes 17, 23).	13	62
36	Publicité – coupons	Par exemple, pour obtenir des remises sur d'autres produits.	13	
38	Publicité – affichage tiers		13	
39	Publicité – texte tiers		13	
40	Scripting	La publication numérique contient des microprogrammes écrits en JavaScript et exécutés à l'intérieur du système de lecture.	38	
43	Fenêtres contextuelles programmées	La publication numérique contient des pop-ups ou d'autres fonctionnalités proposant, par exemple, des définitions de termes, des liens transverses, des entrées d'un glossaire (qui n'incluent pas, par exemple, les fonctionnalités du dictionnaire qui fait partie du système de lecture). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	52	
44	Art séquentiel	Ou narration picturale, généralement basée sur des écrans. Images affichées dans un ordre spécifique à des fins de narration graphique ou d'information (par exemple des romans graphiques, des bandes dessinées et des mangas). Peut	61	

		inclure du texte intégré à l'image (comme des bulles de parole et de pensée, des effets « sonores » textuels, des légendes, etc.). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.		
--	--	--	--	--

<b>Liste 82</b>	<b>Code Contenu biblique</b>			
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
AP	Apocryphe (canon catholique)	Les textes apocryphes ajoutés au canon catholique lors du concile de Trente, en 1546 : Tobie ; Judith ; Livre de la Sagesse ; Siracide (Ecclésiastique) ; Baruch, comprenant la Lettre de Jérémie ; Macchabés I et II ; ajouts à Esther et Daniel (additions à Esther ; la Prière d'Azariah ; la Chanson des Trois Juifs ; Susanne ; Bel et le Dragon). Ces livres ne sont généralement pas inclus dans le canon protestant.	1	8
AQ	Apocryphe (canon non spécifié)	Ensemble de textes apocryphes, canon non spécifié.	8	
AX	Textes ajoutés aux apocryphes : canon grec orthodoxe	Esdras I ; Prière de Manassé ; Psaume 151 ; Macchabées III.	5	
AY	Textes ajoutés aux apocryphes : canon orthodoxe slavon	Esdras I et II ; Prière de Manassé ; Psaume 151 ; Macchabées III et IV.	5	
AZ	Textes ajoutés aux apocryphes	Textes ajoutés aux apocryphes dans certaines versions de la Bible : Esdras I et II ; Prière de Manassé.	5	
GA	Canon général avec apocryphes (canon catholique)	Les 66 livres inclus dans les canons protestant, catholique et orthodoxe, avec les sept portions des évangiles apocryphes incluses dans le canon catholique.	2	8
GC	Canon général avec textes apocryphes (canon non spécifié)	Les 66 livres inclus dans les canons protestant, catholique et orthodoxe, avec les textes apocryphes, canon non spécifié.	8	
GE	Canon général	Les 66 livres inclus dans les canons protestant, catholique et orthodoxe, 39 de l'Ancien Testament et 27 du Nouveau Testament. L'ordre des livres peut varier selon les canons.	1	
GS	Evangiles	Les évangiles de Mathieu, Marc, Luc et Jean.	1	
OT	Ancien Testament	Les 39 livres inclus dans le canon juif par l'académie rabbinique tenue à Jamma en 90 après J.-C. Aussi connus sous le nom des Ecritures juives ou hébraïques.	1	
NT	Nouveau Testament	Les 27 livres inclus dans le canon chrétien d'après la Lettre Pascale d'Athanase, évêque d'Alexandrie et aussi	1	

		par un concile général de l'Eglise chrétienne tenu vers la fin du 4 <sup>e</sup> siècle après J.-C.		
NP	Nouveau Testament avec psaumes et proverbes	Inclut les 27 livres du Nouveau Testament plus les psaumes et les proverbes de l'Ancien Testament.	1	
PE	Epîtres de Paul	Les livres contenant les lettres de Paul aux diverses églises chrétiennes.	1	
PP	Psaumes et proverbes	Le livre des psaumes et le livre des proverbes, combinés.	1	
PS	Psaumes	Le livre des psaumes.	5	
PT	Pentateuque	Les cinq premiers livres de la Bible : Genèse, Exode, Nombres, Lévitique, Deutéronome. S'applique aussi à la Torah.	1	
ZZ	Autres parties	Sélection de livres de l'Ancien Testament ou du Nouveau Testament non mentionnés par ailleurs.	1	

<b>Liste 83</b>	<b>Code Version de Bible</b>			
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
ALV	Alberto Vaccari	Alberto Vaccari – Pontificio Istituto Biblico.	7	
AMP	Amplified	Traduction fondée sur la version américaine standard (American Standard Version) et montrant plusieurs options pour la traduction de l'ancien texte. Publiée intégralement en 1965. Sponsorisée par la Lockman Foundation.	1	
ANM	Antonio Martini	Traduction italienne catholique la plus célèbre de la Bible avant la traduction par la CEI (Conférence épiscopale italienne) en 1971.	7	
ASV	American Standard	Traduction de 1901 utilisant les techniques d'équivalence verbale avec l'objectif d'américaniser la version REV.	1	17
BLA	Biblia de la Americas	LBLA. Traduction espagnole par la Lockman Foundation, publiée pour la première fois en 1986 et mise à jour en 1995 et 1997. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	64	
BLB	Nueva Biblia de la Americas	NBLA. Traduction espagnole mise à jour par la Lockman Foundation, publiée pour la première fois en 2005. Aussi connue sous le nom Nueva Biblia Latinoamericana de Hoy (NBLH), Nueva Biblia de los Hispanos (NBH) et Nueva Biblia Latinoamericana (NBL). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	64	
CEB	Common English Bible	Traduction anglaise contemporaine de la Bible (2011) parrainée par la Christian Resources Development Corporation aux Etats-Unis. Inclut l'Ancien Testament, les Apocryphes et le	27	

		Nouveau Testament et est destinée à être accessible à la majorité de la population anglophone (à partir de la 7 <sup>e</sup> année après le jardin d'enfants au minimum).		
CEI	Conferenza Episcopale Italiana	Traduction en 1971 par la Conférence épiscopale italienne et adaptée à la liturgie catholique italienne. (Inclut une révision mineure intervenue en 1974).	7	9
CEN	Conferenza Episcopale Italiana 2008	Nouvelle traduction de la CEI d'abord publiée en 2008 – version la plus largement utilisée par l'Eglise catholique italienne.	9	
CEV	Contemporary English	Traduction réalisée en 1995 et sponsorisée par l'American Bible Society sous la direction de Barclay Newman.	1	
CNC	Concordata	Version œcuménique (1968) encouragée par la Société biblique italienne. Son « imprimatur » est catholique, mais son approche œcuménique a reçu l'approbation des Juifs, des Protestants et des Chrétiens orthodoxes.	7	
DDI	Diodati	Version basée sur les documents originaux édités par Giovanni Diodati en 1607, révisée par Diodati en 1641 et, à nouveau, en 1894. Il s'agit de la version de référence pour de nombreux protestants italiens.	7	
DDN	Nuova Diodati	Révision de la Bible de Diodati remontant aux années 1990 et visant à une plus grande fidélité aux textes grecs (Nouveau Testament) et hébreux (Ancien Testament) originaux.	7	
DOU	Douay-Rheims	Première traduction anglaise (1580-1609) à partir de la vulgate latine conçue pour les Catholiques et réalisée par George Martin.	1	
EIN	Einheitsübersetzung	Traduction allemande de la Bible à utiliser dans les églises catholiques romaines.	7	
ESV	English Standard	Mise à jour de la version RSV qui fait une utilisation « modérée » de la terminologie sans genre.	1	
FBB	Biblia (1776)	Traduction finnoise de la Bible.	8	
FRA	Raamattu (1933/1938)	Traduction finnoise de la Bible.	8	
FRK	Raamattu kansalle	Traduction finnoise de la Bible.	8	
FRM	Raamattu (1992)	Traduction finnoise de la Bible.	8	
GDW	God's Word	Traduction réalisée en 1995 par la World Bible Publishing Company et qui utilise la langue anglaise de façon à s'adresser à l'Américain de la fin du 20 <sup>e</sup> siècle.	1	
GEN	Geneva	Ancienne version anglaise (1560) de la Bible traduite par William Whittingham avec une forte inclination protestante.	1	

GNB	Good News	Traduction parrainée par l'American Bible Society. Le Nouveau Testament a d'abord été publié en 1966. L'Ancien Testament le fut à son tour en 1976, et le tout l'a été sous le nom de « Good News Bible ».	1	
GPR	Galbiati, Penna, Rossano – UTET	Version éditée par E. Galbiati, A. Penna et P. Rossano, et publiée par UTET. Cette version, fondée sur les textes originaux, est riche en notes et a servi de base à la traduction de la CEI.	7	
GRK	Grec original	Texte du Nouveau Testament dans la version grecque originale.	1	
GRM	Garofano, Rinaldi – Marietti	Version richement annotée (1963) éditée par S. Garofano et S. Rinaldi, et publiée par Marietti.	7	
HBR	Hébreu original	Texte de l'Ancien Testament dans la version hébraïque originale.	1	
HCS	Holman Christian Standard	Publiée par Broadman et Holman, cette traduction rejette toute forme de termes de genre neutre et est écrite avec une forte influence baptiste.	1	
ICB	International Children's	Traduction achevée en 1986 et destinée aux écoliers américains du troisième degré.	1	
ILC	Traduzione Interconfessionale in Lingua Corrente	Traduction interconfessionnelle, fruit des érudits catholiques et protestants, et destinée à offrir un message facile à comprendre.	7	
JER	Jérusalem	Traduction destinée aux catholiques anglophones et fondée sur leurs langues d'origine. Elle s'appuie sur le français aussi bien que sur les anciens textes, et fut publiée pour la première fois en 1966.	1	
KJV	King James	Traduction commandée par le roi James I d'Angleterre et publiée pour la première fois en 1611.	1	
KJT	21st Century King James	Traduction sous la direction de William Princede. Publiée en 1994, elle a été conçue pour moderniser la langue de la version du roi James et s'est fondée sur le nouveau dictionnaire international Webster, 2 <sup>e</sup> édition, non abrégée.	1	
LVB	Living Bible	Traduction en paraphrase sous la direction de Kenneth N Taylor et d'abord publiée en 1972.	1	
LZZ	Luzzi	Traduction en 1924 de Giovanni Luzzi, professeur à la Faculté de théologie de Rome, qui révisa la version de Diodati (17 <sup>e</sup> siècle).	7	
MSG	Message Bible	Traduction en paraphrase du Nouveau Testament par Eugene Peterson, d'abord publiée en 1993.	1	
NAB	New American	Traduction destinée aux lecteurs catholiques et d'abord publiée dans son intégralité en 1970. Une révision du Nouveau Testament a été émise en 1986 comme 2 <sup>e</sup> édition. La 3 <sup>e</sup> édition a		17

		été publiée en 1991 avec une révision des psaumes. La 4 <sup>e</sup> édition a été publiée en 2011, et intègre les révisions apportées à l'Ancien Testament.		
NAS	New American Standard	Traduction commandée par la Lockman Foundation. Le Nouveau Testament a été publié en 1960, suivi de la Bible dans son intégralité en 1971.	1	
NAU	New American Standard	Traduction de 1995 utilisant un langage plus moderne que la version NASB.	1	
NBA	Bibelen 1895	Traduction norvégienne de la Bible.	6	
NBB	Bibelen 1930	Traduction norvégienne de la Bible.	6	
NBC	Bibelen 1938	Traduction norvégienne de la Bible.	6	
NBD	Bibelen 1978-85	Traduction norvégienne de la Bible.	6	
NBE	Bibelen 1978	Traduction norvégienne de la Bible.	6	
NBF	Bibelen 1985	Traduction norvégienne de la Bible.	6	
NBG	Norsk Bibel 1988	Traduction norvégienne de la Bible.	6	64
NBH	Bibelen 1978-85/rev. 2005	Traduction norvégienne de la Bible.	6	
NBI	Bibelen 2011	Traduction norvégienne de la Bible.	17	
NBJ	Norsk Bibel 88/rev. 2007	Traduction norvégienne de la Bible. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	64	
NBK	Fauskanger 2015	Traduction norvégienne de la Bible avec commentaires. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	64	
NBL	Bibelen 2011/rev. 2024	Traduction norvégienne de la Bible. Révision 2024 de la Bible de 2011. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	65	
NBP	Pollestad 2023	Traduction norvégienne de la Bible. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	64	
NCV	New Century	Traduction inspirée de la version internationale pour enfants. Première publication par World Publishing en 1991.	1	
NEB	New English	Traduction d'abord publiée en 1961 (Nouveau Testament) et en 1970 (Bible intégrale) comme résultat d'une proposition de la General Assembly of the Church of Scotland (1946).	1	17
NGO	Bibelen Guds ord	Traduction norvégienne de la Bible.	6	
NIV	New International	Traduction garantie par Biblica (anciennement International Bible Society, et précédemment encore New York Bible Society). Le Nouveau Testament a été publié en 1973, suivi de la totalité de la Bible en 1978. Le texte de cette version a été révisé en 1984, puis en 2011.	1	17
NIR	New International Reader's	Traduction de 1996 conçue pour les personnes de langue anglaise à l'alphabétisation limitée et conçue d'après la version NIV.	1	
NJB	Nouvelle Bible de Jérusalem	Révision de la Bible de Jérusalem. D'abord publiée en 1986.	1	90

NKJ	New King James	Version publiée par Thomas Nelson Publishers en 1982-83 destinée à mettre à jour la langue de la version du roi James tout en conservant le rythme et les sources.	1	
NNK	Bibelen, nynorsk	Traduction norvégienne « nynorsk » de la Bible.	6	
NLV	New Living	Traduction parrainée par Tyndale House et d'abord diffusée en 1996. Elle est considérée comme révision et mise à jour de la Living Bible.	1	
NRS	New Revised Standard	Révision de la version Revised Standard fondée sur les textes anciens, mais avec mise à niveau de la langue vers l'usage américain des années 1980.	1	
NTV	Nueva Traducción Viviente	Traduction espagnole des textes originaux grecs et hébreuïques, parrainée par Tyndale House.	10	
NVB	Novissima Versione della Bibbia	Traduction d'obéissance catholique en italien moderne, éditée par un groupe Carlo Martini, Gianfranco Ravasi et Ugo Vanni, et d'abord publiée (48 volumes, 1967-1980) par Edizioni San Paolo.	7	
NVD	Nueva Biblia al Día	Traduction espagnole des textes grecs et hébreux originaux, parrainée par l'International Bible Society.	10	
NVI	Nueva Versión Internacional	Traduction espagnole garantie par l'International Bible Society.	1	
PHP	Nouveau Testament en anglais moderne (Phillips)	Traduction idiomatique de J B Phillips, d'abord réalisée en 1966.	1	
REB	Revised English	Révision (1989) de la NEB. Un effort important a été fourni pour réduire la sensibilité britannique présente dans la version NEB.	1	
REV	Revised Version	Première révision majeure de celle du roi James, cette version intègre les idées des premiers manuscrits découverts entre 1611 et 1870, et corrige les interprétations de la version KJV que les érudits du 19 <sup>e</sup> siècle considéraient comme erronées. Le Nouveau Testament a été publié en 1881, l'Ancien Testament en 1885 et les apocryphes en 1895.	5	
RSV	Revised Standard	Traduction autorisée par le National Council of Churches of Christ in the USA. Le Nouveau Testament a été publié en 1946, suivi d'un canon protestant complet en 1951.	1	
RVL	Reina Valera	Traduction espagnole fondée sur les textes originaux.	1	
SBB	Bibel 2000	Traduction suédoise de la Bible.	8	
SMK	Bibelen, samisk	Traduction norvégienne « samisk » de la Bible.	6	
TEV	Today's English	Traduction du Nouveau Testament parrainée par l'American Bible Society et	1	

		d'abord publiée en 1966. Elle fut intégrée au GNB (« Good News Bible ») en 1976.		
TNI	Today's New International	Mise à jour de la NIV. Le Nouveau Testament a été publié en 2002, et la totalité de la Bible en 2005. Remplacée par la mise à jour 2011 de la NIV.	1	17
ZZZ	Autre	Autres traductions non mentionnées ci-dessus.	1	

<b>Liste 84</b>	<b>Code Type de Bible d'étude</b>		<b>1</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
CAM	Cambridge Annotated	Contient le travail de Howard Clark Kee incluant un résumé du développement du canon, les introductions aux livres, les notes et les références croisées. Publiée à l'origine en 1993, NRSV.	1	
LIF	Life Application	Projet de Tyndale House Publishers et Zondervan destiné à aider le lecteur à appliquer les principes de la Bible dans sa vie quotidienne. Living Bible, King James, New International, NASB.	1	1
MAC	Macarthur	Version du roi James avec notes de James Macarthur, d'abord publiée en 1997.	1	
OXF	Oxford Annotated	Bible d'étude originellement publiée dans les années 1960 et fondée sur les versions RSV / NRSV.	1	
NNT	Studiebibel, Det Nye testamentet	Bible d'étude norvégienne, Nouveau Testament.	6	
NOX	New Oxford Annotated	Publiée en 1991 et fondée sur la version New Revised Standard.	1	
NSB	Norsk studiebibel	Bible d'étude norvégienne.	6	
RYR	Ryrie	Fondée sur le travail de Charles C. Ryrie. Roi James, NI, NASB.	1	
SCO	Scofield	Bible d'étude basée sur le travail (début 20 <sup>e</sup> siècle) de C.I. Scofield. Fondée sur la version du roi James.	1	
SPR	Spirit Filled	Bible d'étude transdénominationnelle à l'attention des personnes issues des courants pentecôtiste et charismatique.	1	

<b>Liste 85</b>	<b>Code Destination de Bible</b>		<b>1</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
AW	Prix	Bible (ou extraits sélectionnés) conçue pour être présentée par une organisation religieuse.	1	
BB	Naissance	Bible (ou extraits sélectionnés) conçue pour être offerte comme cadeau à la naissance d'un enfant.	1	
BR	Mariée	Bible (ou extraits sélectionnés) conçue pour la mariée le jour de son mariage. En général blanche.	1	
CF	Confirmation	Bible (ou extraits sélectionnés) conçue pour être utilisée comme lecture de la confirmation ou comme cadeau pour un confirmant.	6	

CH	Enfant	Bible (ou extraits sélectionnés) dont la présentation et la lisibilité sont conçues pour un enfant.	1	
CM	Compacte	Bible (ou extraits sélectionnés) dont la hauteur de dos ne dépasse pas 15 cm environ.	1	
CR	Avec références	Bible (ou extraits sélectionnés) incluant un texte comportant des références croisées aux passages liés des Ecritures.	1	
DR	Lecture quotidienne	Bible (ou extraits sélectionnés) conçue de façon à fournir des lectures pour chaque jour de l'année.	1	
DVA	Dévotion	Bible (ou extraits sélectionnés) conçue pour proposer un contenu de dévotion en même temps que les Ecritures.	1	
FM	Famille	Bible (ou extraits sélectionnés) contenant des pages destinées à des notes familiales et/ou un matériel d'étude supplémentaire pour la dévotion familiale.	1	
GT	Générale / Texte	Bible standard (ou extraits sélectionnés) de n'importe quelle version, sans caractéristiques particulières au-delà du texte canonique.	1	
GF	Cadeau	Bible (ou extraits sélectionnés) conçue pour être offerte ou présentée, incluant souvent une page de présentation.	1	
LP	Lutrin / Pupitre	Grande Bible (ou extraits sélectionnés) en grands caractères conçue pour être utilisée pour la lecture des Ecritures lors des services religieux, depuis le pupitre ou le lutrin.	1	
MN	Pour les hommes	Bible (ou extraits sélectionnés) spécialement conçue pour le public masculin adulte, avec aides et guides d'étude.	1	
PS	Ecole primaire	Bible conçue pour une utilisation à l'école primaire.	6	
PW	De banc	Généralement peu coûteuse, mais robuste, Bible conçue pour être utilisée sur les bancs de l'église.	1	
SC	Savante	Bible incluant des textes en grec et/ou en hébreu, et destinée à l'étude savante.	1	
SL	Mince		1	
ST	Etudiant	Bible avec des aides et des articles d'étude, spéciale pour l'utilisation en classe.	1	
SU	D'étude	Bible avec de nombreux contenus supplémentaires, par exemple introductions aux livres, dictionnaires, références, cartes, etc., pour aider le lecteur à mieux comprendre les Ecritures.	1	
WG	Cadeau de mariage	Bible conçue comme cadeau pour les époux le jour de leur mariage.	6	
WM	Pour les femmes	Bible de dévotion ou d'étude avec des aides destinées aux femmes adultes.	1	

YT	Jeunesse	Bible contenant des aides spéciales pour l'étude et la dévotion ; conçue spécifiquement pour les besoins des adolescents.	1	
----	----------	---	---	--

<b>Liste 86</b>	<b>Code Organisation de texte biblique</b>			<b>1</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
CHR	Chronologique	Bible dont le texte est organisé selon l'ordre dans lequel les événements sont supposés s'être produits.	1	
CHA	Références enchaînées	Bible qui analyse des mots-clés ou des thèmes en rapportant le texte au texte qui précède ou qui suit.	1	
INT	Interlinéaire	Bible ou autre texte dans lequel différentes versions sont imprimées une ligne au-dessus de l'autre, de telle sorte que les variantes puissent être facilement détectées.	1	
PAR	Parallèle	Bible avec deux ou plusieurs versions imprimées côté à côté.	1	
STN	Standard	Bible où le texte est présenté selon l'ordre conventionnel.	1	

<b>Liste 87</b>	<b>Code Emplacement de référence de Bible</b>			<b>1</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
CCL	Colonne centrale	Les références sont imprimées dans une colonne étroite au centre de la page entre deux colonnes de texte.	1	
PGE	Fin de page	Les références sont imprimées en pied de page.	1	
SID	Colonne latérale	Les références sont imprimées dans une colonne sur le côté des Ecritures.	1	
VER	Fin de verset	Les références sont imprimées à la fin du verset concerné.	1	
UNK	Inconnue	La personne créant la notice ONIX ne connaît pas l'emplacement des références.	1	
ZZZ	Autres	Autres emplacements non définis par ailleurs.	1	

<b>Liste 88</b>	<b>Code Identifiant de texte religieux</b>			<b>1</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
<b>Liste de codes en attente de définition</b>				

<b>Liste 89</b>	<b>Code Type de caractéristique de texte religieux</b>			<b>1</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Saison ou activité de l'église	Saison ou activité de l'église à laquelle un texte religieux est destiné.	7	

<b>Liste 90</b>	<b>Code Caractéristique de texte religieux</b>			<b>1</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Année académique	Utiliser avec le code 01 dans <ReligiousTextFeatureType>.	7	
02	Année catéchistique	Utiliser avec le code 01 dans <ReligiousTextFeatureType>.	7	
03	Année liturgique	Utiliser avec le code 01 dans <ReligiousTextFeatureType>.	7	

04	Avent et Noël	Utiliser avec le code 01 dans <ReligiousTextFeatureType>.	7	
05	Bénédictions	Utiliser avec le code 01 dans <ReligiousTextFeatureType>.	7	
06	Cycles scholastiques	Utiliser avec le code 01 dans <ReligiousTextFeatureType>.	7	
07	Confirmation et communion solennelle	Utiliser avec le code 01 dans <ReligiousTextFeatureType>.	7	
08	Activités d'été	Par exemple, camps d'été et autres activités de loisirs pour les jeunes : utiliser avec le code 01 dans <ReligiousTextFeatureType>.	7	
09	Pâques	Utiliser avec le code 01 dans <ReligiousTextFeatureType>.	7	
10	Carême	Utiliser avec le code 01 dans <ReligiousTextFeatureType>.	7	
11	Thèmes mariaux	Utiliser avec le code 01 dans <ReligiousTextFeatureType>.	7	

<b>Liste 91</b>	<b>Code Pays – ISO 3166-1</b>		<b>0</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
AD	Andorre		0	
AE	Emirats arabes unis		0	
AF	Afghanistan		0	
AG	Antigua-et-Barbuda		0	
AI	Anguilla		0	
AL	Albanie		0	
AM	Arménie		0	
AN	Antilles néerlandaises	OBSOLETE – utiliser BQ, CW ou SX selon les besoins.	0	13
AO	Angola		0	
AQ	Antarctique		0	
AR	Argentine		0	
AS	Samoa américaines		0	
AT	Autriche		0	
AU	Australie		0	
AW	Aruba		0	
AX	Åland, îles		4	
AZ	Azerbaïdjan		0	
BA	Bosnie-Herzégovine		0	
BB	Barbade		0	
BD	Bangladesh		0	
BE	Belgique		0	
BF	Burkina Faso		0	
BG	Bulgarie		0	
BH	Bahreïn		0	
BI	Burundi		0	
BJ	Bénin		0	
BL	Saint-Barthélemy		8	
BM	Bermudes		0	
BN	Brunei Darussalam		0	

BO	Bolivie, Etat plurinational de		0	
BQ	Bonaire, Saint-Eustache et Saba		13	
BR	Brésil		0	
BS	Bahamas		0	
BT	Bhoutan		0	
BV	Bouvet, île		0	
BW	Botswana		0	
BY	Belarus		0	
BZ	Belize		0	
CA	Canada		0	
CC	Cocos (Keeling), îles		0	
CD	Congo, La République Démocratique du		0	
CF	Centrafricaine, République		0	
CG	Congo		0	
CH	Suisse		0	
CI	Côte d'Ivoire		0	
CK	Cook, îles		0	
CL	Chili		0	
CM	Cameroun		0	
CN	Chine		0	
CO	Colombie		0	
CR	Costa Rica		0	
CS	Serbie et Monténégro	OBSOLETE, remplacé par ME – Monténégro et RS – Serbie.	4	7
CU	Cuba		0	
CV	Cap-Vert		0	
CW	Curaçao		13	
CX	Christmas, île		0	
CY	Chypre		0	
CZ	Tchéquie		0	
DE	Allemagne		0	
DJ	Djibouti		0	
DK	Danemark		0	
DM	Dominique		0	
DO	Dominicaine, République		0	
DZ	Algérie		0	
EC	Equateur		0	
EE	Estonie		0	
EG	Egypte		0	
EH	Sahara occidental		0	
ER	Erythrée		0	
ES	Espagne		0	
ET	Ethiopie		0	
FI	Finlande		0	
FJ	Fidji		0	
FK	Falkland, îles (Malvinas)		0	
FM	Micronésie, Etats fédérés de		0	
FO	Féroé, îles		0	

FR	France		0	
GA	Gabon		0	
GB	Royaume-Uni		0	
GD	Grenade		0	
GE	Géorgie		0	
GF	Guyane française		0	
GG	Guernesey		7	
GH	Ghana		0	
GI	Gibraltar		0	
GL	Groenland		0	
GM	Gambie		0	
GN	Guinée		0	
GP	Guadeloupe		0	
GQ	Guinée équatoriale		0	
GR	Grèce		0	
GS	Géorgie du Sud et les îles Sandwich du Sud		0	
GT	Guatemala		0	
GU	Guam		0	
GW	Guinée-Bissau		0	
GY	Guyane		0	
HK	Hong Kong		0	
HM	Heard, île et McDonald, îles		0	
HN	Honduras		0	
HR	Croatie		0	
HT	Haïti		0	
HU	Hongrie		0	
ID	Indonésie		0	
IE	Irlande		0	
IL	Israël		0	
IM	Île de Man		7	
IN	Inde		0	
IO	Océan indien, Territoire britannique de l'		0	
IQ	Irak		0	
IR	Iran, République islamique d'		0	
IS	Islande		0	
IT	Italie		0	
JE	Jersey		7	
JM	Jamaïque		0	
JO	Jordanie		0	
JP	Japon		0	
KE	Kenya		0	
KG	Kirghizistan		0	
KH	Cambodge		0	
KI	Kiribati		0	
KM	Comores		0	
KN	Saint-Kitts-Et-Nevis		0	
KP	Corée, République		0	

	populaire démocratique de			
KR	Corée, République de		0	
KW	Koweït		0	
KY	Caïmans, îles		0	
KZ	Kazakhstan		0	
LA	Lao, République démocratique populaire		0	
LB	Liban		0	
LC	Sainte-Lucie		0	
LI	Liechtenstein		0	
LK	Sri Lanka		0	
LR	Libéria		0	
LS	Lesotho		0	
LT	Lituanie		0	
LU	Luxembourg		0	
LV	Lettonie		0	
LY	Libye		0	
MA	Maroc		0	
MC	Monaco		0	
MD	Moldova, République de		0	
ME	Monténégro		7	
MF	Saint-Martin (partie française)		8	
MG	Madagascar		0	
MH	Marshall, îles		0	
MK	Macédoine du Nord	Anciennement Ancienne république yougoslave de Macédoine	0	46
ML	Mali		0	
MM	Myanmar		0	
MN	Mongolie		0	
MO	Macao		0	
MP	Mariannes du Nord, îles		0	
MQ	Martinique		0	
MR	Mauritanie		0	
MS	Montserrat		0	
MT	Malte		0	
MU	Maurice		0	
MV	Maldives		0	
MW	Malawi		0	
MX	Mexique		0	
MY	Malaisie		0	
MZ	Mozambique		0	
NA	Namibie		0	
NC	Nouvelle- Calédonie		0	
NE	Niger		0	
NF	Norfolk, île		0	
NG	Nigéria		0	
NI	Nicaragua		0	
NL	Pays-Bas		0	
NO	Norvège		0	
NP	Népal		0	

NR	Nauru	0	
NU	Niué	0	
NZ	Nouvelle-Zélande	0	
OM	Oman	0	
PA	Panama	0	
PE	Pérou	0	
PF	Polynésie française	0	
PG	Papouasie- Nouvelle-Guinée	0	
PH	Philippines	0	
PK	Pakistan	0	
PL	Pologne	0	
PM	Saint-Pierre-et- Miquelon	0	
PN	Pitcairn	0	
PR	Porto Rico	0	
PS	Palestine, Etat de	0	
PT	Portugal	0	
PW	Palaos	0	
PY	Paraguay	0	
QA	Qatar	0	
RE	Réunion	0	
RO	Roumanie	0	
RS	Serbie	7	
RU	Russie, Fédération de	0	
RW	Rwanda	0	
SA	Arabie saoudite	0	
SB	Salomon, îles	0	
SC	Seychelles	0	
SD	Soudan	0	
SE	Suède	0	
SG	Singapour	0	
SH	Sainte-Hélène, Ascension et Tristan da Cunha	0	
SI	Slovénie	0	
SJ	Svalbard et île Jan Mayen	0	
SK	Slovaquie	0	
SL	Sierra Leone	0	
SM	Saint-Marin	0	
SN	Sénégal	0	
SO	Somalie	0	
SR	Suriname	0	
SS	Soudan du Sud	15	
ST	Sao Tomé-et- Principe	0	
SV	El Salvador	0	
SX	Saint-Martin (partie néerlandaise)	13	
SY	Syrienne, République arabe	0	

SZ	Eswatini	Précédemment connu comme Swaziland	0	43
TC	Turks et Caïques, îles		0	
TD	Tchad		0	
TF	Terres australes françaises		0	
TG	Togo		0	
TH	Thaïlande		0	
TJ	Tadjikistan		0	
TK	Tokelau		0	
TL	Timor-Leste		0	
TM	Turkménistan		0	
TN	Tunisie		0	
TO	Tonga		0	
TR	Turquie	En anglais : anciennement nommé Turkey, devenu Türkiye.	0	58
TT	Trinité-et-Tobago		0	
TV	Tuvalu		0	
TW	Taïwan, Province de Chine		0	
TZ	Tanzanie, République unie de		0	
UA	Ukraine		0	
UG	Ouganda		0	
UM	Îles mineures éloignées des Etats-Unis		0	
US	Etats-Unis		0	
UY	Uruguay		0	
UZ	Ouzbékistan		0	
VA	Saint-Siège (Etat de la cité du Vatican)		0	
VC	Saint-Vincent-et-les Grenadines		0	
VE	Venezuela, République bolivarienne du		0	
VG	Îles vierges britanniques		0	
VI	Îles vierges des Etats-Unis		0	
VN	Viêt Nam		0	
VU	Vanuatu		0	
WF	Wallis-et-Futuna		0	
WS	Samoa		0	
YE	Yémen		0	
YT	Mayotte		0	
YU	Yougoslavie	OBSOLETE, remplacé par ME – Monténégro et RS – Serbie.	0	4
ZA	Afrique du Sud		0	
ZM	Zambie		0	
ZW	Zimbabwe		0	

<b>Liste 92</b>	<b>Code Type d'identifiant de distributeur</b>			<b>1</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Propriétaire		11	
02	Propriétaire	OBSOLÈTE – utiliser 01.	1	11
04	Börsenverein Verkehrsnummer		1	
05	Identifiant éditeur de l'Agence ISBN allemande		2	
06	GLN	Numéro de localisation GS1 (Global Location Number, anciennement numéro de localisation EAN).	1	9
07	SAN	Numéro SAN (Standard Adress Number) utilisé dans le secteur du livre – Etats-Unis, Royaume-Uni, etc.	1	
12	Distributeurscode Boekenbank	Identifiant distributeur flamand.	7	
13	Fondscode Boekenbank	Identifiant éditeur flamand.	7	
16	ISNI	International Standard Name Identifier (Code international normalisé des noms). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. Voir <a href="https://isni.org">https://isni.org</a>	57	
23	Numéro d'identification TVA	Numéro d'identification d'une entreprise à des fins de TVA, par exemple au sein du système VIES de l'Union européenne. Voir <a href="http://ec.europa.eu/taxation_customs/vies/faqvies.do">http://ec.europa.eu/taxation_customs/vies/faqvies.do</a> pour les formats d'identifiant TVA de l'UE, formats qui varient d'un pays à l'autre. Généralement, le numéro se compose d'un code pays de deux lettres suivis des 8 à 12 chiffres du numéro de TVA national. Certains pays incluent une ou deux lettres dans leur ID de TVA. Voir <a href="http://en.wikipedia.org/wiki/VAT_identification_number">http://en.wikipedia.org/wiki/VAT_identification_number</a> pour les pays autres que ceux de l'UE qui gèrent des identifiants similaires. Les espaces, tirets, etc., ne sont pas autorisés.	16	
41	EORI	Numéro d'enregistrement et d'identification des opérateurs économiques, identifiant des entreprises qui importent ou exportent de l'Union européenne. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	69	
45	Identifiant d'adhérent chinois	Identifiant d'adhérent chinois sur la plateforme de service public d'édition et de distribution. 12 chiffres (ou 11 chiffres plus X), généralement présentés avec un / et des traits d'union divisant le nombre en groupes de trois, quatre et quatre chiffres plus une clé de contrôle, mais dans ONIX les / et les traits d'union devraient être omis. Pour un usage en	69	

		ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.		
--	--	--	--	--

<b>Liste 93</b>	<b>Code Rôle de fournisseur</b>		<b>1</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Non spécifié		1	
01	Editeur, fournisseur des détaillants	Editeur comme distributeur auprès des points de vente de commerce de détail.	1	9
02	Distributeur exclusif de l'éditeur auprès des détaillants		1	9
03	Distributeur non exclusif de l'éditeur auprès des détaillants		1	9
04	Grossiste	Grossiste distribuant les points de vente de commerce de détail.	1	9
05	Diffuseur	OBSOLÈTE – utiliser <MarketRepresentation> (ONIX 2.1) ou <MarketPublishingDetail> (ONIX 3.0) pour définir un diffuseur.	1	3
06	Distributeur de l'éditeur auprès des détaillants	Dans un territoire de distribution spécifié. Utiliser uniquement quand le statut d'exclusivité / non-exclusivité n'est pas connu. Privilégier 02 ou 03 selon le cas, chaque fois que possible.	6	9
07	Fournisseur POD	Quand un produit POD (Publication On Demand, Impression numérique à la demande) est distribué aux détaillants et/ou aux consommateurs directement depuis une source POD.	6	
08	Détaillant		8	
09	Editeur fournissant des clients finaux	Editeur en tant que distributeur direct auprès des clients finaux et/ou les clients institutionnels.	9	
10	Distributeur exclusif pour les clients finaux	Intermédiaire en tant que distributeur exclusif direct auprès des clients finaux et/ou des clients institutionnels.	9	
11	Distributeur non exclusif pour les clients finaux	Intermédiaire en tant que distributeur non exclusif direct auprès des clients finaux et/ou des clients institutionnels.	9	
12	Distributeur pour les clients finaux	Utiliser uniquement quand le statut d'exclusivité / non-exclusivité n'est pas connu. Privilégier 10 ou 11 selon le cas, chaque fois que possible.	9	
13	Distributeur exclusif pour les détaillants et les clients finaux	Intermédiaire en tant que distributeur exclusif pour les détaillants et direct auprès des clients finaux et/ou des clients institutionnels. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	37	
14	Distributeur non-exclusif pour les détaillants et les clients finaux	Intermédiaire en tant que distributeur non exclusif pour les détaillants et non direct auprès des clients finaux et/ou des clients institutionnels. Pour un	37	

		usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.		
15	Distributeur pour les détaillants et les clients finaux	A utiliser uniquement quand le statut exclusif/non exclusif n'est pas connu. Privilégier 13 ou 14 selon le cas, chaque fois que c'est possible. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	37	

<b>Liste 96</b>	<b>Code Unité monétaire – ISO 4217</b>			<b>0</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
AED	Dirham	Emirats arabes unis.	0	
AFA	Afghani	Afghanistan. OBSOLETE, remplacé par AFN	0	4
AFN	Afghani	Afghanistan.	4	
ALL	Lek	Albanie.	0	
AMD	Dram	Arménie.	0	
ANG	Florin (Antilles néerlandaises)	Curaçao, Saint-Martin. Remplacé par le florin des Caraïbes (XCG) à partir d'avril 2025. Obsolète – utiliser uniquement pour les prix historiques antérieurs au retrait.	0	69
AOA	Kwanza	Angola.	0	
ARS	Peso	Argentine.	0	
ATS	Shilling	Autriche. Remplacé par l'Euro (EUR) : Utiliser uniquement pour des prix antérieurs à l'introduction de l'Euro.	0	5
AUD	Dollar australien	Australie, Île Christmas, îles Cocos, îles Heard-et-McDonald, Kiribati, Nauru, île Norfolk, Tuvalu.	0	
AWG	Florin d'Aruba	Aruba.	0	
AZN	Manat azerbaïdjanaïs	Azerbaïdjan	7	38
BAM	Mark convertible	Bosnie-Herzégovine.	0	
BBD	Dollar	Barbade.	0	
BDT	Taka	Bangladesh.	0	
BGN	Lev	Bulgarie.	4	
BHD	Dinar	Bahreïn (prix pouvant intégrer trois décimales).	0	
BIF	Franc	Burundi (prix normalement exprimé en nombres entiers)	0	
BMD	Dollar	Bermudes.	0	
BND	Dollar	Brunei Darussalam.	0	
BOB	Boliviano	Bolivie.	0	
BRL	Réal	Brésil.	0	
BSD	Dollar	Bahamas.	0	
BTN	Ngultrum	Bhoutan.	0	
BWP	Pula	Botswana.	0	
BYR	Rouble	Belarus. Désormais remplacé par le nouveau rouble biélorusse (BYN) : Utiliser uniquement pour les prix anciens datant d'avant l'introduction du nouveau rouble biélorusse.	0	
BYN	Rouble biélorusse	Belarus.	32	
BZD	Dollar	Belize.	0	
CAD	Dollar	Canada.	0	

CDF	Franc	Congo (La République Démocratique du).	0	
CHF	Franc	Suisse, Liechtenstein.	0	
CLP	Peso	Chili (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	
CNY	Yuan renminbi	Chine.	0	
COP	Peso colombien	Colombie (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	
CRC	Colon du Costa Rica	Costa Rica (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	
CSD	Dinar serbe	OBSOLETE, remplacé par RSD	4	17
CUC	Peso cubain convertible	Cuba (devise alternative de 1994, retirée en 2021). Obsolète – utiliser uniquement pour les prix historiques antérieurs au retrait.	4	69
CUP	Peso cubain	Cuba	0	
CVE	Escudo capverdien	Cap-Vert (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	28
CYP	Livre de Chypre	Chypre. Remplacé par l'Euro (EUR) : Utiliser uniquement pour des prix antérieurs à l'introduction de l'Euro.	0	13
CZK	Couronne tchèque	Tchéquie	0	44
DJF	Franc de Djibouti	Djibouti (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	
DKK	Couronne danoise	Danemark, îles Féroé, Groenland.	0	
DOP	Peso dominicain	Dominicaine, République.	0	
DZD	Dinar algérien	Algérie.	0	
EEK	Couronne	Estonie. Remplacé par l'Euro (EUR) : Utiliser uniquement pour des prix antérieurs à l'introduction de l'Euro.	0	13
EGP	Livre égyptienne	Egypte.	0	
ERN	Nakfa	Erythrée.	0	
ESP	Peseta	Espagne. Remplacé par l'Euro (EUR) : Utiliser uniquement pour des prix antérieurs à l'introduction de l'Euro.	0	5
ETB	Birr éthiopien	Ethiopie.	0	
EUR	Euro	Zone Euro : Andorre, Autriche, Belgique, Croatie, Chypre, Estonie, Finlande, France, Guyane française, Terres australes françaises, Allemagne, Grèce, Guadeloupe, Saint-Siège (Cité du Vatican), Irlande, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Martinique, Malte, Mayotte, Monaco, Monténégro, Pays-Bas, Portugal, Réunion, St Barthélémy, St Martin, St-Pierre-et-Miquelon, Saint-Marin, Slovaquie, Slovénie, Espagne.	5	60
FIM	Mark finlandais	Finlande. Remplacé par l'Euro (EUR) : Utiliser uniquement pour des prix antérieurs à l'introduction de l'Euro.	0	5
FJD	Dollar fidgien	Fidji.	0	
FKP	Livre des îles Falkland	Falkland, îles (Malvinas).		

FRF	Franc	France. Remplacé par l'Euro (EUR) : Utiliser uniquement pour des prix antérieurs à l'introduction de l'Euro.	0	
GBP	Livre sterling	Royaume-Uni, île de Man, îles anglo-normandes, Géorgie du Sud, îles Sandwich du Sud, Territoire britannique de l'Océan indien.	0	5
GEL	Lari	Géorgie.	0	
GHC	Cedi ghanéen	OBSOLETE. Remplacé par GHS.	0	
GHS	Cedi ghanéen	Ghana.	0	
GIP	Livre de Gibraltar	Gibraltar.	0	
GMD	Dalasi	Gambie.	0	
GNF	Franc guinéen	Guinée (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	38
GRD	Drachme	Grèce. Remplacé par l'Euro (EUR) : Utiliser uniquement pour des prix antérieurs à l'introduction de l'Euro.	0	5
GTQ	Quetzal	Guatemala.	0	
GWP	Peso de Guinée Bissau	Remplacé par le Franc CFA BCEAO XOF. Utiliser uniquement pour les prix antérieurs à la mise en place du Franc CFA.	0	17
GYD	Dollar guyanais	Guyane (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	
HKD	Dollar	Hong Kong, Macao.	0	
HNL	Lempira	Honduras.	0	
HRK	Kuna	Croatie. Remplacé par l'Euro (EUR). OBSOLETE. Utiliser uniquement pour des prix antérieurs à l'introduction de l'Euro.	0	60
HTG	Gourde	Haïti.	0	
HUF	Forint	Hongrie (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	
IDR	Roupie	Indonésie (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	
IEP	Livre irlandaise	Irlande. Remplacé par l'Euro (EUR) : Utiliser uniquement pour des prix antérieurs à l'introduction de l'Euro.	0	5
ILS	Nouveau Shekel israélien	Israël.	0	
INR	Roupie indienne	Inde, Bouthan. (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	
IQD	Dinar irakien	Irak. (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	
IRR	Rial iranien	Iran (République islamique d'). (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	
ISK	Couronne islandaise	Islande (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	
ITL	Lire	Italie. Remplacé par l'Euro (EUR) : Utiliser uniquement pour des prix antérieurs à l'introduction de l'Euro.	0	5
JMD	Dollar jamaïcain	Jamaïque.	0	
JOD	Dinar jordanien	Jordanie (prix pouvant intégrer trois décimales).	0	
JPY	Yen	Japon (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	
KES	Shilling kenyen	Kenya.	0	

KGS	Som	Kirghizistan.	0	
KHR	Riel	Cambodge.	0	
KMF	Franc comorien	Comores (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	38
KPW	Won nord-coréen	Corée (République populaire démocratique de) (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	
KRW	Won	Corée (République de) (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	
KWD	Dinar koweïtien	Koweït (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	
KYD	Dollar des îles Caïmans	Caïmans, îles.	0	
KZT	Tenge	Kazakhstan.	0	
LAK	Kip du Laos	Laos (République démocratique populaire) (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	38
LBP	Livre libanaise	Liban (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	
LKR	Roupie sri lankaise	Sri Lanka.	0	
LRD	Dollar libérien	Libéria.	0	
LSL	Loti	Lesotho.	0	
LTL	Litus	Lituanie. Remplacé par l'Euro (EUR) : Utiliser uniquement pour des prix antérieurs à l'introduction de l'Euro.	0	28
LUF	Franc luxembourgeois	Luxembourg. Remplacé par l'Euro (EUR) : Utiliser uniquement pour des prix antérieurs à l'introduction de l'Euro (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	5
LVL	Lats letton	Lettonie. Remplacé par l'Euro (EUR) : Utiliser uniquement pour des prix antérieurs à l'introduction de l'Euro.	0	24
LYD	Dinar libyen	Jamahiriya arabe libyenne (prix pouvant intégrer trois décimales).	0	
MAD	Dirham marocain	Maroc, Sahara occidental.	0	
MDL	Leu moldave	Moldavie, République de.	0	
MGA	Ariary malgache	Madagascar.	4	
MGF	Franc malgache		0	17
MKD	Denar	Macédoine du Nord (Ex-république Yougoslave de Macédoine).	0	46
MMK	Kyat	Myanmar.	0	
MNT	Tugrik	Mongolie.	0	
MOP	Pataca	Macao.		
MRO	Ouguiya (ancien)	Mauritanie. Etais interchangeable avec MRU (nouveau) Ouguiya au taux 10 :1 jusqu'en juin 2018. OBSOLETE.	0	42
MRU	Ouguiya	Mauritanie (prix pouvant normalement intégrer 0 ou 1 décimale, 1 Khoums = UM0,2). A remplacé MRO (ancien) Ouguiya au taux de 10 :1 en juin 2018.	40	42
MTL	Malte	Malte. Remplacé par l'Euro (EUR) : Utiliser uniquement pour des prix antérieurs à l'introduction de l'Euro.	0	13

MUR	Roupie mauricienne	Maurice. (prix normalement exprimé en nombres entiers)	0	
MVR	Rufiyaa	Maldives.	0	
MWK	Kwacha malawite	Malawi.	0	33
MXN	Peso mexicain	Mexique.	0	
MYR	Ringgit malaisien	Malaisie.	0	
MZN	Metical mozambicain	Mozambique.	7	
NAD	Dollar namibien	Namibie.	0	
NGN	Naira	Nigéria.	0	
NIO	Cordoba Oro	Nicaragua.	0	
NLG	Florin	Pays-Bas. Remplacé par l'Euro (EUR) : Utiliser uniquement pour des prix antérieurs à l'introduction de l'Euro.	0	5
NOK	Couronne norvégienne	Norvège, île Bouvet, Svalbard et île Jan Mayen.	0	
NPR	Roupie népalaise	Népal.	0	
NZD	Dollar néo-zélandais	Nouvelle-Zélande, îles Cook, Niue, Pitcairn, Tokelau.	0	
OMR	Rial omanais	Oman (prix pouvant intégrer trois décimales)	0	
PAB	Balboa	Panama.	0	
PEN	Sol	Pérou (anciennement Nuevo Sol).	0	33
PGK	Kina	Papouasie-Nouvelle-Guinée.	0	
PHP	Peso philippin	Philippines.	0	43
PKR	Roupie pakistanaise	Pakistan (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	
PLN	Zloty	Pologne.	0	
PTE	Escudo	Portugal. Remplacé par l'Euro (EUR) : Utiliser uniquement pour des prix antérieurs à l'introduction de l'Euro.	0	5
PYG	Guarani	Paraguay (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	
QAR	Rial quatari	Qatar.	0	
ROL	Ancien Leu roumain	OBSOLETE, remplacé par RON	0	17
RON	Leu	Roumanie.	7	
RSD	Dinar serbe	Serbie (prix normalement exprimé en nombres entiers).	17	
RUB	Rouble russe	Russie, Fédération de.	4	
RUR	Rouble russe	OBSOLETE, remplacé par RUB	0	4
RWF	Franc rwandais	Rwanda (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	
SAR	Riyal saoudien	Arabie saoudite.	0	
SBD	Dollar des îles Salomon	Salomon, îles.	0	
SCR	Roupie seychellois	Seychelles.	0	
SDD	Dinar soudanais	Remplacé par la livre soudanaise (SDG).	0	17
SDG	Livre soudanaise	Soudan.	17	
SEK	Couronne suédoise	Suède.	0	
SGD	Dollar singapourien	Singapour.	0	

SHP	Livre de Sainte-Hélène	Sainte-Hélène.	0	
SIT	Tolar	Slovénie. Remplacé par l'Euro (EUR) : Utiliser uniquement pour des prix antérieurs à l'introduction de l'Euro.	0	17
SKK	Couronne slovaque	Slovaquie. Remplacé par l'Euro (EUR) : Utiliser uniquement pour des prix antérieurs à l'introduction de l'Euro.	0	17
SLE	Leone	Sierra Leone (depuis avril 2022).	57	
SLL	Leone	Sierra Leone (prix normalement exprimé en nombres entiers). OBSOLETE – Remplacé par SLE depuis avril 2022 mais ce code SLL est encore utilisable jusqu'en avril 2023 (SLE est une redéfinition du Leone avec un facteur de 1.000).	0	
SOS	Shilling somalien	Somalie (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	
SRD	Dollar surinamien	Suriname	4	
SRG	Florin surinamien	OBSOLETE, remplacé par SRD	0	4
STD	Dobra (ancien)	Sao Tomé-et-Principe (prix normalement exprimé en nombres entiers). Etait interchangeable avec STN (nouveau) Dobra au taux de 1000 :1 jusqu'en juin 2018. OBSOLETE.	0	42
STN	Dobra	Sao Tomé-et-Principe. A remplacé STD (ancient) Dobra au taux de 1000 :1 en juin 2018.	39	42
SVC	Colon salvadorien	El Salvador.	0	
SYP	Livre syrienne	Syrienne (République arabe) (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	
SZL	Lilangeni	Eswatini (précédemment connu comme Swaziland).	0	43
THB	Baht	Thaïlande.	0	
TJS	Somoni	Tadjikistan.	0	
TMM	Manat turkmène	OBSOLETE, remplacé par TMT (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	17
TMT	Nouveau Manat turkmène	Turkménistan.	17	
TND	Dinar tunisien	Tunisie.	0	
TOP	Pa'anga	Tonga.	0	
TRL	Lire turque (ancienne)	OBSOLETE, remplacé par TRY (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	17
TRY	Lire turque	Turquie, depuis le 1 <sup>er</sup> janvier 2005.	4	
TTD	Dollar trinidadien	Trinité-et-Tobago.	0	
TWD	Dollar taïwanais	Taïwan (Province de Chine).	0	
TZS	Shilling tanzanien	Tanzanie (République unie de) (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	
UAH	Hryvnia	Ukraine.	0	
UGX	Shilling ougandais	Ouganda (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	

USD	Dollar	Etats-Unis, Samoa américaines, Territoire britannique de l'Océan indien, Equateur, Guam, îles Marshall, Micronésie (Etats fédérés de), îles Mariannes du Nord, Palau, Porto Rico, Timor-Leste, îles Turks et Caïques, îles mineures éloignées des Etats-Unis, îles vierges britanniques, îles vierges des Etats-Unis.	0	
UYU	Peso uruguayen	Uruguay.	0	
UZS	Sum ouzbek	Ouzbékistan.	0	
VEB	Bolivar	OBSOLETE, remplacé par VEF.	0	17
VEF	Bolivar	Venezuela (anciennement Bolivar fuerte). OBSOLETE, remplacé par VES.	17	43
VES	Bolivar Soberano	Venezuela (A remplacé VEF au taux de 100.000 :1 en août 2018 et a été redéfini au taux de 1.000.000 :1 fin 2021).	42	55
VND	Dong	Viêt Nam (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	
VUV	Vatu	Vanuatu (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	
WST	Tala	Samoa.	0	
XAF	Franc CFA (BEAC)	Cameroun, République centrafricaine, Tchad, Congo, Guinée équatoriale, Gabon (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	
XCD	Dollar est-caribéen (OEKO)	Anguille, Antigua-et-Barbuda, Dominique, Grenade, Montserrat, Saint-Christophe-et-Niévès, Sainte-Lucie, Saint-Vincent-et-les-Grenadines.	0	
XCG	Florin caribéen	Curaçao, Saint-Martin.	69	
XOF	Franc CFA (BCEAO)	Bénin, Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Guinée-Bissau, Mali, Niger, Sénégal, Togo (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	
XPF	Franc CFP	Polynésie française, Nouvelle-Calédonie, Wallis-et-Futuna.	0	
YER	Rial yéménite	Yémen (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	
YUM	Dinar yougoslave	OBSOLETE, remplacé par CSD	0	4
ZAR	Rand	Afrique du Sud, Namibie, Lesotho.	0	
ZMK	Kwacha	Zambie. OBSOLETE, remplacé par ZMW (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	23
ZMW	Kwacha zambien	Zambie.	23	
ZWD	Dollar zimbabwéen	OBSOLETE, remplacé par ZWL (prix normalement exprimé en nombres entiers).	0	17
ZWG	Or zimbabwéen	Zimbabwe. Egalement connu comme ZiG. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	66	
ZWL	Dollar zimbabwéen	OBSOLETE, remplacé par ZWG.	17	66

<b>Liste 97</b>	<b>Code Caractéristique de texte biblique</b>		<b>1</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
RL	Lettres rouges	Les paroles prononcées par le Christ sont imprimées en rouge.	1	

<b>Liste 98</b>	<b>Valeur de caractéristique de présentation produit – couleur de reliure ou de tranche de page</b>		<b>1</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
BLK	Noir		1	
BLU	Bleu		1	
BRN	Marron		1	
BUR	Bordeaux		1	
CEL	Vert pâle / Céladon		44	
CPR	Copper	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	61	
CRE	Crème		1	
FCO	Quatre couleurs	Utiliser <ProductFormFeatureDescription> pour ajouter de brefs détails si nécessaire.	8	44
FCS	Quadrichromie et couleur d'accompagnement	Utiliser <ProductFormFeatureDescription> pour ajouter de brefs détails si nécessaire.	8	44
GLD	Or		1	
GRN	Vert		1	
GRY	Gris		1	
MUL	Multicolore	Utiliser <ProductFormFeatureDescription> pour ajouter de brefs détails si nécessaire.	1	17
NAV	Bleu marine / bleu foncé		1	17
ORG	Orange		6	
PNK	Rose		1	
PUR	Violet		1	
RED	Rouge		1	
SLV	Argent		1	
TAN	Brun		1	
TEA	Bleu vert / Turquoise		24	
WHI	Blanc		1	
YEL	Jaune		1	
ZZZ	Autre	Utiliser <ProductFormFeatureDescription> pour ajouter de brefs détails si nécessaire.	1	44

<b>Liste 99</b>	<b>Valeur de caractéristique de présentation produit – matériau spécial de couverture</b>		<b>1</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Cuir Berkshire	Peau de porc.	2	
02	Vélin		2	
03	Maroquin Français	Cuir de veau ou cuir de mouton.	2	
04	Maroquin	Peau de chèvre.	2	
05	Croute de buffle		2	
06	Croute de veau		2	

07	Croute de cuir de Cordoue		2	
08	Croute d'anguille		2	
09	Croute d'Ostra		2	
10	Croute d'autruche		2	
11	Croute de reptile		2	
12	Croute de cuir		2	
13	Cuir de vache		2	
14	Peau d'anguille		2	
15	Kivar		2	
16	Leatherflex	Matériau de reliure imitation cuir.	2	17
17	Moleskine		2	
18	Cuir Softhide		2	
19	Métal		2	
20	Velours		6	
21	Nacre		6	
22	Papyrus		6	
23	Géltex / Wibalin	Matériau propriétaire de reliure imitation toile à base de cellulose et habituellement en relief/texturé.	6	51
24	Guaflex / Skivertex	Matériau propriétaire de reliure imitation cuir à base de cellulose et habituellement en relief/texturé.	6	51
25	Imitation cuir	Imitation faite avec un matériel qui n'est pas du cuir	28	
26	Cuir de porc		28	
27	Cuir de chèvre		28	
28	Caoutchouc	Caoutchouc synthétique lisse ou texturé. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	70	
29	Tissu rembourré ou matelassé	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	70	

Liste 100			Code Type de code remise	1
Valeur	Libellé	Remarques	Version	Révision
01	Code de remise BIC	Numéro de code de remise d'un éditeur ou d'un distributeur du Royaume-Uni selon un format spécifié par BIC pour garantir l'unicité (un préfixe de 5 lettres alloué par BIC + 1 à 3 caractères alphanumériques, théoriquement des chiffres, choisis par le fournisseur). Voir <a href="https://bic.org.uk/resources/discount-group-codes/">https://bic.org.uk/resources/discount-group-codes/</a> .	1	62
02	Système propriétaire de code de remise	Propre code d'un éditeur ou d'un distributeur qui identifie une catégorie de remise commerciale A noter : un <DiscountCodeTypeName> distinct est requis avec les systèmes de codage propriétaire. La remise réelle étant définie par un contrat de partenariat commercial (s'applique aux biens fournis selon les conventions de remise standard).	1	70
03	Boeksoort	Code utilisé dans l'industrie du livre néerlandaise.	4	
04	Code conditions allemand	Code utilisé dans les applications ONIX en allemand.	5	

05	Système propriétaire de code commission	Propre code d'un éditeur ou d'un distributeur qui identifie un taux de commission. A noter : un <DiscountCodeTypeName> distinct est requis avec les systèmes de codage propriétaire. Le taux de commission réel étant défini par un contrat de partenariat commercial (s'applique aux biens fournis selon les conditions d'agence).	11	70
06	Code de commission BIC	Code de commission d'un éditeur ou d'un distributeur du Royaume-Uni selon un format spécifié par BIC pour garantir l'unicité. Le format est identique au code de remise BIC, mais indique une commission plutôt qu'une remise (s'applique aux biens fournis selon les conditions d'agence).	12	
07	Code de remise basé sur l'ISNI	Modèle de remise basé sur l'ISNI et initialement conçu par l'Allemand IG ProduktMetadaten, dans un format comprenant l'ISNI à 16 chiffres du distributeur, suivi d'un trait d'union et de 1 à 3 caractères alphanumériques, habituellement des chiffres, choisis par le distributeur. Ces caractères représentent l'index d'un pourcentage de remise issu d'une table partagée au préalable par le distributeur avec chaque client. De cette manière, un distributeur peut maintenir des accords de remise individuels avec chaque client. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	47	

Liste 102 Code Type d'identifiant de point de vente			1	
Valeur	Libellé	Remarques	Version	Révision
01	Système propriétaire d'identification des points de vente	Identifiants d'une liste propriétaire de points de vente au détail et d'autres points de vente à l'utilisateur final. A noter : un <IDTypeName> distinct est requis avec des identifiants propriétaires.	4	70
02	Code ID point de vente BIC	OBSOLETE – utiliser code 03.	4	8
03	Code ID point de vente au détail ONIX	Utiliser avec les codes ID ONIX pour les points de vente au détail et autres revendeurs de la liste 139.	8	32
04	GLN du point de vente au détail	Global Location Number à 13 chiffres (GS1, anciennement code EAN).	44	
05	SAN du point de vente au détail	Standard Address Number à 7 chiffres pour le marché du livre (Etats-Unis, Royaume-Uni, etc.).	44	

<b>Liste 121</b>	<b>Code Nom d'écriture – ISO 15924</b>			<b>9</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
Adlm	Adlam			38
Afak	Afaka	Ecriture non prise en charge par Unicode.	13	
Aghb	Aghbanien	Langue ancienne.		38
Ahom	Ahom	Langue ancienne.		38
Arab	Arabe		9	
Armi	Araméen impérial	Langue ancienne.	9	
Armn	Arménien		9	
Avst	Avestique	Langue ancienne.	9	
Bali	Balinais		9	
Bamu	Bamoum		13	
Bass	Bassa	Langue ancienne.	13	
Batk	Batik		9	
Beng	Bengali (bangla)		9	38
Bhks	Bhaïksukî	Langue ancienne.		38
Blis	Symboles Bliss	Ecriture non prise en charge par Unicode.	9	
Bopo	Bopomofo		9	
Brah	Brahma	Langue ancienne.	9	
Brai	Braille		9	
Bugi	Bouguis		9	
Buhd	Bouhide		9	
Cakm	Chakma	Ecriture non prise en charge par Unicode.	9	
Cans	Syllabaire autochtone canadien unifié		9	
Cari	Carien	Langue ancienne.	9	
Cham	Cham		9	
Cher	Tchérokî		9	
Chrs	Chorasmien	Khwarezmien. Langue ancienne. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	61	
Cirt	Cirth	Ecriture non prise en charge par Unicode.	9	
Copt	Copte	Langue ancienne.	9	
Cpmn	Cypro-Minoan	Langue ancienne. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	61	
Cprt	Syllabaire chypriote	Langue ancienne.	9	
Cyrl	Cyrillique		9	
Cyrs	Cyrillique (variante slavonne)	Langue ancienne, variante typographique du cyrillique.	9	
Deva	Dévanâgarî		9	
Diak	Dives Akuru	Langue ancienne. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	61	
Dogr	Dogra	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	38	61
Dsrt	Déseret (Mormon)		9	
Dupl	Sténographie Duployé	Ecriture non prise en charge par Unicode.	13	

Egyd	Démotique égyptien	Ecriture non prise en charge par Unicode.	9	
Egyh	Hiératique égyptien	Ecriture non prise en charge par Unicode.	9	
Egyp	Hiéroglyphes égyptiens	Langue ancienne.	9	
Elba	Elbasan	Langue ancienne.	13	
Elym	Elymaïque	Langue ancienne. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	61	
Ethi	Ethiopien (guèze)		9	
Geok	Khoutsouri (Assomtavrouli et noushouri)	Géorgien dans Unicode.	9	
Geor	Géorgien (mkhédrouli et mtavrouli)		9	38
Glag	Glagolitique	Langue ancienne.	9	
Gong	Gunjala gondî	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	38	61
Gonm	Masaram gondî		38	
Goth	Gotique	Langue ancienne.	9	
Gran	Grantha	Langue ancienne.	13	
Grek	Grec		9	
Gujr	Goudjarâtî		9	
Guru	Gourmoukhî		9	
Hanb	han avec bopomofo (alias pour han + bopomofo)	Voir Hani, Bopo.	38	
Hang	Hangûl (Hangûl, Hangeul)		9	
Hani	Idéogrammes han (sinogrammes)		9	
Hano	Hanounôo		9	
Hans	Idéogrammes han (variante simplifiée)	Sous-ensemble de Hani.	9	
Hant	Idéogrammes han (variante traditionnelle)	Sous-ensemble de Hani.	9	
Hatr	Hatrénien	Langue ancienne.	38	
Hebr	Hébreu		9	
Hira	Hiragana		9	
Hluw	Hiéroglyphes anatoliens (hiéroglyphes louvites, hiéroglyphes hittites)	Langue ancienne.	38	
Hmng	Pahawh hmong		9	
Hmnp	Nyiakeng Puachue Hmong	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	61	
Hrkt	Syllabaires japonais (alias pour hiragana + katakana)		9	

Hung	Runes hongroises (ancien hongrois)	Langue ancienne.	9	38
Inds	Indus	Ecriture non prise en charge par Unicode.	9	
Ital	Ancien italienique (étrusque, osque, etc.)	Langue ancienne	9	
Jamo	Jamo (alias pour le sous-ensemble jamo du hangûl)	Sous-ensemble de Hang.	38	
Java	Javanais		9	
Jpan	Japonais (alias pour han + hiragana + katakana)	Voir Hani, Hira et Kana.	13	
Jurc	Jurchen	Ecriture non prise en charge par Unicode.	13	
Kali	Kayah li		9	
Kana	Katakana		9	
Kawi	Kawi	Langue ancienne. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	61	
Khar	Kharochthî	Langue ancienne.	9	
Khmr	Khmer		9	
Khoj	Khojkî	Langue ancienne.	16	
Kitl	Grande écriture khitan	Ecriture non prise en charge par Unicode.	38	
Kits	Petite écriture khitan	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	38	61
Knda	Kannara		9	
Kore	Coréen (alias pour hangûl + han)	Voir Hani et Hang.	9	
Kpel	Kpèllé	Ecriture non prise en charge par Unicode.	13	
Kthi	Kaithî	Langue ancienne.	9	
Lana	Taï tham (lanna)		9	38
Lao0	Laotien		9	
Latf	Latin (variante brisée)	Variante typographique du latin.	9	
Latg	Latin (variante gaélique)	Variante typographique du latin.	9	
Latn	Latin		9	
Leke	Léké	Ecriture non prise en charge par Unicode.	38	
Lepc	Lepcha (róng)		9	
Limb	Limbou		9	
Lina	Linéaire A	Langue ancienne.	9	
Linb	Linéaire B	Langue ancienne.	9	
Lisu	Lisu (Fraser)		13	
Loma	Loma	Ecriture non prise en charge par Unicode.	13	
Lyci	Lycien	Langue ancienne.	9	
Lydi	Lydien	Langue ancienne.	9	
Mahj	Mahâjanî	Langue ancienne.	38	

Maka	Makassar	Ecriture non prise en charge par Unicode.	38	
Mand	Mandéen		9	
Mani	Manichéen	Langue ancienne.	9	
Marc	Marchen	Langue ancienne.	38	
Maya	Hiéroglyphes mayas	Ecriture non prise en charge par Unicode.	9	
Medf	Médéfaïdrine	Ecriture non prise en charge par Unicode.	38	
Mend	Mendé kikakui	Ecriture non prise en charge par Unicode.	13	38
Merc	Cursif méroïtique	Langue ancienne.	13	
Mero	Hiéroglyphes méroïtiques	Langue ancienne.	9	
Mlym	Malayâlam		9	
Modi	Modî	Langue ancienne.	38	
Mong	Mongol		9	
Alphabet Moon	Ecriture Moon	Ecriture non prise en charge par Unicode.	13	
Mroo	Mro		13	
Mtei	Meitei mayek		13	
Mult	Multanî	Langue ancienne.	38	
Mlymr	Birman		9	
Nagm	Nag Mundari	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	61	
Nand	Nandinagari	Langue ancienne. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	61	
Narb	Nord-arabique	Langue ancienne.	13	
Nbat	Nabatéen	Langue ancienne.	13	
Newa	Néwa, néwar, néwari, nepâla lipi		38	
Nkgb	Nakhi géba	Ecriture non prise en charge par Unicode.	13	
Nkoo	N'ko		9	
Nshu	Nüshu		13	
Ogam	Ogam	Langue ancienne.	9	
Olck	Ol tchiki		9	
Orkh	Orkhon	Langue ancienne.	13	
Orya	Oriyâ (odia)		9	38
Osge	Osage		38	
Osma	Osmanais		9	
Ougr	Ouïghour ancien	Langue ancienne. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	61	
Palm	Palmyrénien	Langue ancienne.	13	
Pauc	Paou chin haou		38	
Perm	Ancien permien	Langue ancienne.	9	
Phag	'Phags pa	Langue ancienne.	9	
Phli	Pehlevi des inscriptions	Langue ancienne.	9	
Phlp	Pehlevi des psautiers	Langue ancienne.	9	
Phlv	Pehlevi des livres	Ecriture non prise en charge par Unicode.	9	
Phnx	Phénicien	Langue ancienne.	9	
Plrd	Miao (Pollard)		13	

Piqd	Klingon (plqaD du KLI)	Ecriture non prise en charge par Unicode.	38	
Prti	Parthe des inscriptions	Langue ancienne.	9	
Qaaa	Réserve à l'usage privé (début)		9	
Qabp	Picture Communication Symbols (PCS)	Code local ONIX pour les symboles graphiques utilisés dans la communication et l'éducation alternative. Pas d'existence dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
Qabw	Symboles Widgit	Code local ONIX pour les symboles graphiques utilisés dans la communication et l'éducation alternative. Pas d'existence dans ISO 639-3. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
Qabx	Réserve à l'usage privé (fin)		9	
Rjng	Redjang (kaganga)		9	
Roro	Rongorongo	Ecriture non prise en charge par Unicode.	9	
Runr	Runique	Langue ancienne.	9	
Samr	Samaritain		9	
Sara	Sarati	Ecriture non prise en charge par Unicode.	9	
Sarb	Sud-arabique, himyarite	Langue ancienne.	13	
Saur	Saurachtra		9	
Sgnw	SignEcriture	Ecriture non prise en charge par Unicode.	13	
Shaw	Shavien (Shaw)		9	
Shrd	Charada, shard	Ecriture non prise en charge par Unicode.	13	
Sidd	siddham	Langue ancienne.	38	
Sind	Khoudawadī, sindh		13	
Sinh	Singhalais		13	
Sogd	Sogdian	Langue ancienne. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	61	
Soge	Sogdian ancien	Langue ancienne. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	61	
Sora	Sora sompeng		13	
Soyo	soyombo		38	
Sund	Sundanais		9	
Sylo	Sylotī nāgrî		9	
Syrc	Syriaque		9	
Syre	Syriaque (variante estranghéo)	Variante typographique du syriaque.	9	
Syrj	Syriaque (variante occidentale)	Variante typographique du syriaque.	9	
Syrn	Syriaque (variante orientale)	Variante typographique du syriaque.	9	

Tagb	Tagbanoua		9	
Takr	Tâkrî		13	
Tale	Taï-le		9	
Talu	Nouveau taï-lue		9	
Taml	Tamoul		9	
Tang	Tangoute	Langue ancienne.	13	
Tavt	Taï viet		9	
Telu	Télougou		9	
Teng	Tengwar		9	
Tfng	Tifinagh (berbère)		9	
Tlg	Tagal (baybayin, alibata)		9	
Thaa	Thâna		9	
Thaï	Thaï		9	
Tibt	Tibétain		9	
Tirh	Tirhouta		16	38
Tnsa	Tangsa	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	61	
Toto	Toto	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.		
Ugar	Ougaritique	Langue ancienne.	9	
Vaïi	Vaï		9	
Visp	Parole visible	Ecriture non prise en charge par Unicode.	9	
Vith	Vithkuqi	Langue ancienne. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	61	
Wara	Warang citi		13	
Wcho	Wancho	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	61	
Wole	Woléaï	Ecriture non prise en charge par Unicode.	13	
Xpeo	Cunéiforme persépolitain	Langue ancienne.	9	
Xsux	Cunéiforme suméro-akkadien	Langue ancienne.	9	
Yezi	Yesidi	Langue ancienne. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	61	
Yiii	Yi		9	
Zanb	zanabazar quadratique		38	
Zinh	Codet pour écriture héritée		13	
Zmth	Notation mathématique	Ecriture non prise en charge par Unicode.	9	
Zsye	symboles (variante emoji)	Ecriture non prise en charge par Unicode.	38	
Zsym	Symboles	Ecriture non prise en charge par Unicode.	9	
Zxxx	Codet pour les documents non écrits	Ecriture non prise en charge par Unicode.	9	
Zyyy	Codet pour écriture indéterminée		9	

Zzzz	Codet pour écriture non codée		9	
------	-------------------------------	--	---	--

<b>Liste 139</b>	<b>Code Points de vente ONIX</b>		<b>8</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
SYM	24Symbols		29	
ACM	A C Moore		8	
AAP	AandP		8	
ADL	Adlibris		47	
AJA	Ajassa	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	70	
ACB	Akademibokhandeln		47	
AKA	Akademika	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	68	
AKK	Akateeminen Kirjakauppa		47	
ALB	Albertson's		8	
ALT	AlmaTalent		47	
ALV	Allvit	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	68	
AMZ	Amazon		8	
ANR	Angus and Robertson		8	
ANB	Anobii		16	
APA	Apabi		31	
APC	Apple		8	
ARK	Ark	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	68	
ASD	Asda		8	
ASB	Asia Books		31	
AUD	Audible		8	
AUC	Audiobooks.com		31	
ATK	Audioteka		31	
BDL	B Dalton	OBSOLETE	8	47
BNO	Barnes and Noble		8	
BDZ	BDBuzz	www.bdbuzz.net. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	37	
BBB	Bed Bath and Beyond		8	
BST	Best Buy		8	
BOD	Biblio-on-Demand		62	
MMM	Bibliotheca		31	
BIL	Bilbary	OBSOLETE	16	47
BLG	Billigbook		47	
BJW	BJ's Wholesale Club		8	
BLA	Blackstone Audio		31	58
BLK	Blackwell's		8	
GOS	Blinkbox	Anciennement GoSpoken/Mobcast. OBSOLETE	16	47
BGI	Bog & idé	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	59	
BKL	Bokkilden	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	70	

BKK	Bokklubben	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	70	
BSK	Boksnok	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	57	
BSU	Lære	Anciennement BS Undervisning. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	68	70
BSY	Boksy	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	57	
BKU	Bokus		47	
BLD	Bolinda	<a href="https://www.bolinda.com">https://www.bolinda.com</a>	41	
BCA	Book Club Associates		8	
BDO	Book d'oreille	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	59	
BSL	Book Solutions	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.		
BOO	Bookbeat		47	
BBI	Bookbites	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	58	
BSH	Bookish		16	
BMA	Bookmate	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	59	
BKP	Bookpeople		8	
BKM	Books-A-Million		8	
BKS	Bookshout		31	
BRB	Borders/Books Etc	OBSOLETE	8	47
BTP	Booktopia		29	
BKY	Booky.fi		47	
BRD	Borders	OBSOLETE	8	47
BRT	British Bookshops	OBSOLETE	8	47
CAI	Cairn		62	
CDL	Casa del Libro		20	
CDN	CDON.com		47	
CEB	Ceebo		31	
CFU	CFU Danmark	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	59	
CHP	Chapter	Vendeur de livres numériques au Danemark. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	59	
CHD	Christianbook.com		16	
CYM	Citymarket		47	
CMX	ComiXology	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	46	
COP	Copia	OBSOLETE	24	47
CST	Costco		8	
CRB	Crate and Barrel		8	
CVS	CVS Drug Stores		8	
CVM	CVS Mediatheques	<a href="http://www.cvs-médiathèques.com">www.cvs-médiathèques.com</a>	34	
CYB	Cyberlibris		24	
DAU	Daunt books	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	63	
DEM	De Marque		28	
DIL	Dilicom		27	

DSG	Dick's Sporting Goods		8	
DYM	Dymocks		8	
EBK	Ebok	Anciennement Ebok Premium. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	68	70
EPA	E-pagine		28	
ERD	E-Reads		31	
ELC	Early Learning Centre		8	
ESN	Eason		8	
EBC	Ebooks Corp		16	
ECH	eChristian	OBSOLETE	16	47
ECI	El Corte Inglés		20	
EKJ	E-kirjasto	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	66	
ELE	Electre		21	
ELB	Publizon	Antérieurement Axiell Elib.se. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement	16	63
ELI	Elib Library	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	60	
ELK	Elisa Kirja Kuukausitilaus	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. OBSOLETE	52	67
ELS	Elisa	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. OBSOLETE	47	67
ELL	Ellibs.com		47	
ELM	Ellibs bibliothèques universitaires	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	70	
ELU	Axiell ELibU	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	56	
EMP	Empik		16	
ENH	English Heritage		8	
EPC	Epic !	http://www.getepic.com	33	
ELN	Ereolen.dk	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	59	
EVB	Everybook	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	59	
FAB	Fabel	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	68	
FAI	FairyLoot	www.fairyloot.com. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	58	
FDB	FeedBooks		21	
FIN	Findaway		31	
FSP	Fishpond		31	
FLP	FlipKart		28	
FNC	Fnac		16	
FOL	Follett		28	
FRY	Fry's Electronics		8	
GMS	Gamestop		8	
GAR	Gardners	(comme plateforme de vente) Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	57	

GLO	Glose		31	
GOO	Google Books		16	
HST	Hastings Entertainment	OBSOLETE	8	47
HMV	HMV		8	
HMD	Home Depot		8	
ILU	Illumicrate	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	69	
IMM	Immateriel.fr		24	
IND	Indigo-Chapters		8	
INF	Info.fi	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	58	
IBS	Internet Bookshop Italia	www.ibs.it	38	
ILT	Inläsningstjänst	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	55	
IZN	Izneo		24	
JAM	Jamera	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. OBSOLETE	58	64
JBH	JB Hifi		31	
JSM	John Smith and Son		8	
KMT	K-Mart		8	
KIP	KIPA	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	58	
KID	Kirja&Idea		47	
KPV	Kirjastopalvelu		47	
KNB	KNFB/Blio		17	
KNO	Kno Inc	OBSOLETE	16	47
KBO	Kobo		16	
KOO	Koorong		16	
KOR	Kortext		31	
KRG	Kroger		8	
KRJ	Kirja.fi	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	64	
LDL	Lidl	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	60	
LEG	Legible.com	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	55	
LEX	-	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	64	
LTP	Lehtipiste		47	
LMB	LoadMyBook	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	58	
LWE	Lowe's		8	
MAC	Mackin		31	
MAG	Magzter		31	
MNO	Maneno	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	59	
MKS	Marks and Spencer		8	
MAT	Matras		16	
MMS	Media Markt/Saturn	Ou Media World.	16	
ADP	Messageries ADP	<a href="http://www.messageries-adp.com">http://www.messageries-adp.com</a>	33	
MCR	Microcenter		8	

MSF	Microsoft		38	
MOF	Mofibo		31	
MRR	Morrisons		8	
MTC	Mothercare		8	
MYB	MyBoox	OBSOLETE	21	47
MYI	MyiLibrary		31	
NTR	National Trust		8	
NEX	NEXT	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	59	
NOL	Norli	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	68	
NXT	Nextory		47	
NUM	Numilog		21	
ODL	Odilo.us	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	55	
OFD	Office Depot		8	
OFM	Office Max		8	
OLF	OLF		16	
OSS	Osloskolen	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	68	
OVD	Overdrive		28	
OWC	OwlCrate	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	70	
OYS	Oyster	OBSOLETE	29	47
PDM	Podme	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	68	
PER	Perlego	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	67	
PST	Past Times	OBSOLETE	8	47
PTS	Pet Smart		8	
PTC	Petco		8	
PIC	Piccoma	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	57	
PLO	Publio	Publio.pl. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	65	
PLY	Play.com		8	
POD	Podimo	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	58	
POK	Pokkaritukku	OBSOLETE	47	58
POY	Podit Oy	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	54	
PTB	Pottery Barn		8	
RCL	ReadCloud		16	
RDB	ReadBooks	OBSOLETE	21	47
RST	Restoration Hardware		8	
RET	Rethink		16	
RTZ	Ritz Camera		8	
RMB	RM Books	OBSOLETE	31	47
RBD	Rosebud		47	
SGR	S Group		47	
SAC	Sacrum	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	58	
SAF	Safari		31	
SFW	Safeway		8	
SKL	Skolon	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	68	

SNS	Sainsbury's		8	
SAX	Saxo	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	59	
SCR	Scribd		29	
SEQ	Sequency		35	
SES	Sesamy	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	54	
SLF	Selfridges		8	
SBT	Shanghai Book Traders		31	
SKB	Skoobe		24	
SMW	Smashwords		26	
SNY	Sony		16	
SPO	Spotify	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	63	
STP	Staples		8	
STH	Story House	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	59	
STT	Storytel		31	
SKK	Suomalainen Kirjakauppa		47	
SPL	Suomalainen Plus	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. OBSOLETE	49	64
SUP	Supla+	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. OBSOLETE	50	64
SSK	Suuri Suomalainen Kirjakerho		47	
TRG	Target		8	
TES	Tesco		8	
TEA	Vivlio	Anciennement The Ebook Alternative	21	59
TIK	TikTok Shop	TikTok dans l'app store. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	65	
TOK	Tokmanni	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	58	
TOL	Tolino		31	
TSR	Toys 'R' Us		8	
TSO	TSO (The Stationery Office)		8	
TKK	Turun kansallinen kirjakauppa	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	58	
TXR	Txtr	OBSOLETE	24	47
UBH	Ugglan Bokhandel		47	
VRG	Virgin Megastores	OBSOLETE	8	47
WHS	W H Smith		8	
WTR	Waitrose		8	
WLM	Wal-Mart		8	
WST	Waterstone's		8	
WHT	Whitcoul's		8	
WLS	Williams Sonoma		8	
WLW	Woolworths		8	
YOU	Youboox	Youboox.fr	34	

YSC	Youscribe	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	159	
ZVV	Zavvi	Anciennement Virgin Megastores (Royaume-Uni).	8	
PUB	Ventes directes de l'éditeur	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	51	
ZZZ	Autre	Inclure nom du détaillant dans <SalesOutletName>.	8	

<b>Liste 141</b>	<b>Code Type de code-barres</b>		<b>9</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Pas de code-barres		9	
01	Code-barres, système non spécifié		9	
02	GTIN-13	Code-barres utilisant 13 chiffres (version NR sans l'add-on de 5 chiffres).	9	59
03	GTIN-13+5 (prix codé en dollars américains)	L'add-on version NK compte 5 chiffres dont le premier chiffre est 5 ou 1-4.	9	59
04	GTIN-13+5 (prix codé en dollars canadiens)	L'add-on version NK compte 5 chiffres dont le premier chiffre est 6.	9	59
05	GTIN-13+5 (pas de prix codé)	L'add-on version NF est représenté par les 5 chiffres 90000-98999 pour un usage propriétaire et où l'add-on n'indique pas de prix.	9	59
06	UPC-12 (spécifique à l'article)	Ou article / prix.	9	
07	UPC-12+5 (spécifique à l'article)	Ou article / prix.	9	
08	UPC-12 (niveau de prix)	Ou prix / article.	9	
09	UPC-12+5 (niveau de prix)	Ou prix / article.	9	
10	GTIN-13+5 (prix codé en livres sterling)	L'add-on version NK compte 5 chiffres dont le premier chiffre est 0.	57	59
11	GTIN-13+5 (autre prix codé)	Symbologie EAN (version NK, devise selon accord local).	62	
12	GTIN-13+2	Symbologie EAN (add-on de 2 chiffres, indiquant généralement le numéro du périodique).	62	
13	GTIN-13+5	Symbologie EAN (add-on de 5 chiffres, indiquant généralement le numéro du périodique).	67	

<b>Liste 142</b>	<b>Code Position sur le produit</b>		<b>9</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Inconnu / non spécifié	Emplacement inconnu ou non spécifié.	9	
01	4 <sup>e</sup> de couverture	4 <sup>e</sup> de couverture d'un livre (ou d'une jaquette) – Position recommandée.	9	63
02	3 <sup>e</sup> de couverture	Verso de la 4 <sup>e</sup> de couverture d'un livre.	9	
03	2 <sup>e</sup> de couverture	Verso de la 1 <sup>e</sup> de couverture d'un livre.	9	

04	1 <sup>re</sup> de couverture	1 <sup>re</sup> de couverture d'un livre.	9	
05	Sur dos	Dos d'un livre.	9	
06	Sur coffret	Utilisé uniquement pour les produits en coffret.	9	
07	Sur étiquette	Utilisé uniquement sur les produits avec étiquettes à suspendre.	9	
08	En bas	A ne pas utiliser avec les livres à moins qu'ils n'aient un emballage extérieur.	9	
09	A l'arrière	A ne pas utiliser avec les livres à moins qu'ils n'aient un emballage extérieur.	9	
10	Sur la pochette extérieure / à l'arrière	Utilisé seulement pour les produits contenus dans une pochette extérieure.	9	
11	Sur emballage amovible	Utilisé seulement pour les produits emballés sous film plastique ou autre emballage amovible.	9	

<b>Liste 143</b>	<b>Code avertissement CPSIA sur les risques (USA)</b> <b>Version révisée.</b>			<b>9</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Aucun danger ou avertissement connu	Produit évalué mais aucun danger ou avertissement connu qui s'applique. Peut être utilisé pour les produits numériques et physiques. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	64	
01	AVERTISSEMENT : RISQUE D'ÉTOUFFEMENT – Petites pièces   interdit aux enfants de moins de 3 ans.	Obligatoire sur les produits visés vendus aux Etats-Unis.	9	
02	AVERTISSEMENT : RISQUE D'ÉTOUFFEMENT – Les enfants de moins de 8 ans s'exposent à un risque d'étouffement ou de suffocation si le ballon se dégonfle. Présence d'un adulte obligatoire   Tenir les ballons dégonflés à l'écart des enfants. Se débarrasser aussitôt des ballons endommagés.	Obligatoire sur les produits visés vendus aux Etats-Unis.	9	
03	AVERTISSEMENT : RISQUE D'ÉTOUFFEMENT – Le jouet est une petite balle   Interdit aux	Obligatoire sur les produits visés vendus aux Etats-Unis.	9	

	enfants de moins de 3 ans.			
04	AVERTISSEMENT : RISQUE D'ÉTOUFFEMENT – Le jouet contient une petite balle   Interdit aux enfants de moins de 3 ans.	Obligatoire sur les produits visés vendus aux Etats-Unis.	9	
05	AVERTISSEMENT : RISQUE D'ÉTOUFFEMENT – Le jouet est une bille   Interdit aux enfants de moins de 3 ans.	Obligatoire sur les produits visés vendus aux Etats-Unis.	9	
06	AVERTISSEMENT : RISQUE D'ÉTOUFFEMENT – Le jouet contient une bille   Interdit aux enfants de moins de 3 ans.	Obligatoire sur les produits visés vendus aux Etats-Unis.	9	
07	Aucun avertissement nécessaire sur les risques d'étouffement	A utiliser quand un fournisseur souhaite établir clairement qu'un tel avertissement ne s'applique pas au produit.	9	
08	AVERTISSEMENT : RISQUE DE STRANGULATION - Corde longue   Interdit aux enfants de moins de 3 ans	Obligatoire sur les produits visés vendus aux Etats-Unis.	57	
09	Aucun avertissement nécessaire sur les risques d'étranglement	A utiliser quand un fournisseur souhaite établir clairement qu'un tel avertissement ne s'applique pas au produit.	57	
11	AVERTISSEMENT : RISQUE LIE A UN AIMANT – Le produit contient un (des) petit(s) aimant(s)	Obligatoire sur les produits visés vendus aux Etats-Unis. Devrait être accompagné par un texte explicatif : Des aimants ingérés peuvent adhérer ensemble jusqu'aux intestins et provoquer des infections graves et la mort. Consulter immédiatement un médecin si le(s) aimant(s) sont avalés ou inhalés.	32	
12	Aucun avertissement nécessaire pour les risques liés à un aimant	A utiliser quand le fournisseur souhaite établir clairement qu'un tel avertissement ne s'applique pas au produit.	46	
13	AVERTISSEMENT : risque de clignotement	Le produit scintille, clignote ou comprend des motifs statiques ou mobiles à contraste élevé qui peuvent causer de l'inconfort ou des crises chez	46	

		les personnes atteintes d'épilepsie photosensible.		
14	Aucun avertissement nécessaire pour les risques liés à un clignotement	A utiliser quand le fournisseur souhaite établir clairement qu'un tel avertissement ne s'applique pas au produit.	46	
15	AVERTISSEMENT : risque sonore	Le produit émet des sons forts, soudains, répétitifs ou autre qui peuvent déclencher des crises chez les personnes sensibles.	51	
16	Aucun avertissement nécessaire pour les risques liés à un niveau sonore	A utiliser quand le fournisseur souhaite établir clairement qu'un tel avertissement ne s'applique pas au produit.	51	
17	AVERTISSEMENT : risque de simulation de mouvement	Le produit simule une sensation de mouvement (grâce à des effets visuels) qui peut provoquer des nausée chez les personnes sensibles.	51	
18	Aucun avertissement nécessaire pour les risques liés à des simulations de mouvement	A utiliser quand le fournisseur souhaite établir clairement qu'un tel avertissement ne s'applique pas au produit.	51	
21	AVERTISSEMENT : risque cancérogène, tératogène ou de tout autre danger chimique (proposition 65 de la Californie)	Obligatoire sur les produits visés vendus en Californie. Doit être accompagné du texte tel que présenté sur le produit ou son packaging dans la balise <ProductFormFeatureDescription>. Par exemple : « AVERTISSEMENT : ce produit peut vous exposer à des produits chimiques tels que [nom du produit], qui est reconnu en Californie comme une cause de cancer. Pour plus d'information, voir <a href="http://www.p65warnings.ca.gov">www.p65warnings.ca.gov</a> ». A noter qu'un avertissement dans sa forme longue peut être utilisé ici même si un avertissement dans une forme plus courte est utilisé sur le produit ou son packaging.	46	
22	Aucun avertissement nécessaire pour les risques liés à la proposition 65 de la Californie	A utiliser quand le fournisseur souhaite établir clairement qu'un tel avertissement ne s'applique pas au produit.	46	
23	Nom du produit chimique pour la proposition 65 de la Californie	<ProductFormFeatureDescription> contient le nom du produit chimique qui fait l'objet de l'avertissement, issu de la liste à trouver sur <a href="https://www.p65warnings.ca.gov/chemicals">https://www.p65warnings.ca.gov/chemicals</a> .	48	
24	Risque de clignotement non connu	Le clignotement est présent mais le risque est inconnu ou non évalué.	66	

25	Risque sonore non connu	Des sons sont présents mais le risque est inconnu ou non évalué.	66	
26	Risque de simulation de mouvement non connu	Une simulation de mouvement est présente mais le risque est inconnu ou non évalué.	66	

<b>Liste 144</b>	<b>Code Protection technique de publication numérique</b>			<b>9</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Aucune	Aucune protection technique.	9	
01	DRM	Protégé par DRM (Gestion des droits numériques).	9	
02	Filigrane numérique	Protégé par filigrane numérique.	9	
03	Adobe DRM	Protégé par DRM appliqué par le package Adobe CS4 Content Server ou par le service hébergé Adobe ADEPT.	10	
04	Apple DRM	Protégé par DRM FairPlay appliqué via le magasin en ligne propriétaire Apple.	12	
05	OMA DRM	Protégé par DRM OMA v2, tel qu'utilisé pour protéger certains contenus de téléphone mobile.	12	
06	LCP DRM	Protégé par DRM « Licensed Content Protection » appliqué par un serveur de licence Radium. Voir <a href="https://readium.org/lcp-specs/">https://readium.org/lcp-specs/</a> .	34	67
07	Sony DRM	Protégé par DRM Sony DADC User Rights Management (URMS)	34	

<b>Liste 145</b>	<b>Code Type d'utilisation</b>			<b>9</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Pas de contrainte	Indique qu'il n'existe pas de contraintes additionnelles (ce qui peut être spécifié dans <EpubUsageConstraint>). Par convention, utiliser 01 dans <EpubUsageStatus>.	52	57
01	Aperçu	Aperçu avant achat. Autorise un client ou un détenteur de compte à voir ou écouter une partie du livre avant l'achat. S'applique également aux emprunteurs utilisant le mode d' « acquisition à la demande » en bibliothèque ou le mode d'abonnement où l'achat est effectué au nom du lecteur. <b>A noter : toute date d'embargo sur les ventes (dans &lt;PublishingDate&gt; ou &lt;MarketDate&gt;)</b> s'applique également à la fourniture d'aperçus, sauf si une date explicite est fournie pour l'aperçu.	9	70
02	Impression	<b>Réaliser une copie physique de l'extrait.</b>	9	70
03	Copier / coller	Créer une copie numérique de l'extrait.	9	
04	Partager	Partager le produit entre plusieurs périphériques. Autorise un client ou un détenteur de compte à lire le livre sur plusieurs périphériques liés au même compte. S'applique également aux lecteurs selon les modes d'emprunt et d'abonnement dans les bibliothèques.	9	33

05	Synthèse vocale	Lecture à voix haute avec la fonction de synthèse vocale.	9	
06	Prêt	Peut être prêté par l'acheteur à un autre propriétaire de périphérique <b>ou</b> détenteur de compte, par exemple, un ami ou une bibliothèque (quand le produit de la bibliothèque a un identifiant différent du produit consommateur, <b>mais dans ce cas, préférez le code 16</b> ). L'exemplaire « principal » devient inutilisable <b>pendant que</b> l'exemplaire « secondaire » est « <b>prêté</b> », à moins qu'un nombre d'emprunteurs simultanés ne soit aussi spécifié.	12	70
07	Licence avec limite de durée	Les licences des publications numériques sont limitées dans le temps. Utiliser avec code 02 de la liste 146 et soit un nombre de jours, soit une date de fin de validité dans <EpubUsageLimit>. La copie acquise devient inutilisable quand la licence expire.	13	47
08	Renouvellement du prêt <b>en bibliothèque</b>	Nombre maximum de prêts ou de prolongement de prêt consécutifs ( <b>généralement</b> par une bibliothèque) à un seul propriétaire de lecteur ou au titulaire de compte <b>ou utilisateur</b> . A noter : une limite de 1 indique qu'un prêt ne peut être renouvelé ou prolongé.	32	70
09	Licence multi-utilisateurs	La licence de la publication numérique est multi-utilisateurs. Le nombre maximum d'accès concurrentiels pour l'utilisation de ce produit doit être spécifié dans <EpubUsageLimit>.	36	
10	Aperçu sur site	Aperçu avant achat. Autorise un client ou un détenteur de compte à voir une partie du livre avant l'achat (ou l'intégralité d'un ouvrage si aucune partie n'est spécifiée). Cette prévisualisation est <b>UNIQUEMENT</b> possible dans le magasin du revendeur (par exemple, avec une connexion au wifi du magasin). S'applique également aux emprunteurs utilisant le mode d' « acquisition à la demande » en bibliothèque.	44	
11	Text and data mining	Utilisation du contenu du produit (texte, images, etc.) <b>ou des métadonnées du produit ou des ressources connexes</b> pour extraire des informations utiles (et éventuellement nouvelles) grâce à une analyse informatique automatisée, <b>ou</b> pour la préparation d'outils destinés à cette analyse (y compris la préparation de modèles d'IA générative). Par convention, utilisez 01 ou 03 dans <EpubUsageStatus>. La note 03 doit être considérée comme « interdite dans la mesure permise par la loi », ou	63	70

		expressément réservée par le titulaire de droits, étant donné que, dans certaines juridictions, le TDM peut être soumis à une exception de droit d'auteur (par exemple à des fins non lucratives), sous réserve de réserve facultative (par exemple dans l'UE), ou permis en vertu de la doctrine de l'« utilisation équitable ».		
16	Prêt en bibliothèque	Peut être prêté par l'acheteur (généralement une bibliothèque) à un autre propriétaire d'appareil, titulaire de compte ou utilisateur, par exemple dans le cadre d'un prêt en bibliothèque (que le produit de bibliothèque ait ou non un <ProductIdentifier> distinct de celui du produit grand public). La copie « principale » devient inutilisable pendant que la copie secondaire est « en prêt », sauf si un nombre d'emprunteurs simultanés est également spécifié. Utiliser le code 08 pour spécifier toute limite de renouvellement de prêt.	70	

Liste 146 Code Statut d'utilisation			9	
Valeur	Libellé	Remarques	Version	Révision
01	Autorisation sans limite		9	
02	Autorisation soumise à limite	La limite doit être spécifiée dans <EpubUsageLimit>.	9	
03	Interdiction		9	

Liste 147 Code Unité de la quantité limite			9	
Valeur	Libellé	Remarques	Version	Révision
01	Copies	Nombre maximal de copies qu'il est possible de faire pour un extrait autorisé.	9	
02	Caractères	Nombre maximal de caractères dans un extrait autorisé pour un usage spécifié.	9	
03	Mots	Nombre maximal de mots dans un extrait autorisé pour un usage spécifié.	9	
04	Pages	Nombre maximal de pages dans un extrait autorisé pour un usage spécifié.	9	
05	Pourcentage	Pourcentage maximal de la totalité du contenu dans un extrait autorisé pour un usage spécifié.	9	
06	Périphériques	Nombre maximal de périphériques dans un « groupe de partage ».	9	
07	Utilisateurs simultanés	Nombre maximal d'utilisateurs simultanés. Remarque : quand le nombre d'utilisateurs simultanés n'est pas spécifiquement limité, indiquer la valeur zéro.	9	15
15	Utilisateur	Nombre maximal de licences individuelles, indépendamment des accès concurrentiels.	40	
19	Classes simultanées	Nombre maximal de classes simultanées d'utilisateurs sous licence. Une « classe » est un groupe d'apprenants	44	53

		participant à un cours ou une leçon en particulier et généralement considéré comme un groupe.		
20	Classes	Nombre maximal de classes d'apprenants sous licence, indépendamment de la notion d'accès simultanés et du nombre d'utilisateurs par classe.	44	53
31	Institution	Nombre maximal de licences pour les institutions, indépendamment des accès concurrentiels et du nombre de classes ou d'utilisateurs individuels par institution.	53	
08	Pourcentage par période	Pourcentage maximal du contenu total qui peut être utilisé dans une utilisation spécifiée par période, celle-ci étant définie comme un autre composé <EpubUsageQuantity>.	11	
09	Jours	Durée maximale en jours (prenant cours à partir de l'achat du produit ou de l'activation).	11	36
13	Semaines	Durée maximale en semaines.	17	
14	Mois	Durée maximale en mois.	17	
16	Heures, minutes et secondes	Temps maximum autorisé pour un usage spécifique en heures, minutes et secondes au format HHMMSS (7 chiffres).	42	
27	Jours (début fixe)	Durée maximale en jours (prenant cours à partir de la date de publication). Dans les faits, cela implique une date de fin fixe pour la licence, indépendamment de la date d'achat ou d'activation.	36	
28	Semaines (début fixe)	Durée maximale en semaines.	36	
29	Mois (début fixe)	Durée maximale en mois.	36	
10	Fois	Nombre maximal de fois où une utilisation spécifiée peut se produire.	11	
22	Fois par jour	Fréquence maximale à laquelle une utilisation spécifiée peut se produire (par jour).	36	
23	Fois par mois	Fréquence maximale à laquelle une utilisation spécifiée peut se produire (par mois).	35	
24	Fois par an	Fréquence maximale à laquelle une utilisation spécifiée peut se produire (par an).	35	
21	Points par pouce	Qualité maximale de l'impression ou du copier/coller autorisés.	28	
26	Points par cm	Qualité maximale de l'impression ou du copier/coller autorisés.	36	
11	Page de début de l'utilisation autorisée	Numéro de page où l'utilisation autorisée commence. <Quantity> doit contenir un nombre de pages absolu, la couverture étant comptabilisée comme page 1. (Ce type de numérotation de page ne doit pas être utilisé quand la publication numérique n'a pas de pagination fixe). Utiliser avec (nombre maximal de)	14	

		Pages, Pourcentage (du contenu) ou Page de fin de l'utilisation autorisée pour spécifier les pages autorisées dans un aperçu.		
12	Page de fin de l'utilisation autorisée	Numéro de page où l'utilisation autorisée se termine. <Quantity> doit contenir un nombre de pages absolu, la couverture étant comptabilisée comme page 1. (Ce type de numérotation de page ne doit pas être utilisé quand la publication numérique n'a pas de pagination fixe). Utiliser avec Page de début de l'utilisation autorisée pour spécifier les pages autorisées dans un aperçu.	14	
17	Heure de début de l'utilisation autorisée	Heure à laquelle l'utilisation autorisée commence. <Quantity> doit contenir une heure absolue au format HHMMSS ou HHMMSScc, l'enregistrement audio ou vidéo étant considéré dès le début. Utiliser avec le temps, le pourcentage de contenu ou l'heure de fin de l'utilisation autorisée en prévisualisation.	42	44
18	Heure de fin de l'utilisation autorisée	Heure à laquelle l'utilisation autorisée se termine. <Quantity> doit contenir une heure absolue au format HHMMSS ou HHMMSScc, l'enregistrement audio ou vidéo étant considéré dès le début. Utiliser avec l'heure de début de l'utilisation autorisée en prévisualisation.	42	44
98	Valide à partir de	La date à partir de laquelle les contraintes d'utilisation s'appliquent. <Quantity> contient une date au format YYYYMMDD.	46	
99	Valide jusqu'à	La date jusqu'à laquelle les contraintes d'utilisation s'appliquent. <Quantity> contient une date au format YYYYMMDD.	46	

<b>Liste 148</b>	<b>Code Type de collection</b>		<b>9</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Non spécifié (par défaut)	Type de collection non déterminé.	9	
10	Collection (série)	La collection est une collection bibliographique (une série, par exemple) définie et identifiée par un éditeur, soit sur le produit lui-même, soit dans les informations sur le produit fournies par l'éditeur. Les livres de la collection ont généralement un sujet, un style narratif, ou des contributions communs. Ils peuvent avoir un ordre spécifique, ou la collection peut paraître sans ordre précis.	9	27
11	Collection	La collection est une collection bibliographique définie et identifiée par un éditeur, soit sur le produit lui-même, soit dans les informations sur le produit fournies par l'éditeur. Les livres de la	27	

		collection n'ont pas d'ordre spécifique, de sujet commun, de style narratif ou de contribution communs et sont réunis par l'éditeur pour des raisons commerciales principalement. La collection a sensiblement les mêmes caractéristiques qu'un imprint ou une marque. Utilisée uniquement dans l'édition francophone pour faire la distinction entre Collection (série) (code 10) et Collection (code 11) quand la collection n'est pas un imprint.		
20	Collection attribuée	La collection a été définie et identifiée par un intervenant de la chaîne d'approvisionnement des métadonnées autre que l'éditeur, généralement un agrégateur.	9	

<b>Liste 149</b>	<b>Code Niveau d'élément de titre</b>		<b>9</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Produit	L'élément de titre se rapporte à un produit individuel.	9	
02	Niveau collection	L'élément de titre se rapporte au niveau supérieur d'une collection bibliographique.	9	
03	Sous-collection	L'élément de titre se rapporte au niveau intermédiaire d'une collection bibliographique qui comporte une « sous-collection », voire deux.	9	
04	Elément contenu	L'élément de titre se rapporte à un élément contenu au sein d'un produit, par exemple une œuvre incluse dans un recueil, ou un chapitre d'un livre. Généralement utilisé uniquement pour les titres de <ContentItem> (bloc 3).	10	44
05	Marque principale	L'élément titre désigne une franchise multimedia, un produit sous licence ou une marque principale où l'utilisation de la marque recouvre plusieurs collections et formes de produit et, éventuellement, plusieurs marques et éditeurs. Il n'est pas nécessaire qu'il y ait une relation hiérarchique entre l'élément titre et les autres niveaux, ou avec d'autres marques principales. Utilisé uniquement pour les détenteurs des droits des produits dérivés, tels que les détenteurs des droits des personnages pour enfants ou une franchise cinématographique.	19	60
06	Sous-sous-collection	L'élément de titre se rapporte au niveau intermédiaire d'une collection bibliographique qui est une subdivision d'une sous-collection (le troisième niveau d'une collection)	27	
07	Univers	L'élément de titre désigne un « univers fictif », où des récits parallèles couvrant plusieurs œuvres et plusieurs personnages se produisent dans le	65	

		même contexte fictif. Il n'est pas nécessaire d'avoir une relation hiérarchique avec les éléments de titre à d'autres niveaux, en particulier avec une marque. Utilisé principalement pour les bandes dessinées, mais applicable à d'autres types de fictions, si nécessaire.		
--	--	---	--	--

<b>Liste 150</b>	<b>Code Présentation produit</b>			<b>9</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Non défini		0	
AA	Audio	Enregistrement audio – sans informations détaillées. Utiliser uniquement quand le support est inconnu ou quand aucun autre détail ne peut être fourni. Préférer AZ plus <ProductFormDescription> si des détails sont disponibles mais qu'aucun autre code commençant par A ne s'applique.	0	64
AB	Cassette audio	Cassette audio (analogique).	0	
AC	CD audio	CD audio, dans n'importe quel format d'enregistrement : utiliser le code <ProductFormDetail> pour spécifier le format, si nécessaire.	8	
AD	DAT	Cassette DAT (Digital Audio Tape).	0	
AE	Disque audio	Disque audio (à l'exclusion des CD). Utiliser pour les disques « yellow book » (CD-ROM), incluant par exemple des CD mp3, et utiliser le code de <ProductFormDetail> pour spécifier le format des données du disque.	0	37
AF	Bandé audio	Bandé audio (à enroulement).	0	
AG	MiniDisc	Format Sony MiniDisc.	2	
AH	CD-Extra	CD audio avec contenu partiel sur CD-ROM.	2	
AI	DVD audio		2	
AJ	Fichier audio téléchargeable	Enregistrement audio téléchargeable en ligne sur l'appareil de l'acheteur.	2	39
AK	Lecteur audio numérique préenregistré	Par exemple, livre audio « Playaway » et lecteur : utiliser le code <ProductFormDetail> pour spécifier le format d'enregistrement, si nécessaire.	11	
AL	Carte SD préenregistrée	Par exemple, livre audio Audiofy.	7	
AM	LP	« Long player ». Disque vinyle (analogique), généralement de 12 pouces de diamètre et lu à 33½ tours/minute.	38	70
AN	Fichier audio téléchargeable et accessible en ligne	Enregistrement audio digital accessible par téléchargement en ligne sur l'appareil de l'acheteur ou par accès direct en ligne (streaming, par exemple).	39	
AO	Fichier audio accessible en ligne	Enregistrement audio digital accessible par accès direct en ligne (streaming, par exemple) mais pas par téléchargement en ligne sur l'appareil de l'acheteur	39	

AZ	Autre format audio	Autre format audio non spécifié par les codes AB à AK. Plus de détails sont attendus dans <ProductFormDescription>, <ProductFormDetail> et <ProductFormFeature> étant susceptibles de ne pas suffire.	0	50
BA	Livre	Livre – sans spécification de détail. Utiliser uniquement quand le support est inconnu ou quand aucun autre détail ne peut être fourni. Préférer BZ plus <ProductFormDescription> si des détails sont disponibles mais qu'aucun autre code commençant par B ne s'applique.	0	64
BB	Livre relié	Livre relié ou livre cartonné.	0	
BC	Livre broché / livre de poche broché	Livre broché ou autre livre de poche.	0	
BD	Feuilles mobiles	Livre à feuilles mobiles	0	
BE	Reliure spiralée	Livre à reliure spirale, peigne ou anneau.	0	
BF	Brochure	Brochure ou opuscule agrafé(e) ; en allemand, « geheftet ». Inclut les livrets avec un faible nombre de pages reliés par un fil métallique et sans un véritable dos (certaines bandes dessinées , par exemple).	0	29
BG	Reliure cuir		0	
BH	Livre en carton	Livre pour enfant entièrement imprimé sur carton.	0	
BI	Livre en tissu	Livre pour enfant entièrement imprimé sur tissu.	0	
BJ	Livre bain	Livre pour enfant entièrement imprimé sur un matériau imperméable.	0	
BK	Livre fantaisie	Livre dont l'originalité consiste totalement ou partiellement en un format qui ne peut être décrit par aucun autre code disponible – privilégier toujours un code de format « conventionnel » ; un ou plusieurs codes <ProductFormDetail>, extraits par exemple du groupe B2nn, doivent être utilisés chaque fois que possible pour fournir une description supplémentaire.	2	
BL	Reliure à réglette	Livre à reliure à réglette.	2	
BM	Grand format	Très grand format destiné à l'enseignement, etc. ; ce format et cette terminologie peuvent être spécifiques au Royaume-Uni ; requis comme différentiateur de niveau supérieur.	2	
BN	Fascicule	Fascicule publié avec son propre numéro ISBN et destiné à être réuni et relié dans un seul et même livre.	6	
BO	Livre ou graphique dépliant	Livre ou graphique en accordéon, conçu pour être plié au format de poche ou au format de page normal : à utiliser pour le format allemand « Leporello ».	8	
BP	Livre en mousse	Livre pour enfant dont la couverture et les pages sont en mousse.	10	

BZ	Autre format de livre	Autre format de livre ou de reliure non spécifié par les codes BB à BO. Plus de détails sont attendus dans <ProductFormDescription>, <ProductFormDetail> et <ProductFormFeature> étant susceptibles de ne pas suffire.	0	50
CA	Carte	Carte— sans informations détaillées. Utiliser uniquement quand le support est inconnu ou quand aucun autre détail ne peut être fourni. Préférer CZ plus <ProductFormDescription> si des détails sont disponibles mais qu'aucun autre code commençant par C ne s'applique.	0	64
CB	Carte pliée		0	
CC	Carte à plat		0	
CD	Carte roulée	Voir liste de code 80 pour « roulée sous tube ».	0	
CE	Globe	Globe ou planisphère.	0	
CZ	Autre carte	Autre format cartographique non spécifié par les codes CB à CE. Plus de détails sont attendus dans <ProductFormDescription>, <ProductFormDetail> et <ProductFormFeature> étant susceptibles de ne pas suffire.	0	50
DA	Contenu numérique (sur support physique)	Contenu numérique fourni sur un support physique (sans informations détaillées). Utiliser uniquement quand le support est inconnu ou quand aucun autre détail ne peut être fourni. Préférer DZ plus <ProductFormDescription> si des détails sont disponibles mais qu'aucun autre code commençant par D ne s'applique.	0	64
DB	CD-ROM		0	
DC	CD-I	CD interactif.	0	
DE	Cartouche de jeu		0	
DF	Disquette		0	
DI	DVD-ROM		2	
DJ	Carte mémoire SD (Secure Digital)		6	
DK	Carte mémoire flash compact		6	
DL	Carte mémoire MS (Memory Stick)		6	
DM	Clé USB		6	
DN	CD/DVD double face	Disque double face, une face audio CD/CD-ROM, une autre face DVD.	7	
DO	BR-ROM	Blu-ray ROM.	51	
DZ	Autre support numérique	Autre support de contenu numérique non spécifié par les codes DB à DN. Plus de détails sont attendus dans <ProductFormDescription>, <ProductFormDetail> et <ProductFormFeature> étant susceptibles de ne pas suffire.	0	50

EA	Contenu numérique (fourni par voie électronique)	Contenu numérique fourni électroniquement (méthode de livraison non spécifiée). Utiliser uniquement quand le support et le mode de livraison sont inconnus ou quand aucun autre code commençant par E ne s'applique et que le mode de livraison est décrit dans <ProductFormDescription>. A noter : utiliser <ProductFormDetail> pour spécifier le format de fichier.	9	64
EB	Contenu numérique à télécharger et en ligne	Contenu numérique accessible par téléchargement et en ligne.	9	
EC	Contenu numérique en ligne	Contenu numérique uniquement accessible en ligne (le streaming par exemple), non accessible en téléchargement sur le(s) appareil(s) de l'acheteur.	9	67
ED	Contenu numérique à télécharger	Contenu numérique accessible en téléchargement uniquement.	9	
FA	Film ou transparent	Film ou support transparent – sans informations détaillées. Utiliser uniquement quand le support est inconnu ou quand aucun autre détail ne peut être fourni. Préférer AZ plus <ProductFormDescription> si des détails sont disponibles mais qu'aucun autre code commençant par A ne s'applique.	0	64
FC	Diapositives	Diapositives photo montées pour la projection.	0	
FD	Transparents OHP	Transparents pour rétroprojecteur.	0	
FE	Film fixe		2	
FF	Film	Film continu, par opposition à film fixe.	2	
FZ	Autre format de film ou de transparent	Autre format de film ou de support transparent non spécifié par les codes FB à FF. Plus de détails sont attendus dans <ProductFormDescription>, <ProductFormDetail> et <ProductFormFeature> étant susceptibles de ne pas suffire.	0	50
LA	Licence de produit numérique	Licence de produit numérique (moyen de livraison non codé). Utiliser uniquement quand le support est inconnu ou quand aucun autre code commençant par L ne s'applique et que le mode de livraison est décrit dans <ProductFormDescription>.	10	64
LB	Clé de licence de produit numérique	Licence de produit numérique délivrée via la chaîne d'approvisionnement du détaillant sous forme de « clé » physique, généralement une carte ou un livret contenant un code permettant à l'acheteur de télécharger le produit associé.	10	

LC	Code licence de produit numérique	Licence de produit numérique délivrée par courrier électronique ou autre méthode de distribution électronique, et fournissant généralement un code permettant à l'acquéreur de mettre à niveau ou de prolonger la licence fournie avec le produit associé.	10	
MA	Microforme	Microforme – sans informations détaillées. Utiliser uniquement quand le support est inconnu ou quand aucun autre détail ne peut être fourni. Préférer MZ plus <ProductFormDescription> si des détails sont disponibles mais qu'aucun autre code commençant par M ne s'applique.	0	64
MB	Microfiche		0	
MC	Microfilm	Microfilm en rouleau.	0	
MZ	Autre microforme	Autre microforme non spécifiée par les codes MB ou MC. Plus de détails sont attendus dans <ProductFormDescription>, <ProductFormDetail> et <ProductFormFeature> étant susceptibles de ne pas suffire.	0	50
PA	Imprimés divers	Matériels imprimés divers – sans informations détaillées. Utiliser uniquement quand le support est inconnu ou quand aucun autre détail ne peut être fourni. Préférer PZ plus <ProductFormDescription> si des détails sont disponibles mais qu'aucun autre code commençant par P ne s'applique.	0	64
PB	Carnet d'adresses	Possibilité d'utiliser les codes <ProductFormDetail> P201 à P204 pour spécifier la reliure.	0	
PC	Calendrier		0	
PD	Fiches/cartes	Fiches, fiches question-réponse (pour l'enseignement ou la lecture, par exemple), fiches de révision, cartes de divination, cartes de jeu ou cartes à échanger.	0	48
PE	Copie de l'original	Copie de l'original, feuilles à photocopier.	0	
PF	Agenda ou journal	Possibilité d'utiliser les codes <ProductFormDetail> P201 à P204 pour spécifier la reliure.	0	48
PG	Frise	Feuille étroite en forme de bande utilisée principalement pour les livres destinés à l'enseignement ou aux enfants (alphabet, chiffres, personnages illustrés, par exemple). Généralement conçue pour une présentation horizontale.	0	14
PH	Kit	Composants à assembler après achat, incluant des cartes, des parties ou des composants de modèles en bois ou plastique, des blocs de construction, des perles et autres matériaux d'artisanat, etc.	0	51

PI	Partition musicale	Possibilité d'utiliser les codes <ProductFormDetail> P201 à P204 pour spécifier la reliure.	0	48
PJ	Livre ou ensemble de cartes-postales	Inclut les cartes de vœux et les packs. Pour les livres reliés (généralement avec les perforations pour enlever les cartes), possibilité d'utiliser les codes <ProductFormDetail> P201 à P204 pour spécifier la reliure.	0	48
PK	Affiche	Affiche pour vente au détail – voir aussi XF.	0	
PL	Livre souvenir	Livre souvenir (« livre anniversaire », par exemple) : reliure non spécifiée ; possibilité d'utiliser les codes <ProductFormDetail> P201 à P204 pour spécifier la reliure.	0	
PM	Portfolio ou classeur	Portfolio, classeur ou boîte (contenant des feuilles volantes, etc. ou vide) : il est préférable de coder le contenu et de considérer le « portfolio » (ou classeur / boîte) comme emballage (Liste 80) – en cas d'impossibilité (quand le produit est vide et prévu pour le rangement d'autres articles en vrac), le produit dans sa totalité peut être codé comme « portfolio ». Pour les reliures destinées aux publications à feuillets mobiles ou par fascicules et destinées à être mises à jour, voir les codes BD, BN.	0	51
PN	Images ou photos		0	
PO	Carte murale		0	
PP	Autocollants		2	
PQ	Planche (lámina)	Feuille de format livre (par opposition au format affiche), généralement en couleur ou en impression haute qualité.	6	
PR	Carnet / cahier blanc	Livre dont toutes les pages sont blanches et qui seront remplies par son acquéreur : possibilité d'utiliser les codes <ProductFormDetail> P201 à P204 pour spécifier la reliure.	8	
PS	Organiseur	Possibilité d'utiliser les codes <ProductFormDetail> P201 à P204 pour spécifier la reliure.	8	
PT	Marque-page		8	
PU	Feuillet	Plié mais non relié.	42	
PV	Ex-libris	Ex-libris et packs.	48	
PZ	Autre élément imprimé	Autre élément imprimé non spécifié par les codes PB à PQ. Plus de détails sont attendus dans <ProductFormDescription>, <ProductFormDetail> et <ProductFormFeature> étant susceptibles de ne pas suffire.	0	50
SA	Produit proposé à la vente en plusieurs composants	Présentation non spécifiée : le format des composants du produit doit être fourni dans <ProductPart>. Utiliser uniquement quand le packaging du produit est inconnu ou quand aucun	9	64

		autre code commençant par S ne s'applique et que la présentation est décrite dans <ProductFormDescription>.		
SB	Produit proposé à la vente en plusieurs composants, sous coffret	Le format des composants du produit doit être fourni dans <ProductPart>. Utiliser le code XM pour un pack sous emboîtement vendu au détaillant uniquement et dont les articles qu'il contient sont destinés à la vente individuelle.	9	41
SC	Produit proposé à la vente en plusieurs composants, sous étui	Le format des composants du produit doit être fourni dans <ProductPart>.	9	41
SD	Produit proposé à la vente en plusieurs composants ; emballé sous film plastique	Le format des composants du produit doit être fourni dans <ProductPart>. Utiliser le code XL pour un emballage sous film plastique destiné au commerce, et où les éléments contenus seront vendus séparément.	9	41
SE	Produit proposé à la vente en plusieurs composants, en vrac	Le format des composants du produit doit être fourni dans <ProductPart>.	9	41
SF	Produit proposé à la vente en plusieurs composants, composant(s) contenus	Produit à plusieurs composants dont les composants sont fournis sous forme d'éléments contenus du composant principal : par exemple, un livre avec un CD emballé sous jaquette à l'intérieur du dos de la couverture. Le format des composants du produit doit être fourni dans <ProductPart>.	9	41
SG	Produit proposé à la vente en plusieurs composants, tous numériques	Produit à plusieurs composants dont les composants sont numériques et fournis sous forme de fichiers séparés : par exemple, un ensemble de fichiers EPUB individuels, un EPUB avec un PDF, un e-book avec une licence pour accéder à un ensemble de ressources en ligne, etc. Le format des composants du produit doit être fourni dans <ProductPart>.	60	
VA	Vidéo	Vidéo – sans informations détaillées. Utiliser uniquement quand le support est inconnu ou quand aucun autre détail ne peut être fourni. Préférer VZ plus <ProductFormDescription> si des détails sont disponibles mais qu'aucun autre code commençant par V ne s'applique.	0	64
VF	Disque vidéo	Disque laser, par exemple.	0	
VI	DVD vidéo	DVD vidéo : spécifier le standard TV dans la Liste 78.	2	
VJ	Vidéo VHS	Cassette vidéo VHS : spécifier le standard TV dans la Liste 78.	2	
VK	Vidéo Betamax	Cassette vidéo Betamax : spécifier le standard TV dans la Liste 78.	2	
VL	VCD	CD vidéo.	5	

VM	SVCD	Super CD vidéo.	5	
VN	HD DVD	DVD haute définition, format HD DVD Toshiba.	7	
VO	Blu-ray	DVD haute définition, format Blu-ray Sony.	7	
VP	Vidéo UMD	Format UMD (Universal Media Disc) Sony.	7	
VQ	CBHD	China Blue High-Definition, dérivé chinois de HD DVD	23	
VZ	Autre format vidéo	Autre format vidéo non spécifié par les codes VB à VP. Plus de détails sont attendus dans <ProductFormDescription>, <ProductFormDetail> et <ProductFormFeature> étant susceptibles de ne pas suffire.	0	50
XA	Matériel destiné aux détaillants	Matériel réservé aux détaillants (sans informations détaillées). Utiliser uniquement quand le support est inconnu ou quand aucun autre détail ne peut être fourni. Préférer XZ plus <ProductFormDescription> si des détails sont disponibles mais qu'aucun autre code commençant par X ne s'applique.	0	64
XB	Gondole – vide		0	
XC	Gondole – garnie	Présentoir de sol avec contenu. Les numéros ISBN (si applicable) et le format des éléments contenus doivent être fournis dans l'élément <ProductPart>.	0	11
XD	Présentoir de comptoir – vide		0	
XE	Présentoir de comptoir – garni	Présentoir de comptoir avec contenu. Le numéro ISBN (si applicable) et le format des éléments contenus doivent être fournis dans l'élément <ProductPart>.	0	11
XF	Affiche promotionnelle	Affiche promotionnelle réservée à l'affichage, et non à la vente – voir aussi PK.	0	
XG	Bandéau d'étagère		0	
XH	Elément de vitrine	Elément promotionnel pour affichage en vitrine.	0	
XI	Banderole		0	
XJ	Tournequin - vide		0	51
XK	Maquette géante	Fac-similé de livre agrandi pour présentation promotionnelle.	0	
XL	Pack librairie	Pack quantité avec son propre code produit et vendu au détaillant uniquement : les articles qu'il contient sont destinés à la vente individuelle. Le numéro ISBN (si applicable) et le format des éléments contenus doivent être fournis dans l'élément <ProductPart>. Pour les produits ou les lots de produits emballés sous plastique en vue d'une vente au détail, utiliser le code SD.	0	11
XM	Pack sous emboîtement	Pack quantité avec son propre code produit et vendu au détaillant	27	

		uniquement. Les articles qu'il contient sont destinés à la vente individuelle. Le cas échéant, les ISBN et le format des éléments contenus doivent être renseignés dans l'élément <ProductPart>. Pour les produits ou les lots de produits emballés sous boîte ou sous carton en vue d'une vente au détail, utiliser le code SB.		
XN	Pack (emballage extérieur non spécifié)	Un pack quantité avec son propre code produit, généralement pour la fourniture commerciale uniquement : les articles détaillés qu'il contient sont destinés à la vente individuelle. Le cas échéant, l'ISBN et le format des articles contenus doivent être renseignés dans l'élément <ProductPart>. Utiliser uniquement lorsque le pack n'est ni sous plastique, ni sous boîte.	49	
XO	Tourniquet - garni	Tourniquet avec un contenu. Les numéros ISBN (si applicable) et le format des éléments contenus doivent être fournis dans l'élément <ProductPart>.	51	
XY	Autres matériel de point de vente – incluant le commerce de détail	Autre matériel de point de vente non spécifié par les codes XB à XO et fourni avec le(s) produit(s) inclus pour la vente au détail. Le(s) produit(s) pour la vente au détail doit(vent) être décrit(s) dans <ProductPart>. Plus de détails sur le matériel de point de vente sont attendus dans <ProductFormDescription>, <ProductFormDetail> et <ProductFormFeature> étant susceptibles de ne pas suffire.	51	53
XZ	Autre matériel de point de vente	Autre matériel de point de vente non spécifié par les codes XB à XL, promotionnels ou décoratifs. Plus de détails sont attendus dans <ProductFormDescription>, <ProductFormDetail> et <ProductFormFeature> étant susceptibles de ne pas suffire.	0	53
ZA	Articles divers	Produits généraux, accessoires de livres et produits non-livres – sans informations détaillées. Utiliser uniquement quand le support est inconnu ou quand aucun autre détail ne peut être fourni. Préférer ZX, ZY ou ZZ plus <ProductFormDescription> si des détails sont disponibles mais qu'aucun autre code commençant par Z ne s'applique.	0	64
ZB	Poupée ou personnage	Inclut les figurines d'action, les figurines.	0	48
ZC	Peluche	Jouet souple ou en peluche.	0	
ZD	Jouet	Inclut les jouets éducatifs (à utiliser quand aucune autre code ne convient).	0	48
ZE	Jeu	Jeu de plateau ou autre (sauf jeu informatique : voir DE).	0	

ZF	T-shirt		0	
ZG	Lecteur de livre numérique	Appareil dédié à la lecture de livre numérique, généralement équipé d'un écran noir et blanc.	21	
ZH	Tablette numérique	Tablette avec les fonctions génériques d'un ordinateur, généralement équipée d'un écran couleur.	21	
ZI	Lecteur de livre audio	Appareil dédié à la lecture de livres audio, offrant généralement des fonctionnalités propres aux livres, comme des signets	25	
ZJ	Jigsaw	Casse-tête ou 'puzzle' similaire.	25	48
ZK	Mug	Tasse ou mug publicitaires ou promotionnels.	34	
ZL	Sac fourre-tout	Sac réutilisable publicitaire ou promotionnel.	34	
ZM	Articles de table	Assiettes, bols et autres matériel de marque ou promotionnel (pour les tasses et les mugs, utiliser le code ZK).	38	
ZN	Parapluie	Parapluie de marque ou promotionnel	38	
ZO	Peinture, pastel, crayons	Ensemble pour le coloriage, dont les stylos, les craies, etc.	51	
ZP	Kit d'artisanat	Kit ou ensemble d'artisanat pour la couture, le crochet, le tissage, la vannerie, la perlerie, le travail du cuir, du bois ou des métaux, la poterie et la verrerie, la fabrication de bougies, etc.	60	
ZX	Autres accessoires pour jouets ou jeux	Autres jouets, jeux et pièces de puzzle non spécifiés de ZB à ZN et qui sont généralement des accessoires d'autres produits. Plus de détails sont attendus dans <ProductFormDescription>, <ProductFormDetail> et <ProductFormFeature> étant susceptibles de ne pas suffire.	50	
ZY	Autres articles d'habillement	Autres articles d'habillement non spécifiés par les codes ZB à ZJ, y compris les foulards promotionnels ou de marque, les casquettes, les tabliers, les déguisements, etc. Plus de détails sont attendus dans <ProductFormDescription>, <ProductFormDetail> et <ProductFormFeature> étant susceptibles de ne pas suffire.	25	51
ZZ	Autre produit	Tout autre produit de marque, promotionnel ou lié non spécifiée par les codes ZB à ZF. Plus de détails sont attendus dans <ProductFormDescription>, <ProductFormDetail> et <ProductFormFeature> étant susceptibles de ne pas suffire.	0	62

<b>Liste 151</b>	<b>Code Relation entre le contributeur et le lieu</b>			<b>9</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Associé(e) à	Exprime la non connaissance de la relation (utiliser pour exprimer l'héritage des données d'ONIX 2.1 dans ONIX 3.0).	50	
01	Né(e) en/à		9	
02	Mort(e) en/à		9	
03	A vécu à/en		9	
04	Vit à/en		9	
05	Formé(e) à/en		9	
06	A travaillé à/en		9	
07	A grandi à/en		9	
08	Citoyen de	Ou nationalité. A utiliser avec les codes pays uniquement.	20	
09	Enregistré(e) à/en	L'endroit où une organisation est légalement enregistrée.	46	
10	Opère depuis	L'endroit où une organisation ou une partie d'une organisation est basée ou d'où elle opère.	46	
11	Eligible aux programmes de marketing géographique	Le contributeur est éligible au support marketing national, régional ou local. Utiliser avec le code du pays, le code de la région ou le pays/région plus l'emplacement, selon le cas.	59	

<b>Liste 152</b>	<b>Code Illustrations oui/non</b>			<b>9</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Non	Sans illustrations.	9	
02	Oui	Avec illustrations.	9	

<b>Liste 153</b>	<b>Code Type de texte</b>			<b>10</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Texte défini par l'expéditeur	A utiliser uniquement dans les circonstances où les parties d'un échange ont convenu d'inclure un texte qui (a) n'est pas destiné à une diffusion générale, et (b) qui ne peut pas être codé autrement. Si plusieurs types de texte sont envoyés, ils doivent être identifiés par le balisage au sein du texte lui-même.	10	
02	Brève description / annotation	Du produit. Limitée à 350 caractères au plus. Dans ONIX 3.0, le nombre de caractères inclut les balises. Dans ONIX 3.1 et suivants, cette limite de caractères n'inclut pas les balises.	10	66
03	Description	Du produit. Longueur illimitée.	10	60
04	Table des matières	Utilisé pour une table des matières envoyée comme champ de texte seul, qui peut ou non véhiculer la structure exprimée en XHTML.	10	
05	Texte principal de rabat / couverture	Texte de présentation principal habituellement extrait de la 4 <sup>e</sup> de couverture, de la jaquette et/ou occasionnellement des rabats. Voir également le code 27.	10	50

06	Citation critique	Citation extraite de l'appareil critique du produit ou de l'œuvre en question et où il n'est nul besoin de prendre en compte différentes éditions.	10	
07	Citation critique d'une précédente édition	Citation extraite de l'appareil critique d'une précédente édition de l'œuvre.	10	
08	Citation critique précédente	Citation extraite de l'appareil critique d'une œuvre précédente du ou des mêmes auteurs ou de la même collection.	10	
09	Eloge	Citation provenant généralement d'une personne célèbre, et non d'un appareil critique ou d'un compte-rendu, et destinée à promouvoir un nouveau livre.	10	
10	« Chapeau » promotionnel	Expression promotionnelle destinée à mettre en valeur une description du produit.	10	
11	Caractéristique	Texte décrivant une caractéristique du produit sur laquelle l'éditeur souhaite attirer l'attention à des fins promotionnelles. Chaque caractéristique distincte doit être décrite dans des éléments répétés de telle sorte que l'information puisse être exploitée à la discréption du destinataire de la notice ONIX.	10	22
12	Notice biographique	Notice se rapportant à tous les contributeurs d'un produit – NON liée à un seul contributeur.	10	
13	Notice de l'éditeur	Déclaration incluse par un éditeur au titre de l'exécution de ses obligations contractuelles, telle qu'une clause de non-responsabilité, une déclaration de sponsor ou une notice légale de quelque sorte que ce soit. A noter : l'insertion d'une telle notice n'implique nullement qu'un utilisateur de la notice ONIX soit obligé de la reproduire.	10	
14	Extrait	Bref extrait de l'œuvre.	10	
15	Index	Utilisé pour un index envoyé comme champ de texte seul, qui peut être structuré en XHTML.	17	
16	Brève description d'une collection ou d'une série	(dont le produit fait partie.) Limitée à 350 caractères au plus.	17	
17	Description d'une collection ou d'une série	(dont le produit fait partie.) Longueur illimitée.	17	
18	Nouvelle caractéristique	Identique au code 11 mais pour une nouvelle caractéristique de cette édition ou version.	22	
19	Version		22	
20	Déclaration d'accès libre	Brève déclaration des droits d'accès libre et des conditions liées, principalement à des fins commerciales (par exemple, « Accès libre – pas d'utilisation commerciale »). Devrait	22	

		toujours être associé à un lien vers la licence complète (voir le code 99 de la liste 158).		
21	Déclaration d'exclusivité numérique	Enoncé succinct à propos de la disponibilité exclusivement numériquement d'un produit (exemple : « exclusivement numérique »). Si une version non-numérique est prévue, utilisation possible d'un <EndDate> pour préciser la date de fin de l'exclusivité.	28	
22	Recommandation officielle	Par exemple une recommandation ou un agrément donné par le ministère de l'éducation ou tout autre organisme officiel. Utiliser <Text> pour fournir les détails et <TextSourceCorporate> pour indiquer le nom de l'approbateur.	29	
23	Description JBPA	Courte description sur une forme spécifiée par la Japanese Book Publishers Association.	32	
24	Extrait de code Schema.org	Extrait de code JSON-LD adapté à l'usage dans une balise HTML <script type = « application/ld+json »>, contenant des métadonnées structurées appropriées pour un usage dans schema.org.	36	
25	Errata		39	
26	Introduction	Introduction, préface ou tout autre texte liminaire envoyé dans un champ textuel indépendant et qui peut être structuré grâce à XHTML.	40	
27	Texte secondaire de rabat / couverture	Texte de présentation secondaire extrait des rabats ou occasionnellement de la 4e de couverture ou de la jaquette. Utiliser uniquement quand il existe deux textes séparés et que le texte principal est inclus avec utilisation du code 05.	43	50
28	Distribution et générique	Utiliser pour des livres audio dramatisés, des programmes filmés, etc.	43	
29	Bibliographie	Liste complète des livres ou des auteurs, fournie dans un champs texte simple qui peut être structuré grâce à (X)HTML.	44	
30	Abstract	Résumé officiel du contenu (normalement utilisé pour des contenus universitaires ou d'érudition).	46	
31	Règles ou instructions	Par exemple, pour un jeu, un kit, tel que fourni avec le produit.	48	69
32	Table des matières	Pour un jeu ou un kit par exemple. Utiliser le code 04 pour la table des matières d'un livre.	50	
33	Brève description de la marque	Longueur limitée à 350 caractères au plus.	59	
34	Description de la marque	Longueur illimitée.	59	
35	Brève description de l'éditeur	Longueur limitée à 350 caractères au plus.	59	
36	Description de l'éditeur	Longueur illimitée.	59	

37	Phrase de couverture	Ligne ajoutée sur la couverture, un peu comme un sous-titre, mais non présente sur la page de titre et ajoutée par l'éditeur (par exemple, « avec 150 recettes illustrées »).		
----	----------------------	---	--	--

<b>Liste 154</b>	<b>Code Public visé</b>		<b>10</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Sans restriction	Tout public.	10	
01	Restrictions	Distribution par accord entre les parties de l'échange ONIX (cette valeur est fournie pour couvrir les applications où le contenu ONIX inclut un matériel non destiné à une distribution générale).	10	
02	Commerce du livre	Distributeurs, libraires, personnel de l'éditeur, etc.	10	
03	Clients finaux		10	
04	Bibliothécaires		10	
05	Enseignants		10	
06	Etudiants		10	
07	Presse	Presse ou autres médias.	10	
08	Service comparatif d'achats	Où une description type est requise.	10	
09	Index de moteur de recherche	Texte non destiné à être affiché mais qui peut être utilisé pour l'indexation et la recherche en plus de n'importe quel texte moins restrictif.	32	
10	Blogueurs	Inclus les vlogueurs et les influenceurs. Utiliser quand ce public visé est différent de l'utilisateur final ou de la presse.	50	

<b>Liste 155</b>	<b>Code Rôle de date de contenu</b>		<b>10</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Date de publication	Date effective de publication.	10	
04	Date de diffusion	Date de diffusion d'une émission de TV ou de radio.	10	
14	A partir du	Date à partir de laquelle une ressource peut être référencée ou utilisée.	10	
15	Jusqu'au	Date jusqu'à laquelle une ressource peut être référencée ou utilisée.	10	
17	Dernière mise à jour le	Date à laquelle une ressource a été modifiée ou mise à jour pour la dernière fois.	10	
24	A partir du... jusqu'au	Combinaison de la date « A partir du » et de la date « Jusqu'au » pour définir une période (les deux dates sont incluses).	16	
27	Disponible à partir du	Date à partir de laquelle une ressource est disponible en téléchargement. A noter : cette date implique aussi de pouvoir être aussitôt affichée au public concerné, à moins qu'une date « A partir du » (code 14) soit fournie et qu'elle soit ultérieure à la date « Disponible à partir du ».	20	

28	Disponible jusqu'au	Date jusqu'à laquelle une ressource est disponible en téléchargement. A noter : cette date n'implique pas qu'elle doive être retirée de l'affichage pour le public concerné le jour même – à cette fin, utiliser la date « Jusqu'au » (code 15).	20	
31	Date de début associée	Date de début indiquée dans la ressource, par exemple la toute première date d'examen pour une recommandation officielle.	38	
32	Date de fin associée	Date de fin indiquée dans la ressource, par exemple la toute dernière date d'examen pour une recommandation officielle.	38	

<b>Liste 156</b>	<b>Code Type de ressource soumise à droits</b>		<b>10</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Critique	Texte intégral d'un article dans une publication tierce, quel que soit le support.	10	
02	Liste des best-sellers		10	
03	Mention par les médias	Autre qu'une critique.	10	
04	Programme « Une ville, un livre »	(Amérique du Nord) Inclusion dans un programme comme « Chicago Reads », « Seattle Reads », « Canada Reads », « One Dublin, one book ».	10	53
05	Bibliographie sélective	Par exemple « Les meilleurs livres de l'année » ou « Les 25 livres que vous devriez avoir lu », regroupés sans rapport avec un quelconque statut de best-seller. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	37	
06	Commentaire/discussion	Par exemple un lien vers un podcast tiers, un post d'un réseau social, une newsletter, d'autres commentaires (voir aussi le code 03 pour des mentions très brèves.	53	
07	Interview	Interview, par exemple avec un contributeur, dans une publication tierce sur tout support.	70	

<b>Liste 157</b>	<b>Code Type de source</b>		<b>10</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Médias imprimés		10	
02	Site web		10	
03	Radio		10	
04	TV		10	

<b>Liste 158</b>	<b>Code Type de ressource</b>		<b>10</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	1 <sup>re</sup> de couverture		10	
02	4 <sup>e</sup> de couverture		10	
03	Couverture / pack	Pas de limitation à la 1 <sup>re</sup> ou 4 <sup>e</sup> de couverture.	10	

04	Photo du contributeur	Photographie ou portrait du ou des contributeurs.	10	
05	Image / illustration d'une collection		10	68
06	Logo d'une collection		10	68
07	Image / illustration d'un produit	Par exemple une image isolée de la 1 <sup>re</sup> de couverture ou l'image d'un puzzle terminé.	10	50
08	Logo du produit		10	
09	Logo de l'éditeur		10	
10	Logo de la marque		10	
11	Interview du contributeur		10	12
12	Présentation du contributeur	Présentation et/ou commentaires du contributeur.	10	12
13	Lecture du contributeur		10	12
14	Agenda événementiel d'un contributeur	Relier à un calendrier au format iCalendar.	10	12
15	Exemple de contenu	Par exemple : chapitre, image d'une page, capture d'écran.	10	
16	« Widget »	Aperçu présenté comme une petite application embarquée.	10	
17	Critique	Utiliser le composé <TextContent> pour les citations d'article transmises dans la notice ONIX. Utiliser le composé <CitedContent> pour une critique d'un tiers référencée à partir de la notice ONIX. Utiliser <SupportingResource> uniquement pour un article proposé pour la reproduction parce que faisant partie du matériel promotionnel du produit.	10	11
18	Commentaire / discussion	Par exemple : un podcast d'un éditeur, un post sur un réseau social, une newsletter, un autre commentaire.	10	53
19	Description pour le Comité de lecture		10	
20	Guide de l'enseignant		10	
21	« Chapeau promotionnel »	Texte promotionnel fourni par l'éditeur.	10	
22	« Interview » d'un personnage	« Interview » d'un personnage de fiction.	10	
23	Papier peint / écran de veille		10	
24	Communiqué de presse		10	
25	Table des matières	Table des matières présente sur une page web, pas dans la notice ONIX.	11	
26	Bande-annonce	Vidéo promotionnelle, semblable à une bande-annonce de film (parfois appelée « bande-annonce de livre »).	11	
27	Vignette de couverture	Destiné UNIQUEMENT à une utilisation transitoire, où les enregistrements ONIX	14	

		2.1 faisant référence aux vignettes existantes de taille en pixels inconnue sont réexprimés en ONIX 3.0. Utiliser le code 01 pour toutes les nouvelles images de couverture et où la taille en pixels des images plus anciennes est connue.		
28	Contenu intégral	Contenu intégral du produit (ou le produit lui-même), fourni par exemple pour permettre la recherche en texte intégral.	17	
29	Couverture complète	Inclut la couverture, la 4 <sup>e</sup> de couverture, le dos et – si besoin – les rabats.	17	
30	Logo de la marque principale		20	
31	Description	Texte descriptif dans un fichier différent téléchargeable, et non dans la notice ONIX. Utiliser l'élément <TextContent> avec le code 03 de la liste 153 pour la description présente dans la notice ONIX. Utiliser <SupportingResource> pour un texte accessible dans un fichier différent servant à être reproduit en tant que matériel promotionnel du produit.	27	
32	Index	Index contenu dans un fichier différent téléchargeable, et non dans la notice ONIX. Utiliser l'élément <TextContent> avec le code 15 de la liste 153 pour l'index présent dans la notice ONIX. Utiliser <SupportingResource> pour un index accessible dans un fichier différent.	27	
33	Guide de l'élève	Inclut les ressources communes professeur/élève	30	
34	Catalogue éditeur	Par exemple un PDF ou toute autre présentation électronique des annonces de nouveautés ou du catalogue de l'éditeur	31	
35	Bannière publicitaire en ligne	Par exemple une bannière ajoutée à un produit. Les dimensions en pixels seront indiquées sous <ResourceVersionFeature>	31	
36	Page de publicité en ligne	En Allemagne : Bühnenbild	31	
37	Matériel promotionnel	Par exemple des posters, des logos, des bannières ou des gabarits publicitaires à utiliser en relation avec un événement promotionnel.	31	
38	Exemplaire électronique pour la révision	Disponibilité d'un exemplaire électronique pour la révision, l'évaluation ou en tant qu'épreuve, qui peut être limité aux utilisateurs autorisés ou à des titulaires de comptes mais doit être intégralement lisible et fonctionnel.	31	57
39	Matériel pédagogique	Par exemple, des vidéos, PDF, page web ou applications montrant comment utiliser ou entretenir le produit mais distincts du produit.	32	69
40	Errata		39	

41	Introduction	Introduction, préface ou tout autre texte liminaire fourni dans un fichier séparé.	40	
42	Description de collection	Eléments de description fournis dans un fichier séparé et non dans la notice ONIX. Équivalent du code 17 de la liste 153. Utiliser les composants de <TextContent> pour le descriptif des collections véhiculé dans la notice ONIX. Utiliser >SupportingResource> pour les éléments proposés dans un fichier séparé et permettant la reproduction pour un usage promotionnel de la collection.	40	
43	Bibliographie	Liste complète des livres ou des auteurs, fournie dans un champs texte simple qui peut être structuré grâce à (X)HTML.		44
44	Abstract	Résumé officiel du contenu (normalement utilisé pour des contenus universitaires ou d'érudition).	46	
45	Image de couverture de substitution	Image pouvant être utilisée à des fins promotionnelles en remplacement de l'image de couverture UNIQUEMENT quand l'image de couverture ne peut pas être fournie ou utilisée pour quelque raison que ce soit. Il peut s'agir d'une image avec un logo ou une composition artistique ou de la couverture provisoire. L'émetteur doit s'assurer de supprimer cette image de substitution du message ONIX dès lors que la 1 <sup>re</sup> de couverture est disponible. Le destinataire doit s'assurer de remplacer cette image de substitution par la 1 <sup>re</sup> de couverture dès lors que celle-ci est fournie.	46	
46	Règles ou instructions	Par exemple, pour un jeu, un kit tel que fourni avec le produit.	48	69
47	Transcription	Retranscription complète du contenu audio ou vidéo du produit.	51	
48	Distribution et générique	Pour un usage avec des livres-audio dramatisés, des programmes filmés, etc. Pour une distribution envoyée dans un fichier séparé et non dans l'enregistrement ONIX. Équivalent au code 28 de la liste 153.	57	
49	Image pour les medias sociaux	Image prévue explicitement pour un usage dans les médias sociaux et qui n'est pas une image de couverture, une illustration d'art, un logo ou la photo du contributeur.	62	
50	Ressources d'apprentissage supplémentaires	Par exemple, documents de travail téléchargeables, matériel d'apprentissage à domicile.	63	
51	<a href="#">Image du rabat de la pochette</a>	Image en 2D du devant ou de l'arrière du rabat.	64	70
52	Label d'avertissement	Tout label ou texte d'avertissement sur le produit ou le packaging par exemple, comme requis pour la sécurité générale	66	69

		des produits de l'Union européenne ou la sécurité des jouets, ou à des fins de sécurité des batteries.		
53	Contact sécurité des produits	Document donnant tous les détails de contact, y compris les adresses postales, pour les personnes en charge de la sécurité des produits chez l'éditeur ou le fournisseur. Obsolète, excepté pour un usage en ONIX 3.0.	67	68
54	Image décorative sur la tranche	Image en 2D de la décoration de la tranche. Voir aussi le code 02 de la liste 79.	69	
55	Image décorative des pages de garde	Image en 2D des pages de garde (ou des 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> de couverture). Voir aussi le code 55 de la liste 79.	69	
56	Image de la tranche	2D, orientation portrait	70	
99	Licence	Lien vers une licence couvrant l'autorisation d'utilisation du contenu. Obsolète en faveur de <EpubLicence>. Il s'agissait d'une solution temporaire dans ONIX 3.0, et l'utilisation de <EpubLicense> est fortement recommandée. Ne pas utiliser avec ONIX 3.1.	22	69

<b>Liste 159</b>	<b>Code Mode de ressource</b>			
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Application	Exécutable intégrant les données sur lesquelles il opère.	10	
02	Audio	Enregistrement sonore.	10	
03	Image	Image fixe.	10	
04	Texte	Texte lisible, avec ou sans images associées, etc.	10	
05	Vidéo	Images animées, avec ou sans accompagnement sonore.	10	
06	Multi-mode	Site web ou autre ressource proposant un contenu sous différents modes.	10	

<b>Liste 160</b>	<b>Code Type de caractéristique de ressource</b>			
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Crédit obligatoire	Crédit qui doit apparaître quand une ressource est utilisée (par exemple, « Photo Jerry Bauer » ou « © Magnum Photo »). Le texte du crédit doit être inclus dans <FeatureNote>.	12	
02	Légende	Légende explicative qui peut accompagner une ressource (par exemple, pour identifier un auteur sur une photo). Le texte de la légende doit être inclus dans <FeatureNote>.	12	
03	Détenteur du copyright	Détenteur du copyright de la ressource (à titre indicatif seulement, car la ressource peut être utilisée sans consultation). Le texte du copyright doit être inclus dans <FeatureNote>.	12	
04	Durée en minutes	Durée approximative en minutes d'une ressource audio ou vidéo.	12	

		<FeatureValue> doit contenir la durée sous forme d'un nombre entier de minutes.		
05	ISNI du contributeur de la ressource	Utiliser pour lier une ressource à un contributeur des illustrations/images sans ambiguïté. Utiliser, par exemple pour le type de ressource 04 et 11 à 14 de la liste 158, en particulier quand le produit a plus d'un contributeur. L'ISNI à 16 chiffres intègre le composant <FeatureValue> et doit correspondre à l'ISNI donné dans une des occurrences de <Contributor> dans la même notice ONIX.	27	66
06	ID propriétaire du contributeur de la ressource	Utiliser pour lier une ressource à un contributeur des illustrations/images sans ambiguïté. Utiliser, par exemple pour le type de ressource 04 et 11 à 14 de la liste 158, en particulier quand le produit a plus d'un contributeur. <FeatureValue> contient l'ID propriétaire qui DOIT correspondre à l'ID propriétaire donné dans une des occurrences de <Contributor> dans la même notice ONIX.	32	66
07	Texte alternatif de la ressource	<FeatureNote> est un texte alternatif pour la ressource, qui peut être affiché pour les personnes malvoyantes.	52	
08	Couleur d'arrière-plan de l'image de la ressource	<FeatureNote> est une couleur RGB 24 bits ou RGBA 32 bits en hexadécimal, par exemple fff2de pour la couleur crème chaude opaque. Utiliser lorsque la ressource, par exemple une image 3D du produit, comprend un arrière-plan ou, si elle est utilisée avec un canal alpha, lorsque l'image est de forme irrégulière ou contient une ombre semi-transparente projetée sur un arrière-plan.	52	
09	Attribut de la ressource image du produit	<FeatureNote> est un code ONIX de la liste 256 qui décrit un attribut de l'image du produit –par exemple, perspective d'une vue en 3D, contenu).	52	66
10	Couleur d'arrière-plan de la page	<FeatureNote> est une couleur RGB 24 bits en hexadécimal, par exemple ffc300 pour un jaune orangé, utilisé lorsque le fournisseur de ressources demande qu'une couleur de fond spécifique soit affichée derrière la ressource sur une page web.	52	
11	ORCID du contributeur de la ressource	Utiliser pour lier une ressource, comme par exemple une photo d'illustration, à un contributeur sans ambiguïté, notamment avec les codes 04 et 11 à 14 de la liste 158 et en particulier lorsque le produit a plus d'un contributeur. <FeatureValue> contient l'ORCID à 16 chiffres correspondant à l'ORCID donné dans une instance de <Contributor>.	66	

<b>Liste 161</b> <b>Code Format de ressource</b>				<b>10</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Ressource accessible par lien	Ressource qui peut être accessible par un lien hypertexte. L'hébergeur actuel (par exemple, l'expéditeur ONIX, qui peut être l'éditeur) fournit les services d'hébergement continu de la ressource pendant la durée de vie du produit (ou du moins jusqu'à la date « Jusqu'au » spécifiée dans <ContentDate>). Le destinataire ONIX peut intégrer l'URL dans un site web destiné aux clients (par exemple, comme attribut src d'un lien <img>) et ne doit pas nécessairement héberger une copie de la ressource.	10	12
02	Fichier téléchargeable	Fichier qui peut être téléchargé à la demande pour une utilisation par un tiers. L'expéditeur ONIX héberge une copie de la ressource jusqu'à la date « Jusqu'au » spécifiée, mais uniquement pour l'utilisation directe du destinataire ONIX. Le destinataire ONIX doit télécharger une copie de la ressource et doit héberger une copie de la ressource si elle est utilisée sur un site web destiné aux clients. Une attention particulière doit être portée au composé de « Dernière mise à jour le » de <ContentDate> afin de s'assurer que la copie de la ressource est maintenue à jour.	10	12
03	Application embarquée	Application fournie sous une forme qui peut être intégrée à une page web d'un tiers. Identique à type 02, sauf que la ressource inclut un contenu actif tel que JavaScript, Flash, etc.	10	12

<b>Liste 162</b> <b>Code Type de caractéristique de version de ressource</b>				<b>10</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Format de fichier	<ResourceVersionFeatureValue> inclut un code de la liste 178.	10	11
02	Hauteur de l'image en pixels	<ResourceVersionFeatureValue> inclut un nombre entier.	10	11
03	Largeur de l'image en pixels	<ResourceVersionFeatureValue> inclut un nombre entier.	10	11
04	Nom de fichier	<ResourceVersionFeatureValue> inclut le nom de fichier de la ressource.	11	
05	Taille approximative du fichier téléchargeable en mégaoctets	<ResourceVersionFeatureValue> inclut un nombre décimal seulement, avec pas plus de 2 chiffres significatifs (par exemple, 1,7, et non 1,7462).	11	17
06	Valeur de hachage MD5	Valeur de hachage MD5 du fichier ressource. <ResourceVersionFeatureValue> doit inclure la valeur de hachage (comme 32 caractères en notation hexadécimale).	12	

		Peut être utilisée comme contrôle de chiffrement de l'intégrité d'une ressource après qu'elle a été extraite.		
07	Taille exacte du fichier téléchargeable en octets	<ResourceVersionFeatureValue> inclut un nombre entier uniquement (par exemple, 1831023).	17	
08	Valeur de hachage SHA-256	Valeur de hachage SHA-256 du fichier ressource. <ResourceVersionFeatureValue> doit inclure la valeur de hachage (comme 64 caractères en notation hexadécimale). Peut être utilisée comme contrôle de chiffrement de l'intégrité d'une ressource après qu'elle a été extraite.	28	
09	ISCC	International Standard Content Code, un 'score de similarité de chaîne' géré par un algorithme à partir du contenu lui-même (voir <a href="https://iscc.codes">https://iscc.codes</a> ). <IDValue> est une séquence comprenant le Meta-Code et le Content-Code ISCC-UNITs générés à partir d'une manifestation numérique de l'œuvre, comme une chaîne alphanumérique insensible à la casse de longueur variable (ou 55 caractères dont trois traits d'union si vous utilisez ISCC v1.0, mais cela est déconseillé). Notez que les caractères alphabétiques dans les CITP v1.x utilisent le codage Base32 et sont classiquement en majuscules. Le préfixe « ISCC: » est omis. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	50	62
10	Nom antérieur de fichier	<ResourceVersionFeatureValue> contient le nom précédent du fichier de la ressource, nécessaire uniquement lorsqu'il est différent, dans sa dernière partie, du chemin fourni dans <ResourceLink>, différent du nom du fichier fourni en utilisant le code 04 de <ResourceVersionFeatureType> et lorsque l'expéditeur suggère au destinataire de supprimer cet ancien fichier. A noter : l'élément « déclencheur » pour mettre à jour la ressource et supprimer l'ancien fichier est fourni par le <ContentDate> de la version de la ressource.	66	

<b>Liste 163</b> <b>Code Rôle de date de publication</b>				<b>9</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Date de publication	Date effective de publication. Cette date a pour but de planifier, de faire la promotion et pour tout autre démarche professionnelle. Il ne s'agit pas nécessairement de la date du jour de la mise en vente au détail ou de la préparation des pré-commandes. En l'absence d'une date d'embargo, la vente au détail et la préparation des pré-commandes peuvent démarrer aussitôt que le stock est disponible chez le revendeur.	9	40
02	Date d'embargo pour la vente	S'il existe un embargo sur la vente au détail sur ce marché avant une date donnée, date à partir de laquelle l'embargo est levé et où la vente au détail et la préparation des pré-commandes sont autorisées (sur certains marchés, cela peut être formulé « strict on-sale date »). En l'absence d'une date d'embargo, la vente au détail et la préparation des pré-commandes peuvent démarrer aussitôt que le stock est disponible chez le revendeur.	12	67
09	Date d'annonce publique	Date à laquelle un nouveau produit peut être annoncé au grand public. Avant la date d'annonce publique, les données du produit sont réservées uniquement à un usage interne par le destinataire et ses partenaires de la chaîne du livre. En l'absence d'une date d'embargo, le produit à paraître peut être publiquement annoncé aussitôt que ses métadonnées sont disponibles.	9	46
10	Date d'annonce commerciale	Date à laquelle un nouveau produit peut être annoncé aux professionnels uniquement. Avant la date d'annonce commerciale, les données du produit sont réservées uniquement à un usage interne par le destinataire. Après la date d'annonce commerciale ou en l'absence d'une date d'embargo, le produit à paraître peut être annoncé aux acteurs de la chaîne du livre (mais pas nécessairement rendu public – voir la Date d'annonce publique) aussitôt que ses métadonnées sont disponibles.	9	46
11	Date de première publication	Date à laquelle l'œuvre incorporée à un produit a été publiée pour la première fois. Pour les œuvres traduites, voir aussi « Date de première publication dans la langue d'origine » (code 20).	9	40
12	Date de réimpression la plus récente	Date la plus récente à laquelle un produit a été réimprimé.	9	67

13	Date de passage en épuisé / arrêt définitif de commercialisation	Date à laquelle un produit a été (ou sera) déclaré épuisé ou en arrêt définitif de commercialisation.	9	58
16	Date de réédition la plus récente	Date la plus récente à laquelle un produit a été réédité.	9	67
19	Date de publication de l'équivalent imprimé	Date de publication d'un livre imprimé qui est l'équivalent imprimé d'une édition numérique. Le produit équivalent peut être inclus dans <RelatedProduct> en utilisant le code 13.	11	40
20	Date de première publication dans la langue d'origine	Année où la version en langue originale de l'œuvre incorporée à un produit a été publiée pour la première fois (utiliser seulement pour les œuvres traduites, voir aussi le code 11 pour la date de première publication dans la langue de traduction).	13	40
21	Prochaine date de réédition	Date à laquelle un produit sera réédité.	13	
22	Date de disponibilité prévisionnelle après retrait temporaire	Date à laquelle un produit qui a été temporairement retiré de la vente ou a été rappelé pour une raison quelconque devrait être à nouveau disponible ; par exemple, après correction de problèmes qualitatifs ou techniques.	15	
23	Date d'embargo des critiques	Date à partir de laquelle les critiques d'un produit peuvent être publiées, dans les journaux ou les revues, ou en ligne, par exemple. Information donnée au secteur du livre à titre d'information uniquement : il n'est pas prévu que les journaux et les magazines soient les destinataires de métadonnées ONIX.	16	
25	Date limite de réservation par bon de commande auprès de l'éditeur	Date limite à laquelle une commande peut être passée auprès de l'éditeur afin de bénéficier d'une garantie de livraison avant la date de publication. Peut être liée ou pas à une réservation particulière ou à un prix avant publication.	18	
26	Prochaine date de réimpression	Date à laquelle un produit sera réimprimé.	18	
27	Date d'embargo de précommande	Date à laquelle une précommande peut être passée (lorsque cette date est distincte de la date de l'annonce publique). En l'absence d'un embargo de précommande, les commandes anticipées peuvent être passées dès que les métadonnées sont disponibles pour le consommateur (ce pourrait être à la date de l'annonce publique, ou en l'absence d'une date d'annonce publique, la date à laquelle les métadonnées sont mises à la disposition du détaillant)	25	
28	Date de changement d'éditeur	Date du rachat du produit par un nouvel éditeur (utiliser avec les valeurs 09 et 13 de <PublishingRole>).	28	

29	Date de production	Pour une œuvre audiovisuelle (par exemple sur DVD).	30	
30	Date d'embargo pour le streaming	Pour les produits numériques qui sont disponibles aussi bien en téléchargement qu'en streaming, la date à partir de laquelle le produit peut être rendu disponible en streaming quand cette version devient disponible après celle en téléchargement. Pour le téléchargement, voir le code 02 s'il y a un embargo sur la vente ou le code 01 s'il n'y en a pas.	43	
31	Date d'embargo pour la souscription	Pour les produits numériques qui sont disponibles aussi bien à la vente que comme partie d'un abonnement, la date à partir de laquelle le produit peut être rendu disponible dans la souscription d'un abonnement quand le produit ne peut pas être inclus dans la souscription pendant un certain temps après la publication. Pour la vente ordinaire, voir le code 02 s'il y a un embargo sur la vente ou le code 01 s'il n'y en a pas.	43	
32	Date d'embargo du téléchargement	Pour les produits numériques disponibles pour les clients finaux à la fois en téléchargement et en streaming, date la plus proche à laquelle le produit peut être mis à disposition en téléchargement, lorsque la version téléchargeable est disponible après la version en streaming. Pour tout embargo sur le streaming, voir le code 02.	70	
33	Date d'embargo d'achat	Pour les produits numériques disponibles pour les clients finaux à la fois à l'achat et dans le cadre d'un abonnement, la date la plus proche à laquelle le produit peut être mis en vente, lorsque le produit ne peut être acheté qu'un certain temps après sa mise à disposition via l'abonnement. Pour tout embargo sur l'abonnement, voir le code 02.	70	
35	Date du catalogage avant publication	Date à laquelle la copie du catalogage avant publication doit être fournie par l'éditeur pour être intégrée au produit.	51	

Liste 164				Code Relation à l'œuvre	9
Valeur	Libellé	Remarques	Version	Révision	
01	Manifestation de	Le produit A est ou inclut une manifestation de l'œuvre X (il existe une relation directe parent-enfant entre l'œuvre X et le produit). <RelatedWork> doit contenir un identifiant pour l'œuvre X.	9	59	
02	Dérivée de	Le produit A est ou inclut une manifestation d'une œuvre X dérivée de l'œuvre associée W d'une ou de plusieurs des façons spécifiées dans les	9	59	

		anciennes règles ISTC (il existe une relation entre l'œuvre « grand-parent » W et l'œuvre parent X, ainsi qu'entre cette œuvre parent et le produit). Ce type de relation est destiné à permettre aux produits avec une « œuvre » parent commune d'être liés sans spécification de la nature précise de leur dérivation et sans qu'il soit nécessaire d'assigner un identifiant au produit parent de l'œuvre X. <RelatedWork> doit contenir un identifiant pour l'œuvre W. Les codes 20 à 31 doivent plutôt être utilisés pour fournir des détails sur la dérivation de l'œuvre X par rapport à l'œuvre W.		
03	L'œuvre liée est dérivée de celle-ci	Le produit A est une manifestation d'une œuvre X dont l'œuvre liée Y est dérivée d'une ou de plusieurs des façons spécifiées dans les anciennes règles ISTC (réciproque du code 02) (il existe une relation entre l'œuvre parent X et l'œuvre enfant Y, ainsi qu'entre cette œuvre parent X et le produit). <RelatedWork> doit contenir un identifiant pour l'œuvre Y. Les codes 40 à 51 doivent plutôt être utilisés pour fournir des détails sur la dérivation de l'œuvre Y par rapport à l'œuvre X.	13	59
04	Autre œuvre dans la même collection (bibliographique)	Le produit A est une manifestation d'une œuvre X de la même collection que l'œuvre Z associée (il existe une relation entre l'œuvre parent X et une autre œuvre Z de la « même collection », ainsi qu'entre cette œuvre parent X et le produit). <RelatedWork> doit contenir un identifiant pour l'œuvre Z.	13	59
05	Autre œuvre du même contributeur	Le produit A est une manifestation d'une œuvre X du ou des mêmes contributeurs que l'œuvre associée Z (il existe une relation entre l'œuvre parent X et une œuvre Z où X et Z ont au moins un contributeur en commun, ainsi qu'entre cette œuvre parent X et le produit). <RelatedWork> doit contenir un identifiant pour l'œuvre Z.	13	59
06	Manifestation de l'œuvre originale	Le produit A est ou inclut une manifestation d'une œuvre X (il existe une relation parent-enfant entre l'œuvre X et le produit, et l'œuvre X est l'œuvre originale, c'est-à-dire qu'elle n'est pas dérivée d'une autre œuvre et qu'il n'y a pas d'œuvre W). <RelatedWork> doit contenir un identifiant pour l'œuvre X. Voir code 01 si le caractère original de l'œuvre X n'est pas spécifié ou est inconnu.	59	
21	Dérivée de (sous forme abrégée)	Le produit A est ou inclut une manifestation d'une œuvre X qui est dérivée de l'œuvre W sous une forme	59	

		abrégée (il existe une relation entre l'œuvre W grand-parent, non abrégée, et l'œuvre parent X, abrégée, ainsi qu'entre cette œuvre parent X et le produit). <RelatedWork> doit contenir un identifiant pour l'œuvre W, non abrégée. <EditionType> du produit A devrait être ABR. Voir code 02 si le type de dérivation de l'œuvre X par rapport à W n'est pas spécifié ou est inconnu. L'œuvre X parent, abrégée, doit être identifiée dans une autre balise <RelatedWork> avec un code de relation 01.		
22	Dérivée de (sous forme annotée)	Le produit A est ou inclut une manifestation d'une œuvre X qui est dérivée de l'œuvre W sous une forme annotée. <RelatedWork> doit contenir un identifiant pour l'œuvre W, non annotée. <EditionType> du produit X pourrait être ANN, VAR, etc. Voir code 02 si le type de dérivation de l'œuvre X par rapport à W n'est pas spécifié ou est inconnu. L'œuvre X parent, annotée, doit être identifiée dans une autre balise <RelatedWork> avec un code de relation 01.	59	
23	Dérivée de (sous forme de compilation)	Le contenu de l'œuvre X est constitué de la compilation d'une œuvre W et d'une autre œuvre Z. <RelatedWork> doit contenir un identifiant pour l'œuvre W. <EditionType> du produit A devrait être CMB. L'œuvre Z doit être identifiée dans une autre balise <RelatedWork> avec un code de relation 23. L'œuvre X sous forme de compilation doit être identifiée dans une autre balise <RelatedWork> avec un code de relation 01.	59	
24	Dérivée de (sous forme d'œuvre critique)	Le contenu de l'œuvre W se voit ajouter des commentaires critiques pour constituer l'œuvre X. <RelatedWork> doit contenir un identifiant pour l'œuvre W. <EditionType> du produit A devrait être CRI.	59	
25	Dérivée de (sous forme d'extrait)	Le contenu de l'œuvre X est un extrait de l'œuvre W. <RelatedWork> doit contenir un identifiant pour l'œuvre (complète) W.	59	
26	Dérivée de (sous forme d'œuvre expurgée)	Du texte offensant ou inapproprié a été supprimé de l'œuvre W pour constituer l'œuvre X. <RelatedWork> doit contenir un identifiant pour l'œuvre (inappropriée) W. <EditionType> du produit A devrait être EXP.	59	
27	Dérivée de (par addition de matériel non textuel)	Le contenu de l'œuvre W se voit augmenté significativement d'éléments non textuels pour constituer l'œuvre X. <RelatedWork> doit contenir un identifiant pour l'œuvre (non augmentée)	59	

		W. <EditionType> du produit A pourrait être ILL, ENH, etc.		
28	Dérivée de (sous forme d'œuvre révisée)	Le contenu de l'œuvre W a été révisé et étoffé (dont l'addition, la suppression ou le remplacement de texte) pour constituer l'œuvre X. <RelatedWork> doit contenir un identifiant pour l'œuvre (non révisée) W. <EditionType> du produit A pourrait être REV, NED, etc. ou A peut être numéroté.	59	
29	Dérivée de (sous forme d'œuvre traduite)	Le contenu de l'œuvre W a été traduit dans une autre langue pour constituer l'œuvre X. <RelatedWork> doit contenir un identifiant pour l'œuvre (non traduite) W.	59	
30	Dérivée de (sous forme d'œuvre adaptée)	Le contenu de l'œuvre W a été adapté (dans une autre forme littéraire) pour constituer l'œuvre X. <RelatedWork> doit contenir un identifiant pour l'œuvre (non adaptée) W. <EditionType> du produit A pourrait être ADP, ACT, etc.	59	
31	Dérivée de (par soustraction de matériel non textuel)	Le contenu de l'œuvre W se voit modifié par l'exclusion significative d'éléments non textuels pour constituer l'œuvre X. <RelatedWork> doit contenir un identifiant pour l'œuvre (non augmentée) W.	59	
41	Œuvre en relation est dérivée de (sous forme abrégée)		59	
42	Œuvre en relation est dérivée de (sous forme annotée)		59	
43	Œuvre en relation est dérivée de (sous forme de compilation)		59	
44	Œuvre en relation est dérivée de (sous forme d'œuvre critique)		59	
45	Œuvre en relation est dérivée de (sous forme d'extrait)		59	
46	Œuvre en relation est dérivée de (sous forme d'œuvre expurgée)		59	
47	Œuvre en relation est dérivée de (par addition de matériel non textuel)		59	
48	Œuvre en relation est dérivée de		59	

	(sous forme d'œuvre révisée)			
49	Œuvre en relation est dérivée de (sous forme d'œuvre traduite)		59	
50	Œuvre en relation est dérivée de (sous forme d'œuvre adaptée)		59	
51	Œuvre en relation est dérivée de (par soustraction de matériel non textuel)		59	
98	Manifestation de l'œuvre LRM	Le produit A est ou comprend une manifestation d'une expression de l'œuvre LRM X. Ne pas utiliser, sauf comme solution de contournement pour les différences entre les œuvres et les expressions de LRM, et les travaux d'ONIX dans la pratique de LRM en bibliothèque. Toujours inclure une relation avec une œuvre définie dans ONIX en utilisant le code 01.	63	
99	Manifestation de l'expression LRM	Le produit A est ou comprend une manifestation d'une expression LRM avec le même contenu, les mêmes agents et selon les mêmes modalités que l'œuvre X (texte, audio, vidéo, etc.). Ne pas utiliser, sauf comme solution de contournement pour les différences entre les expressions de LRM, et les travaux d'ONIX dans la pratique de LRM en bibliothèque. Toujours inclure une relation avec une œuvre définie dans ONIX en utilisant le code 01.	63	

<b>Liste 165</b>	<b>Code Type de code fournisseur</b>			<b>9</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Classification des ventes par le fournisseur	Note appliquée par un fournisseur (généralement un distributeur) pour indiquer son estimation des performances de vente espérées ou réelles d'un produit.	9	
02	Eligibilité à la prime fournisseur	Codage par le fournisseur de l'éligibilité d'un produit à bénéficier d'un système de prime sur l'ensemble des ventes.	9	
03	Classification des ventes par l'éditeur	Note appliquée par un éditeur pour indiquer une catégorie de ventes (par exemple, anciens ouvrages disponibles / nouveautés, livres de fond, etc.). Utiliser uniquement quand l'éditeur n'est pas le « fournisseur ».	13	
04	Classification fournisseur des restrictions en matière de prix	Classification appliquée par un fournisseur à un produit vendu selon des conditions d'agence, pour indiquer que	15	

		les restrictions en matière de prix au détail s'appliquent.		
05	Prévisions de vente du fournisseur	Le code est l'ISBN d'un autre livre qui a eu des ventes comparables à celles que le distributeur ou le fournisseur estiment pour le produit (aussi bien en termes du nombre d'exemplaires que du profil du client). <SupplierCodeValue> doit contenir un ISBN-13 ou un GTIN-13.	31	
06	Prévisions de vente de l'éditeur	Le code est l'ISBN d'un autre livre qui a eu des ventes comparables à celles que l'éditeur estime pour le produit (aussi bien en termes du nombre d'exemplaires que du profil du client). <SupplierCodeValue> doit contenir un ISBN-13 ou un GTIN-13.	31	
07	Eligibilité de l'acheminement des commandes du fournisseur	Le code indique si une commande peut être passée indirectement au fournisseur via un système intermédiaire. Le type de code de nom indique la plateforme de routage des ordres intermédiaires en particulier et le code indique l'éligibilité.	47	

<b>Liste 166</b>	<b>Code Rôle de date d'approvisionnement</b>		<b>9</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
02	Date d'embargo pour la vente	S'il existe un embargo sur la vente au détail sur ce marché avant une date donnée, date à partir de laquelle l'embargo est levé et où la vente au détail et la préparation des pré-commandes sont autorisées. Utiliser le code 02 UNIQUEMENT pour des cas exceptionnels où l'embargo est spécifique à un fournisseur. Des embargos plus génériques au marché global doivent être spécifiés dans les codes de <MarketDate> ou <PublishingDate>. En l'absence d'un fournisseur spécifique ou d'une date d'embargo pour le marché ou générale, la vente au détail et la préparation des pré-commandes peuvent démarrer aussitôt que le stock est disponible chez le revendeur.	9	43
08	Date de disponibilité prévisionnelle	Date à laquelle le stock physique est censé être disponible pour être livré aux détaillants ou à laquelle un produit numérique devrait être diffusé.	9	
18	Dernière date pour les retours	Dernière date où les retours seront acceptés, généralement pour un produit soldé ou épuisé.	11	
25	Date limite de réservation par bon de commande	Date limite à laquelle une commande peut être passée afin de bénéficier d'une garantie de livraison avant la date de publication. Peut être liée ou pas à une réservation particulière ou à un prix avant publication.	17	

29	Date limite de re-téléchargement	Date limite à laquelle les acquéreurs ou propriétaires d'une licence peuvent télécharger ou re-télécharger une copie du produit. Après cette date, les utilisateurs déjà existants peuvent continuer à utiliser leur copie locale du produit.	38	
30	Date de la dernière maintenance productive totale (TPM)	Date à laquelle plus aucun support ne sera disponible pour les DRM. Les produits avec des DRM peuvent ne plus être utilisables après cette date.	38	
34	Date prévisionnelle de disponibilité à l'entrepôt	Date à laquelle le stock physique est censé être livré au revendeur par le fabricant ou un distributeur principal. Pour le distributeur ou le grossiste (le revendeur), il s'agit de la date à laquelle la marchandise est présente, par opposition à la date de disponibilité prévisionnelle, code 08, qui est la date à laquelle la marchandise est livrée.	41	
50	Date de début pour le nouveau fournisseur	Date à laquelle le distributeur ou fournisseur indiqué dans <NewSupplier> accepte les premières commandes. A noter : cette date correspond normalement au jour suivant la date d'arrêt de fourniture par l'ancien fournisseur. Ces dates peuvent néanmoins se recouper en cas d'accord avec l'ancien fournisseur pour la transmission au nouveau fournisseur des commandes arrivées pour traitement.	34	
51	Date limite du fournisseur	Date limite à laquelle le distributeur ou fournisseur indiqué dans <Supplier> accepte les commandes. Le nouveau fournisseur doit être indiqué si connu. A noter : cette date correspond normalement au jour précédent la date de début de fourniture par le nouveau fournisseur. Ces dates peuvent néanmoins se recouper en cas d'accord avec l'ancien fournisseur pour la transmission au nouveau fournisseur des commandes arrivées pour traitement.	34	

<b>Liste 167</b>	<b>Code Type de condition de prix</b>		<b>9</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Aucune condition	Utilisé pour fournir une indication positive qu'il n'existe aucune condition.	20	
01	Inclut les mises à jour	L'achat à ce prix inclut les mises à jour spécifiées.	9	
02	Doit aussi acheter les mises à jour	L'achat à ce prix requiert l'engagement d'acquérir les mises à jour spécifiées, non incluses dans le prix.	9	
03	Mises à jour disponibles	Les mises à jour peuvent être achetées séparément, aucun engagement minimal n'est requis.	9	

04	Prix lié à un achat ultérieur	L'achat à ce prix requiert l'achat ultérieur d'un autre produit, qui n'est pas inclus dans le prix.	43	53
05	Prix lié à un achat	L'achat à ce prix requiert l'achat antérieur d'un autre produit	24	
06	Prix lié	Utiliser avec <PriceConditionQuantity> et <ProductIdentifier>. L'achat à ce prix requiert l'achat simultané d'un autre produit lié qui n'est pas inclus dans le prix.	24	57
07	Renouvellement automatique	La location ou l'abonnement sera renouvelé automatiquement à la fin de la période, sauf si annulation volontaire.	48	
08	Prix combinés	L'achat à ce prix inclut le prix de l'autre produit spécifié.	53	
10	Durée de location	Durée de location pendant laquelle le prix s'applique. OBSOLETE, utiliser <PriceConstraint>.	20	34
11	Location avant achat	L'achat à ce prix requiert la location antérieure du produit. <PriceConditionQuantity> indique la période minimum de location, et <ProductIdentifier> peut être utilisé si la location utilise un autre identifiant de produit.	24	
12	Prolongation de location	Passage à une durée plus longue de location. <PriceConditionQuantity> indique la durée de location minimum préalable et <ProductIdentifier> peut être utilisé si la location préalable utilisait un autre identifiant de produit. Une condition de prix séparée avec une durée de location (code 07) spécifie la nouvelle durée de location.	26	34

<b>Liste 168</b>	<b>Code Type de quantité liée à la condition de prix</b>		<b>9</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Période	La quantité liée à la condition de prix est spécifiée sur une période.	9	
02	Nombre de mises à jour	La quantité liée à la condition de prix est spécifiée par rapport à un nombre de mises à jour.	9	
03	Nombre de produits liés	Utiliser avec le Type de condition de prix 06 et un nombre d'unités. Le prix est valide quand l'achat se fait avec un nombre précis de produits issus d'une liste de produits. Chacun doit avoir son propre identifiant fourni dans <ProductIdentifier>. Utiliser par exemple pour la description d'un prix pour un produit qui est valide si le produit est acheté avec deux autres produits issus d'une autre liste de produits.	38	
04	Nombre d'exemplaires de ce produit	Utiliser avec le Type de condition de prix 06 et un nombre d'unités. Le prix est valide quand l'achat se fait avec un nombre précis d'exemplaires de ce produit à ce prix. Utiliser par exemple	57	

		pour la description d'un prix qui s'applique au nombre précis d'unités de ce produit et qui est valide si les produits sont achetés ensemble avec des exemplaires d'un autre produit.		
05	Nombre minimum de produits liés	Utiliser avec le type de condition de prix 06 et un nombre d'unités. Le prix est valide quand l'achat se fait avec un nombre précis d'exemplaires issus d'une liste de produits dont les identifiants sont fournis dans les <ProductIdentifier> associés. Utiliser par exemple pour la description d'un prix pour un produit qui est valable si le produit est acheté avec deux autres produits issus d'une autre liste de produits.	61	
06	Nombre maximum de copies de ce produit	(à ce prix) Utiliser avec le type de condition de prix 06 et un nombre d'unités. Les conditions de prix sont valides quand l'achat concerne un nombre maximum d'exemplaires à ce prix. Utiliser par exemple pour la description d'un prix pour un nombre spécifique d'exemplaires de ce produit, qui est valable si les exemplaires sont achetés avec un certain nombre d'exemplaires d'un autre produit.	61	

<b>Liste 169</b> <b>Code Unité de quantité</b>			<b>9</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Nombre d'unités	La quantité est liée au nombre d'unités dont il est question dans le « Type de quantité liée à la condition de prix ».	9	
07	Jours		20	
08	Semaines		9	
09	Mois		9	
10	Années		20	
20	Classes	Nombre d'exemplaires ou de copies valables pour une classe. Une classe est un groupe d'apprenants participant à un cours en particulier.	61	

<b>Liste 170</b> <b>Code Type de remise</b>			<b>9</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Remise croissante	Remise appliquée progressivement à toutes les unités. Valeur par défaut si le type de réduction est omis.	24	
02	Remise croissante (cumulée)	Une remise additionnelle peut être appliquée rétrospectivement, basée sur un nombre d'unités commandées au cours d'une période.	24	
03	Remise progressive	Remise appliquée progressivement à des unités marginales.	24	
04	Remise progressive (cumulée)	Les commandes passées sur une période antérieure donnée sont considérées dans le calcul d'une remise progressive.	24	

<b>Liste 171</b> <b>Code Type de taxe</b>				<b>9</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	TVA (Taxe sur la valeur ajoutée)	TVA, IVA, MwSt, TPS, etc. Prélevée progressivement dans toutes les parties de la chaîne d'approvisionnement.	9	64
02	TPS	Taxe sur les produits et services prélevée sur les ventes au détail.	9	64
03	ECO	Taxe « verte » ou écotaxe appliquée pour encourager une production ou un comportement responsable. A utiliser uniquement quand cette dernière est identifiée séparément de la TVA ou de la taxe sur les ventes (par exemple l'éco-participation française).	31	

<b>Liste 172</b> <b>Code Zone de devise</b>				<b>9</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
EUR	Zone euro	Pays dont l'euro constitue actuellement la devise nationale. OBSOLETE dans ONIX 3.0	9	12

<b>Liste 173</b> <b>Code Rôle de date de prix</b>				<b>9</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
14	A partir de	Date à laquelle un prix devient effectif.	9	
15	Jusqu'au	Date à laquelle un prix cesse d'être effectif.	9	
24	A partir du... jusqu'au	Combinaison de la date « A partir du » et de la date « Jusqu'au » pour définir une période (les deux dates sont incluses).	06	16

<b>Liste 174</b> <b>Code Prix imprimé sur le produit</b>				<b>9</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Non	Prix non imprimé sur le produit.	9	
02	Oui	Prix imprimé sur le produit.	9	

<b>Liste 175</b> <b>Code Détail de présentation produit</b>				<b>9</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
A101	Format CD audio standard	Format CD « livre rouge ».	2	
A102	Format Super Audio (SACD)		2	
A103	Format MP3	Fichier MPEG-1/2 Audio Layer III.	2	
A104	Format WAV		2	
A105	Format Real Audio		2	
A106	WMA	Format WMA (Windows Media Audio).	9	
A107	AAC	Format AAC (Advanced Audio Coding).	9	
A108	Ogg/Vorbis	Format audio Vorbis encapsulé dans le conteneur Ogg.	9	
A109	Audible	Format propriétaire audio Audible.com.	9	
A110	FLAC	Format FLAC (Free lossless audio codec).	9	
A111	AIFF	Format AIFF (Audio Interchangeable File Format).	9	
A112	ALAC	Format ALAC (Apple Lossless Audio Codec).	9	
A113	Format Audiobook du W3C	Format de l'ensemble du livre audio.	51	

A201	DAISY 2 : audio intégral avec titre uniquement (pas de navigation)	OBSOLETE. Ne satisfait plus à la norme DAISY 2. Utiliser à la place les codes conventionnels des livres audio.	8	13
A202	DAISY 2 : audio intégral avec navigation (pas de texte)		8	13
A203	DAISY 2 : audio intégral avec navigation et texte partiel		8	
A204	DAISY 2 : audio intégral avec navigation et texte complet		8	13
A205	DAISY 2 : texte intégral avec navigation et audio partiel	Les systèmes de lecture peuvent fournir l'audio intégral via la synthèse vocale.	8	13
A206	DAISY 2 : texte intégral avec navigation et pas d'audio	Les systèmes de lecture peuvent fournir l'audio intégral via la synthèse vocale.	8	13
A207	DAISY 3 : audio intégral avec titre uniquement (pas de navigation)	OBSOLETE. Ne satisfait plus à la norme DAISY 3. Utiliser à la place les codes conventionnels des livres audio.	8	13
A208	DAISY 3 : audio intégral avec navigation (pas de texte)		8	13
A209	DAISY 3 : audio intégral avec navigation et texte partiel		8	
A210	DAISY 3 : audio intégral avec navigation et texte complet		8	13
A211	DAISY 3 : texte intégral avec navigation et audio partiel	Les systèmes de lecture peuvent fournir l'audio intégral via la synthèse vocale.	8	13
A212	DAISY 3 : texte intégral avec navigation et pas d'audio	Les systèmes de lecture peuvent fournir l'audio intégral via la synthèse vocale.	8	13
A301	Audio autonome		15	
A302	Audio pour lecture accompagnée	Audio destiné exclusivement à être utilisé en même temps que l'exemplaire imprimé du livre. Le plus souvent, un livre pour enfants. Contient normalement des instructions telles que « tourne la page, maintenant » et autres références à la version imprimée. Est généralement vendu emballé avec l'exemplaire imprimé.	15	

A303	Accompagnement musical audio	Audio destiné à l'accompagnement musical et souvent utilisé pour l'apprentissage. Inclut l'accompagnement pour l'apprentissage musical ou les divertissements de type karaoké.	15	
A304	Accompagnement parlé audio	Audio destiné à l'apprentissage d'une langue qui comporte des exemples de conversations avec des blancs qui doivent être complétés.	15	
A305	Audio synchronisé	Audio synchronisé sur le texte d'une publication électronique, par exemple un EPUB3 avec incrustation audio. Synchronisation au minimum au niveau paragraphe, et couvrant l'ensemble du contenu textuel.	26	
A310	Effets sonores	Sons accessoires ajoutés à la narration de livres audio (par exemple sons de fond environnementaux).	47	
A311	Musique de fond	Musique accessoire ajoutée à la narration du livre audio (par exemple pour rehausser l'atmosphère). Ne pas utiliser quand la musique est la partie principale de la partie audio.	47	
A312	Sans sons d'arrière-plan	L'enregistrement de la narration du livre audio ne contient aucun son d'arrière-plan, que ce soit de la musique ou des effets sonores. Pour autant une musique ou des effets sonores peuvent être présents si isolés de la narration du texte (pas de recouvrement de sons).	62	
A400	64Ko/s	Débit binaire constant ou moyen de 64Ko/s ou d'avantage (par exemple pour un mp3 ou un fichier audio AAC). A noter : le débit binaire est le débit total et non un débit par canal.	54	
A401	128Ko/s	Débit binaire constant ou moyen de 128Ko/s ou d'avantage.	54	
A402	192Ko/s		54	
A403	256Ko/s		54	
A404	320Ko/s		54	
A410	Mono	Inclut « stéréo » quand les chaînes sont identiques	29	
A420	Stéréo	Inclut le 'stéréo combiné'.	29	50
A421	Stéréo 2.1	Stéréo plus chaînes à basse fréquence	29	
A441	Surround 4.1	Cinq-chaînes audio (inclus les chaînes à basse fréquence)	29	
A451	Surround 5.1	Six-chaînes audio (inclus les chaînes à basse fréquence)	29	
A471	Dolby Atmos	Audio « spatial » à canaux multiples (par exemple des arrangements pour des hauts-parleurs au format 7.1.4 ou un traitement pour le rendu des écouteurs).	62	
B101	Mass market (rack) paperback (États-Unis)	En Amérique du Nord, catégorie de livre broché qui se caractérise en partie par la taille de la page (généralement 4 1/4 x 7 1/8 pouces) et en partie par le marché cible et les conditions de	2	

		commercialisation. Utiliser avec le code <Product Form> BC.		
B102	Trade paperback (États-Unis)	En Amérique du Nord, catégorie de livre broché qui se caractérise en partie par la taille de la page et en partie par le marché cible et les conditions de commercialisation. Aussi appelé « livre broché de qualité » et incluant les manuels. La plupart des livres vendus en Amérique du Nord, à l'exception des « Mass-market paperback » (B101) et des « tall rack paperback » (B107) sont correctement décrits par ce code. Utiliser avec le code <Product Form> BC.	2	
B103	Livre broché au format digest	En Amérique du Nord, catégorie de livre broché qui se caractérise par la taille de la page et généralement utilisée pour les livres d'enfants ; à utiliser avec le code <Product Form> BC.. Remarque : codé par erreur B102 (doublon) dans la version 3.	4	
B104	Livre broché format A	Au Royaume-Uni et en Irlande, catégorie de livre broché qui se caractérise par la taille de la page (généralement 178 x 111 mm environ) ; à utiliser avec le code <Product Form> BC.	2	50
B105	Livre broché format B	Au Royaume-Uni et en Irlande, catégorie de livre broché qui se caractérise par la taille de la page (généralement 198 x 129 mm environ) ; à utiliser avec le code <Product Form> BC.	2	50
B106	Trade paperback (Royaume-Uni)	Au Royaume-Uni et en Irlande, catégorie de livre broché qui se caractérise par la taille (généralement aux dimensions traditionnelles du livre broché), et souvent utilisée pour les Paperback originals ; à utiliser avec le code <Product Form> BC (remplace le format C de l'ancienne liste 8).	2	50
B107	Tall rack paperback (Etats-Unis)	En Amérique du Nord, catégorie de livre broché qui se caractérise en partie par la taille de la page et en partie par le marché cible et les conditions de commercialisation ; à utiliser avec le code <Product Form> BC.	4	
B108	Format Tankobon A5	210x148 mm.	5	17
B109	Format Tankobon JIS B5	Format B japonais, 257x182 mm.	5	17
B110	Format Tankobon JIS B6	Format B japonais, 182x128 mm.	5	17
B111	Format Bunko A6	148x105 mm.	5	17
B112	Shinsho B40-dori	Format japonais, 182x103 mm ou 173x105 mm.	5	17
B113	Pocket (Suède, Norvège, France)	Format de poche suédois, norvégien, français, sans dimensions préfixées. A utiliser avec le code BC.	7	28

B114	Storpocket (Suède)	Format livre broché suédois, à utiliser avec le code BC.	7	
B115	Kartonnage (Suède)	Format livre cartonné suédois, à utiliser avec le code BB.	7	
B116	Flexband (Suède)	Format livre broché suédois, à utiliser avec le code BC.	7	
B117	Mook/Bookazine	Contraction de Book (livre) et de magazine. Au Japon, livre broché au format d'un magazine mais vendu comme livre.	11	30
B118	Dwarsligger	Appelé aussi « Flipback ». Livre broché au format propriétaire particulièrement compact avec les pages imprimées au format paysage sur un papier très fin et relié le long du bord (haut) – voir <a href="http://www.dwarsligger.com">www.dwarsligger.com</a> .	11	14
B119	Format 46	Format japonais : 188x127mm.	12	
B120	Format 46-Henkei	Format japonais, approximativement 188x127mm.	12	64
B121	A4	297x210mm.	12	64
B122	Format A4-Henkei	Format japonais, approximativement 297x210mm.	12	64
B123	Format A5-Henkei	Format japonais approximativement 210x146mm.	12	64
B124	Format B5-Henkei	Format japonais approximativement 257x182mm.	12	64
B125	Format B6-Henkei	Format japonais approximativement 182x128mm.	12	64
B126	Format AB	257x210mm.	12	
B127	Format JIS B7	Format B japonais, 128x91mm.	12	17
B128	Format Kiku	Format japonais : 218x152mm ou 227x152mm.	12	17
B129	Format Kiku-Henkei	Format japonais.	12	
B130	Format JIS B4	Format B japonais, 257x364mm.	17	
B131	Paperback	Format broché allemand, plus grand que 205mm de haut, avec des rabats. Utiliser avec le code <ProductForm> BC	24	
B132	Libro de bolsillo	Format de poche espagnol	36	
B133	Format de poche	Format de poche de moins de 205 mm de haut environ sans que cela ne soit lié à un marché en particulier. En Allemagne « Taschenbuch », en Italie « Tascabile/Supertascabile », en Espagne « Libro de bolsillo », etc. Utiliser avec la Présentation du produit BB ou BC. Voir aussi le code 04 de la liste 12.	38	61
B134	A5	210 x 148 mm	39	
B135	Broché grand public	En Amérique du Nord, une catégorie de livres brochés caractérisée en partie par la taille des pages (typiquement 7½ X 4¾ pouces) et en partie par le marché cible et par les termes de commerce. Utiliser avec la Présentation du produit BC.	50	
B139	Taille des Comic book (Etats-Unis)	Taille standard d'approximativement 10.25 x 6.625in (260 x 170 mm).	63	

B140	Taille des album de comics (Europe)	Taille standard d'approximativement 240 x 320 mm.	63	
B141	Format B4-Henkei	Format japonais approximativement 364x257mm.	64	
B201	Livre de coloriage / points à relier		2	
B202	Livre à rabat		2	
B204	Livre miniature (ou Mini livre)	Remarque : codé par erreur B203 (doublon) dans la version 3.	4	
B205	Flipbook		2	
B206	Livre pop-up		2	
B207	Livre à sentir		2	
B208	Livre sonore		2	
B209	Livre de stickers		2	
B210	Livre à toucher	Livre dont les pages présentent divers encarts de texture différente conçus pour stimuler l'exploration tactile : voir aussi B214 et B215.	10	
B212	Livre à découpe	Livre coupé selon une forme particulière non rectiligne et/ou dans lequel ont été découpés des trous ou des formes. (Le terme « à découpe » est utilisé ici comme descriptif et n'implique pas de limitation stricte quant à un processus de production particulier.).	10	
B213	Livre jouet	Livre qui est aussi un jouet, ou qui contient un jouet à part entière. (Ne pas utiliser B213, toutefois, pour un produit à plusieurs éléments et incluant un livre et un jouet comme articles distincts.)	10	
B214	Livre doux	Livre dont la couverture présente une texture douce, généralement sur carton.	10	
B215	Livre « Fuzzy-felt »	Livre aux éléments détachables et aux pages avec texture sur lesquelles ils peuvent être disposés.	10	
B216	Pièces à détacher	Livre contenant des pages avec des pièces pré-découpées qui peuvent être utilisées comme casse-tête, pièces de puzzle ou de jeu, jeu (par exemple des poupées en papier, etc.	38	67
B221	Livre d'images	Livre d'images, généralement pour les enfants parfois <b>également pour adolescents ou adultes</b> , avec quelques mots accompagnant les illustrations : utiliser avec le code <Product Form> approprié.	2	70
B222	Livre-carrousel	L'imposition de ces produits peut différer de celui de produits ayant des codes similaires, tels que livre jouet ou livre pop-up.	12	
B223	Livre à tirettes	Livre avec des éléments/onglets mobiles à l'intérieur des pages. Tirer une languette pour découvrir ou animer une partie de l'image (à ne pas confondre avec le livre à rabat où les languettes permettent de déouvrir des illustrations cachées ; ou avec le livre pop-up avec une ingénierie en trois dimensions).	35	

B224	Livre sans texte	Livre d'images pour enfants, également utilisés pour l'éducation alternative, <a href="#">ou pour les adolescents et les adultes</a> , sans texte dans le corps du livre. Aussi utilisé pour les 'livres muets', les romans graphiques ou les bandes dessinées sans texte (utiliser dans ce cas avec le code <ProductForm> approprié).	62	<a href="#">70</a>
B225	Pièces découpées	Livre contenant des pages avec des pièces destinées à être découpées (non pré-découpées, voir code B216) et qui peuvent être utilisées comme pièces de puzzle ou de jeu, jeu (par exemple des poupées en papier), etc., mais qui peuvent ne pas convenir aux jeunes enfants.	67	
B301	Classeur à feuillets mobiles ou fascicules – feuilles/parties et reliure/Portfolio	Utiliser avec le code <ProductForm> BD, BN ou PM.	2	51
B302	Classeur à feuillets mobiles ou fascicules – reliure/Portfolio uniquement	Utiliser avec le code <ProductForm> BD, BN ou PM.	2	51
B303	Classeur à feuillets mobiles ou fascicules – feuilles/parties uniquement	Utiliser avec le code <ProductForm> BD, BN ou PM.	2	51
B304	Cousu	Ou piqué ; pour « couture à cheval », <a href="#">préférer</a> code B310.	2	<a href="#">70</a>
B305	Collé, sans couture	Reliure par collage.	3	
B306	Reliure bibliothèque	Reliure renforcée destinée aux bibliothèques.	2	
B307	Reliure renforcée	Reliure renforcée, pas spécifiquement destinée aux bibliothèques.	2	
B308	Demi-reliure	Doit être accompagné d'un code spécifiant une matière, par exemple « demi-reliure cuir ».	2	
B309	Demi-reliure à coins	Doit être accompagné d'un code spécifiant une matière, par exemple « reliure demi-cuir à coins ».	2	
B310	Couture à cheval	Aussi « piqûre fil à cheval ».	3	
B311	Reliure avec baguette	Baguettes rondes ou ovales en plastique agissant comme une pince : utiliser avec le code <ProductForm> BE.	6	
B312	Reliure Wire-O	Spirale double en métal ou en plastique : utiliser avec le code <ProductForm> BE.	6	
B313	Reliure Wire-O dissimulée	Reliure Coiled=serpentin/ressort ou spirale masquée : utiliser avec le code <ProductForm> BE et <ProductFormDetail> B312 ou B315.	28	
B314	Reliure ressort métallique	Reliure en spirale métallique. Utiliser avec le code <ProductForm> BE. Par défaut si le type de reliure à spirale n'est	28	

		pas précisé. Cf. Reliure avec baguette et Wire-O.		
B315	Reliure industrielle (Trade binding)	Couverture cartonnée prévue pour une utilisation commune, non spécialement renforcée pour les bibliothèques ou autre. Utiliser avec le code <ProductForm> BB. Code par défaut s'il n'y a pas d'autres détails. Cf. Reliure bibliothèque, Reliure renforcée.	28	
B316	Reliure à la Suisse	La couverture est fixée au corps du livre le long d'un seul côté du dos, permettant à la couverture de s'ouvrir à plat.	34	
B317	Reliure sans couture	Reliure améliorée avec des encoches taillées dans le dos du corps du livre avant le collage, pour renforcer l'adhérence et la pérennité.	34	
B318	Reliure à plat	Couverture rigide ou souple dont l'intérieur déployé se retrouve à plat sur la reliure.	57	
B319	Reliure coupée à plat	Livre dont la couverture rigide est coupée à la taille exacte des pages intérieures.	68	69
B320	Dos arrondi	Couverture rigide au dos arrondi pendant la reliure.	69	
B321	Dos carré	Couverture rigide au dos droit.	69	
B400	Papier de couverture identique au corpus	La couverture n'est pas produite dans un matériau différent, mais dans le même papier que les pages intérieures. Utiliser par exemple avec le code BF dans le <ProductForm> pour indiquer qu'un pamphlet n'a pas de couverture en carton ou dans un papier différent. Voir aussi B416 (couverture en carton léger) et B418 (couverture papier).	29	66
B401	Pleine toile	Couverture en coton, lin ou autre toile tissée. Utiliser avec le <ProductForm> BB.	2	39
B402	Carton contrecollé	Couverture à base de cellulose ou de tout autre matériau non tissé. Elle peut être imprimée ou mise en relief avec un revêtement synthétique ou imitation cuir. Utiliser avec <ProductForm> BB.	2	39
B403	Cuir véritable	Couverture en cuir tanné. Il peut s'agir de cuir plein grain qui utilise l'entièr épaisseur de la peau, un cuir de grain supérieur qui utilise la couche externe de la peau ou du cuir dédoublé qui utilise la couche interne de la peau. La croûte de cuir peut être mise en relief avec un grain ou une texture artificiels. Utiliser avec <ProductForm> BG et, si nécessaire, avec le <ProductFormDetail> B308 ou B309 (sinon, il est implicite que l'on parle de l'intégralité de la couverture).	2	39
B404	Imitation cuir	Couverture en cuir synthétique, polymère ou fibre non-animale sur une structure en textile, habituellement	2	39

		recouverte avec un grain ou une texture artificiels. Similicuir, faux cuir, etc. Utiliser avec <ProductForm> BB (ou BG si la très bonne qualité le justifie) et, si nécessaire, avec le <ProductFormDetail> B308 ou B309 (sinon, il est implicite que l'on parle de l'intégralité de la couverture).		
B405	Croute de cuir	Couverture en cuir reconstitué à partir d'une pâte composée de déchets de peau sur une structure en textile ou en fibre généralement recouverte avec un grain ou une texture artificiels. Utiliser avec <ProductForm> BG et, si nécessaire, avec le <ProductFormDetail> B308 ou B309	2	39
B406	Vélin	Pages faites à partir d'une peau d'animal préparée mais non tannée (habituellement du veau, parfois de la chèvre ou du mouton). Inclut le parchemin, une formule plus fine et moins raffinée de la peau de l'animal, mais pas le papier vélin ou les parchemins végétaux faits à partir de fibres synthétiques ou de fibres de plantes.	2	39
B407	Tranchefile et tranchefile de pied	<b>Bandeaux soit</b> décoratifs <b>soit</b> fonctionnels. Utilisez <ProductFormFeature> pour préciser la couleur.	63	70
B408	Papier de finition avec décor	Papier de finition coloré, à motifs, abstraits ou illustrés, également valable pour les 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> de couverture. Utiliser <ProductFormFeature> pour préciser la couleur et, éventuellement, utiliser <SupportingResource> pour fournir une image de cette décoration.	63	69
B409	Tissu	Tissu, pas nécessairement sur carton – voir B401.	6	
B410	Imitation tissu	Ou toile simili.	6	
B411	Velours		8	
B412	Couverture souple plastique/vinyle	Ou reliure souple : utiliser avec le code <ProductForm> BC. .	8	
B413	Couverture plastique	Sur-couverture en plastique, souvent transparente et permettant de voir la couverture par transparence. Dispose généralement de rabats dans lesquels la couverture s'introduit. Voir aussi B412, où la couverture elle-même est en plastique ou en vinyle.	8	57
B414	Couverture vinyle	Sur-couverture en vinyle. Voir aussi B412, où la couverture elle-même est en plastique ou en vinyle.	8	57
B415	Couverture plastifiée	Livre, matériau plastique non spécifié, pouvant être qualifié de couverture en plastique imprimé ou couverture en papier imprimé quand utilisé avec le <ProductForm> BB : utiliser L101 pour	8	51

		« produit entièrement plastifié », par exemple un tableau mural.		
B416	Couverture carton léger	Avec une couverture en carton léger (cf. livre broché). A distinguer de couverture papier ou de toute autre reliure plus élaborée. Utiliser par exemple avec le code BF dans le <ProductForm> pour indiquer qu'un pamphlet a une couverture en carton léger. Voir aussi B400 (papier de couverture identique au corpus) et B418 (couverture papier).	29	66
B417	Couverture imprimée recto/verso	Impression de la 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> de couverture ainsi que de la 1 <sup>re</sup> et la 4 <sup>e</sup> de couverture.	39	
B418	Couverture papier	La couverture est produite dans un papier différent de celui des pages intérieures, généralement plus épais. Utiliser par exemple avec le code BF dans le <ProductForm> pour indiquer qu'un pamphlet est relié grâce à une couverture en papier. Voir aussi B400 et B416.	66	
B419	Tranche décorée	Bords colorés, teints, dorés, à motifs, abstraits ou illustrés. Utiliser <ProductFormFeature> pour préciser la couleur et, éventuellement, utiliser <SupportingResource> pour fournir une image de cette décoration.	69	
B420	Finition délicate de la couverture ou de la jaquette	La finition de la couverture ou de la jaquette peut nécessiter des manipulations ou des emballages particuliers lors de la distribution et de la préparation, par exemple en raison d'un vernis brillant qui pourrait être marqué par des empreintes digitales ou d'un laminé mat susceptible d'être éraflé.	55	
B421	Couverture en relief	Relief (ou creux) utilisé sur la couverture ou la jaquette.	69	
B501	Avec jaquette	Type non spécifié.	2	
B502	Avec jaquette imprimée	Utilisé pour différencier de B503.	2	
B503	Avec jaquette transparente	Couverture de protection en plastique ou papier transparent.	2	
B504	Avec rabats	Pour livres brochés avec rabats.	2	
B505	Avec répertoire à onglets		2	
B506	Avec ruban(s) marque-page(s)	Si le nombre de marqueurs est important, il peut être défini en texte libre dans <ProductFormDescription>. Utiliser <ProductFormFeature> pour spécifier la couleur.	2	70
B507	Avec fermeture éclair		2	
B508	Avec fermeture à pression		2	
B509	Avec bords cuir		2	
B510	Tranches brutes	Tranches ébarbées, telles que le bord n'est pas correctement et nettement	11	

		rogné. Ou bord à la cuve, bord non rogné.		
B511	Avec hors-texte	Avec un ou plusieurs hors-texte (encart ou page) dépliants inclus.	24	
B512	Avec marge large	Avec des pages présentant une marge très large spécialement destinée aux annotations manuelles.	27	
B513	Reliure avec sangle de fermeture	Livre qui peut être attaché, grâce à une boucle, à une poussette, un berceau, une chaise, etc.	28	
B514	Avec pages perforées	Avec une ou plus pages perforées dans le but de pouvoir les détacher	29	
B515	Papier sans acide	Imprimé sur du papier sans acide ou du papier à quantité mesurée en termes de réserve alcaline (papier tamponné), en conformité avec la norme ISO 9706.	35	
B516	Papier d'archivage	Imprimé sur du papier sans acide ou du papier à quantité mesurée en termes de réserve alcaline (papier tamponné) avec un taux élevé de fibre de coton, en conformité avec la norme ISO 11108.		
B517	Avec une bande élastique	La bande est utilisée comme fermeture ou comme marque-page.	38	
B518	Avec un numéro de suivi d'exemplaire	Par exemple, un autocollant holographique comme celui utilisé pour le marché du livre en Turquie.	43	
B519	Avec une « jaquette-affiche »	Jaquette en forme de dépliant ou d'affiche, prévue spécifiquement pour être ôtée, lue et utilisée séparément du livre.	44	
B520	Angles arrondis	Généralement arrondi des coins de la couverture (et/ou des pages constituant la tranche). Voir B212 pour des découpes élaborées.	54	
B521	A l'épreuve de l'eau	Couverture et pages résistant à l'eau ou waterproof.	59	
B522	Papier minéral	Pages composées de « papier minéral » constitué de plastique PEHD et de carbonate de calcium concassé, par exemple le papier de pierre.	64	
B523	Avec ticket de demande d'accès	Par exemple un formulaire de demande sur papier libre comme « les données textuelles en échange de ce ticket » utilisé sur le marché japonais.	66	
B524	Papier plastique	Pages composées de feuilles microporeuses constituées de fibres non tissées en HDPE ou HDPP, ou d'un film HDPP non poreux, par exemple Tyvek ou Yupo.	70	
B601	Livre tête-bêche	Livre dans lequel la moitié du contenu est imprimé à l'envers, pour être lu dans un sens et dans l'autre. Il comporte deux couvertures et un seul dos. Généralement une compilation de deux œuvres.	7	42
B602	Format manga (sens de lecture japonais)	Manga dont les pages et les illustrations suivent l'ordre original (défilement de droite à gauche), dans le style japonais.	8	60

B603	Reliure dos-à-dos	Un livre dont la moitié du contenu est imprimé de manière à être lu à partir de l'autre couverture. Tout le contenu est imprimé dans le même sens. Il comporte deux couvertures et deux dos. Généralement une compilation de deux œuvres.	42	
B604	Format manga inversé	Manga avec des pages et des cases dans une séquence miroir à celle du style japonais (et donc défilement de gauche à droite).	60	
B605	Variante du livre tête-bêche	Un livre dont la moitié du contenu doit être lu à l'envers, de la fin au début. Il s'agit d'une variante du flipbook ou du livre tête-bêche dans laquelle le texte est en deux langues avec une progression de pages différentes (par exemple, français et arabe) sans qu'il faille retourner le volume. Le volume a deux 1 <sup>re</sup> de couverture pour un unique dos. Généralement un omnibus d'une œuvre et sa traduction dans une autre langue.	62	
B606	Progression des pages de gauche à droite	Les pages sont ordonnées pour une progression de gauche à droite (la page de gauche est lue avant celle de droite). A noter : le texte ne doit pas pour autant être lu de gauche à droite.	62	
B607	Progression des pages de droite à gauche	Les pages sont ordonnées pour une progression de droite à gauche.	62	
B608	Progression des pages de haut en bas	Les pages sont ordonnées de haut en bas avec un dos orienté horizontalement. Voir aussi Dwarsligger (code B118), une variation propriétaire de ce format.	62	
B609	Autre progression de pages	Les pages sont ordonnées de bas en haut avec un dos orienté horizontalement ou d'une manière autre pour laquelle il n'existe pas de code.	62	
B610	Syllabification	Texte avec marque des syllabes	25	
B611	En majuscules	L'essentiel du texte est exclusivement en « haut de casse ».	62	
B701	Braille Royaume-Uni non contracté	Lettres seules uniquement. Anciennement Braille Royaume-Uni degré 1.	8	12
B702	Braille Royaume-Uni contracté	Avec quelques combinaisons de lettres. Anciennement Braille Royaume-Uni degré 2.	8	12
B703	Braille Etats-Unis	OBSOLETE – utiliser à la place B704/B705 selon les besoins.	8	12
B704	Braille Etats-Unis non contracté		12	
B705	Braille Etats-Unis contracté		12	
B706	Braille anglais unifié	Pour le braille anglais, préférer les codes B708 et B709 selon les besoins.	12	36

B707	Alphabet Moon	Alphabet utilisé par certains lecteurs mal voyants qui ont des difficultés avec le Braille.	13	
B708	Braille anglais unifié intégral			
B709	Braille anglais unifié abrégé			
B750	Images tactiles	Graphiques, diagrammes, cartes ou autres graphiques ou illustrations tactiles qui sont en relief ou texturés pour des raisons d'accessibilité, par exemple.	59	69
B751	Images lenticulaires	Images à effet de mouvement ou de 3D, cartes inclinables, imprimés avec des micro lentilles.	59	
B752	Images anaglyphes	Effet stéréoscopique 3D (pour des images, par exemple) à regarder avec des filtres rouge et vert (lunettes).	59	
C750	Relief en 3D	Relief en 3D (d'une carte, d'un globe terrestre) reflétant la topographie des terrains.	59	
D101	Format Real Video	Format propriétaire RealNetworks. Inclut RealVideo packagé au sein d'un conteneur RealMedia .rm.	2	18
D102	Format Quicktime		2	
D103	Format AVI		2	
D104	Format Windows Media Audio		2	
D105	MPEG-4		5	
D201	MS-DOS	Utiliser avec un code approprié de <ProductForm> commençant par D* ; plus d'informations sur le système d'exploitation requis peuvent être fournies grâce au composé <ProductFormFeature>.	2	
D202	Windows	Utiliser avec un code approprié de <ProductForm> commençant par D* ; voir remarque sur D201.	2	
D203	Macintosh	Utiliser avec un code approprié de <ProductForm> commençant par D* ; voir remarque sur D201.	2	
D204	UNIX / LINUX	Utiliser avec un code approprié de <ProductForm> commençant par D* ; voir remarque sur D201.	2	
D205	Autres systèmes d'exploitation	Utiliser avec un code approprié de <ProductForm> commençant par D* ; voir remarque sur D201.	2	
D206	Palm OS	Utiliser avec un code approprié de <ProductForm> commençant par D* ; voir remarque sur D201.	6	
D207	Windows Mobile	Utiliser avec un code approprié de <ProductForm> commençant par D* ; voir remarque sur D201.	6	
D301	Microsoft Xbox	Utiliser avec le code <ProductForm> DB ou DI selon les besoins.	2	51
D302	Nintendo Gameboy couleur	Utiliser avec le code <ProductForm> DE ou DB selon les besoins.	2	
D303	Nintendo Gameboy Advanced	Utiliser avec le code <ProductForm> DE ou DB selon les besoins.	2	

D304	Nintendo Gameboy	Utiliser avec le code <ProductForm> DE ou DB selon les besoins.	2	
D305	Nintendo Gamecube	Utiliser avec le code <ProductForm> DE ou DB selon les besoins.	2	
D306	Nintendo 64	Utiliser avec le code <ProductForm> DE ou DB selon les besoins.	2	
D307	Sega Dreamcast	Utiliser avec le code <ProductForm> DE ou DB selon les besoins.	2	
D308	Sega Genesis/Megadrive	Utiliser avec le code <ProductForm> DE ou DB selon les besoins.	2	
D309	Sega Saturn	Utiliser avec le code <ProductForm> DE ou DB selon les besoins.	2	
D310	Sony PlayStation 1	Utiliser avec le code <ProductForm> DB selon les besoins.	2	51
D311	Sony PlayStation 2	Utiliser avec le code <ProductForm> DB ou DI selon les besoins.	2	51
D312	Nintendo Dual Screen	Utiliser avec le code <ProductForm> DE selon les besoins.	6	52
D313	Sony PlayStation 3	Utiliser avec le code <ProductForm> DB, DI, DO ou E* selon les besoins.	7	51
D314	Microsoft Xbox 360	Utiliser avec le code <ProductForm> DB, DI ou VN selon les besoins.	7	51
D315	Nintendo Wii	Utiliser avec le code <ProductForm> DA ou E* selon les besoins.	7	52
D316	Sony PlayStation Portable (PSP)	Utiliser avec le code <ProductForm> DL ou VL selon les besoins.	7	51
D317	Sony PlayStation 3	OBSOLETE Utiliser avec le code <ProductForm> DB, DI, DO, E* selon les besoins.	47	51
D318	Sony PlayStation 4	Utiliser avec le code <ProductForm> DB, DI, DO ou E* selon les besoins.	47	51
D319	Sony PlayStation Vita	Utiliser avec le code <ProductForm> DA ou E* selon les besoins.	47	51
D320	Microsoft Xbox One	Utiliser avec le code <ProductForm> DB, DI, DO ou E* selon les besoins.	47	51
D321	Nintendo Switch	Utiliser avec le code <ProductForm> DE ou DB selon les besoins.	47	
D322	Nintendo Wii U	Utiliser avec le code <ProductForm> DE ou DB selon les besoins.	47	
D323	Sony PlayStation 5	Utiliser avec le code <ProductForm> DB, DI, DO ou E* selon les besoins.	51	
D324	Microsoft Xbox Series X / S	Utiliser avec le code <ProductForm> DB, DI, DO ou E* selon les besoins.	51	
E100	Autre	Aucun code encore affecté à ce format de publication numérique.	13	
E101	EPUB	Norme OPS (Open Publication Structure) / OCF (Open Container Format) de l'IDPF (International Digital Publishing Forum) [extension de fichier .epub].	10	
E102	OEB	Format Open EBook de l'IDPF, précurseur du format EPUB, toujours (2008) pris en charge [extension de fichier .opf]. Inclut le format EPUB jusqu'à la version 2 incluse – mais privilégier le code E101 pour EPUB 2 et toujours utiliser E101 pour EPUB 3.	10	17

E103	DOC	Format de document Microsoft Word [extension de fichier .doc].	10	
E104	DOCX	Format de document Office Open XML / Microsoft Word XML (ISO/IEC 29500 :2008) [extension de fichier .docx].	10	
E105	HTML	HTML (HyperText Mark-up Language) [extension de fichier .html, .htm].	10	
E106	ODF	Format Open Document [extension de fichier .odt].	10	
E107	PDF	Format PDF (Portable Document Format) (ISO 32000-1 :2008) [extension de fichier .pdf].	10	
E108	PDF/A	Format d'archive PDF défini par ISO 19005-1 :2005 [extension de fichier .pdf].	10	
E109	RTF	Format RTP (Rich Text Format) [extension de fichier .rtf].	10	
E110	SGML	Langage SGML (Standard Generalized Mark-up Language).	10	
E111	TCR	Format texte compressé, principalement utilisé sur les périphériques mobiles Psion [extension de fichier .tcr].	10	
E112	TXT	Format de fichier texte [extension de fichier .txt].	10	
E113	XHTML	Langage XHTML (eXtensible Hypertext Markup Language) [extension de fichier .xhtml, .xht, .xml, .html, .htm].	10	
E114	Ztxt	Format texte compressé, principalement utilisé sur les périphériques mobiles Palm [extension de fichier .pdb – voir aussi E121, E125, E130].	10	
E115	XPS	Format XPS (XML Paper Specification) [extension de fichier .xps].	10	
E116	Amazon Kindle	Format propriétaire Amazon, utilisé avec ses périphériques ou logiciels de lecture Kindle [extensions de fichier .azw, .mobi, .prc]. Privilégier le code E148 pour Amazon Kindle Print Replica.	10	47
E117	BbeB	Format propriétaire Sony, utilisé avec les périphériques de lecture Sony Reader et LIBRIé [extension de fichier .lrf].	10	
E118	DXReader	Format propriétaire, utilisé avec le logiciel DXReader.	10	
E119	EBL	Format propriétaire du service Ebook Library.	10	
E120	Ebrary	Format propriétaire du service Ebrary.	10	
E121	eReader	Format propriétaire, utilisé avec le logiciel eReader (aussi appelé « Palm Reader ») sur diverses plateformes matérielles [extension de fichier .pdb – voir aussi E114, E125, E130].	10	
E122	Exebook	Format propriétaire avec son propre système de lecture pour les plateformes Windows [extension de fichier .exe].	10	
E123	Franklin eBookman	Format propriétaire, utilisé avec le lecteur Franklin eBookman.	10	

E124	Gemstar Rocketbook	Format propriétaire, utilisé avec le lecteur Gemstar Rocketbook [extension de fichier .rb].	10	
E125	iSilo	Format propriétaire, utilisé avec le logiciel iSilo sur diverses plateformes matérielles [extension de fichier .pdb – voir aussi E114, E121, E130].	10	
E126	Microsoft Reader	Format propriétaire, utilisé avec le logiciel Microsoft Reader sur les plateformes Windows et Pocket PC [extension de fichier .lit].	10	
E127	Mobipocket	Format propriétaire, utilisé avec le logiciel Mobipocket sur diverses plateformes matérielles [extensions de fichier .mobi, .prc]. Inclut le format Kindle d'Amazon jusqu'à la version 7 comprise – mais privilégier le code E116 pour la version 7, et toujours utiliser E116 pour KF8.	10	17
E128	MyiLibrary	Format propriétaire du service MyiLibrary.	10	
E129	NetLibrary	Format propriétaire du service NetLibrary.	10	
E130	Plucker	Format propriétaire, utilisé avec le logiciel Plucker sur Palm et autres périphériques mobiles [extension de fichier .pdb – voir aussi E114, E121, E125].	10	
E131	VitalBook	Format propriétaire du service VitalSource.	10	
E132	Vook	Produit numérique propriétaire associant contenu textuel et contenu vidéo, et utilisable aussi en ligne ou comme application téléchargeable pour un périphérique mobile – voir <a href="http://www.vook.com">www.vook.com</a> .	11	
E133	Google Edition	Publication numérique rendue disponible par Google en liaison avec un éditeur ; lisible en ligne sur un périphérique avec navigateur et hors connexion sur les lecteurs de livres électroniques dédiés.	11	
E134	« Application » livre pour iOS	Publication numérique packagée comme application pour iOS (iPhone, iPad, par exemple) composée du code exécutable et du contenu. Utiliser <ProductContentType> pour décrire le contenu et <ProductFormFeatureType> pour la configuration technique détaillée.	12	
E135	« Application » livre pour Android	Publication numérique packagée comme application pour Android (téléphone ou tablette Android, par exemple) composée du code exécutable et du contenu. Utiliser <ProductContentType> pour décrire le contenu et <ProductFormFeatureType> pour la configuration technique détaillée.	12	
E136	« Application » livre pour autres	Publication numérique packagée comme application, et composée du code	12	

	systèmes d'exploitation	exécutable et du contenu. Utiliser lorsque d'autres codes « application » ne sont pas adaptés. Les impératifs techniques, tels que le système d'exploitation et/ou le périphérique cible, sont décrits dans <ProductFormFeatureType>. Le type de contenu (texte ou texte plus divers « enrichissements ») peut être décrit par <ProductContentType>.		
E139	CEB	Format propriétaire livre numérique de base de Founder Apabi.	15	
E140	CEBX	Format propriétaire livre numérique XML de Founder Apabi.	15	
E141	iBook	Le format iBook d'Apple (extension propriétaire d'EPUB) ne peut être lu que sur les périphériques iOS Apple.	17	
E142	ePIB	Format propriétaire utilisé par Barnes et Noble et lisible par les périphériques NOOK et le logiciel de lecture Nook.	17	
E143	SCORM	Modèle SCORM (Sharable Content Object Reference Model), format standard de contenu et de création d'objets pédagogiques en ligne.	20	
E144	EBP	E-book Plus (format propriétaire norvégien basé sur des documents HTML5 contenus dans un fichier zippé .ebp).	24	
E145	Page Perfect	Format propriétaire, basé sur un PDF, utilisé par Barnes et Noble pour des publications numériques au format fixe, lisible par les périphériques NOOK et le logiciel de lecture Nook.	28	
E146	BRF	Braille-ready file – Format braille numérique. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	37	51
E147	Erudit	Format XML propriétaire pour les articles. Voir par exemple <a href="https://www.cairn.info/services-aux-editeurs.php">https://www.cairn.info/services-aux-editeurs.php</a>	41	
E148	Amazon Kindle Print Replica	Format propriétaire Amazon utilisé avec ses périphériques ou logiciels de lecture Kindle. Essentiellement un PDF intégré dans un fichier au format KF8.	47	
E149	Archives de bande dessinée zippées	Format de bande dessinée consistant principalement dans des fichiers d'images nommées en PNG ou JPEG et zippées (extension .cbz).	50	
E150	EPUB/A		66	
E200	Redimensionnable	Utiliser quand un type particulier de publication numérique (spécifié avec le code E100 et au-delà) est redimensionnable ou possède des éléments ou parties de format fixe et des éléments ou parties redimensionnables.	15	66
E201	Format fixe	Utiliser si possible quand un type particulier de publication numérique (spécifié avec le code E100 et au-delà)	15	69

		est de format fixe ou possède des éléments ou parties de format fixe et des éléments ou parties redimensionnables.		
E202	Accessible en lecture hors connexion	Toutes les ressources de la publication numérique sont incluses au sein du produit.	15	
E203	Connexion réseau obligatoire	La publication numérique nécessite une connexion réseau pour accéder à certaines ressources (par exemple, livre numérique enrichi où les clips vidéo ne sont pas stockés au sein du produit lui-même, mais sont fournis via une connexion Internet).	15	
E204	Contenu supprimé	Des ressources (images, par exemple) présentes dans d'autres éditions ont été supprimées de ce produit, suite à des problèmes de droits, par exemple.	19	
E205	Numérotation des pages visible	La publication numérique (format fixe essentiellement) contient des numéros de pages visibles. Utiliser avec le code 19 de la liste 196 si cette numérotation est équivalente à celle de la version papier.	62	
E206	Pas de type de progression de pages préconisé	Pour les publications numériques uniquement. Les pages peuvent être lues de gauche à droite ou de droite à gauche (voir B606 à B609).	62	
E210	Paysage	Utilisé pour des formats fixes optimisés pour un affichage au format paysage. Inclut également une indication du rapport optimal de cadre écran.	23	
E211	Portrait	Utilisé pour des formats fixes optimisés pour un affichage au format portrait. Inclut également une indication du rapport optimal de cadre écran.	23	
E212	Carré	Utilisé pour des livres électroniques au format fixe optimisés pour un affichage carré.	54	
E213	Défilement vertical	Utilisé pour des formats fixes optimisés pour un affichage vertical avec défilement (format « webtoon »).	62	
E221	5:4	Utilisé pour des formats fixes optimisés pour un affichage au rapport de cadre écran de 5/4 (par exemple 1280x1024 pixels etc., constitué de pixels carrés). A noter : les codes de rapport de cadre ne sont pas spécifiques aux dimensions réelles de l'écran ou au nombre de pixels, mais au rapport entre deux dimensions ou deux nombres de pixels.	23	
E222	4:3	Utilisé pour des formats fixes optimisés pour un affichage au rapport de cadre écran de 4/3 (par exemple 800x600, 1024x768, 2048x1536 pixels etc.).	23	
E223	3:2	Utilisé pour des formats fixes optimisés pour un affichage au rapport de cadre écran de 3/2 (par exemple 960x640, 3072x2048 pixels etc.).	23	

E224	16:10	Utilisé pour des formats fixes optimisés pour un affichage au rapport de cadre écran de 16/10 (par exemple 1440x900, 2560x1600 pixels etc.).	23	
E225	16:9	Utilisé pour des formats fixes optimisés pour un affichage au rapport de cadre écran de 16/9 (par exemple 1024x576, 1920x1080, 2048x1152 pixels etc.).	23	
E226	18:9	(2:1) Utilisé pour des formats fixes optimisés pour un affichage au rapport de cadre écran de 18:9 (par exemple 2160x1080, 2880x1440 pixels, etc.).	54	
E227	21:9	(2.37:1) Utilisé pour des formats fixes optimisés pour un affichage au rapport de cadre écran de 21:9, ou 64:27 (par exemple 2840x1644 pixels, etc.).	54	
L101	Plastifié	Produit entièrement plastifié (carte plastifiée, carte dépliante, carte murale, etc.) : utiliser B415 pour les livres avec couverture plastifiée.	8	
P091	Calendrier avec des espaces pour annotations	Calendrier ou agenda avec des espaces prévus pour indiquer les anniversaires, les rendez-vous, des notes, etc. Utiliser avec un autre code dédié aux calendriers ou agendas.	62	
P092	Calendrier sans espaces pour annotations	Calendrier ou agenda sans espaces prévus pour indiquer les anniversaires, les rendez-vous, des notes, etc. Utiliser avec un autre code dédié aux calendriers ou agendas.	62	
P096	Plusieurs mois par page	Calendrier avec plusieurs mois par page ou vue, mais pas une année complète. Utiliser avec un autre code dédié aux calendriers ou agendas si la période par feuille, page ou vue n'est pas l'organisation attendue.	62	
P097	Un mois par page	Calendrier avec un mois par page ou vue.	62	
P098	Une semaine par page	Calendrier avec une semaine par page ou vue.	62	
P099	Un jour par page	Calendrier avec un jour par page ou vue.	62	
P101	Calendrier de bureau ou journal	Grand format. Utiliser avec le code <ProductForm> PC ou PF.	2	48
P102	Mini-calendrier ou journal de poche	Petit format. Utiliser avec le code <ProductForm> PC ou PF.	2	48
P103	Agenda ou journal de rendez-vous	En général avec des créneaux horaires (et pas uniquement des journées). Utiliser avec le code <ProductForm> PC ou PF.	2	48
P104	Ephéméride	Par exemple, un bloc à feuilles détachables. Utiliser avec le code <ProductForm> PC.	2	48
P105	Calendrier affiche	Grand calendrier sous la forme d'une seule page et destiné à être accroché. Utiliser avec le code <ProductForm> PC ou PK.	2	49
P106	Calendrier mural	Grand calendrier généralement destiné à être suspendu par le haut et étant	2	63

		composé d'une page par vue et d'une page par mois. Voir aussi P134. Utiliser avec le code <ProductForm> PC.		
P107	Calendrier perpétuel ou journal	Sans date. Utiliser avec le code <ProductForm> PC ou PF.	6	48
P108	Calendrier de l'Avent	Utiliser avec le code <ProductForm> PC.	6	
P109	Calendrier avec signet	Utiliser avec le code <ProductForm> PC ou PT.	8	48
P110	Calendrier scolaire ou universitaire ou journal	Journal de mi-année dont le début et la fin sont alignés avec l'année académique. Utiliser avec le code <ProductForm> PC ou PF.	8	48
P111	Calendrier de projet	Utiliser avec le code <ProductForm> PC.	8	
P112	Almanach	Utiliser avec le code <ProductForm> PC.	8	
P113	Autre calendrier, journal ou organisateur	Calendrier, journal ou organisateur dont le type est différent de ceux spécifiés par ailleurs : utiliser avec le code <ProductForm> PC, PF ou PS.	8	48
P114	Autre calendrier ou organisateur	Produit associé ou subordonné à un calendrier ou un organisateur, comme un support pour un calendrier ou un encart pour un organisateur : utiliser avec le code <ProductForm> PC ou PS.	8	
P115	Planificateur familial	Calendrier mural ou affiche avec des indications pour chaque membre de la famille. Utiliser avec le code <ProductForm> PC ou PK.	49	
P116	Calendrier carte postale	Pages de calendrier détachables, habituellement pré découpées, et destinées à être envoyées comme des cartes postales. Utiliser avec le code <ProductForm> PC.	51	
P120	Planches illustrées narratives	Planches illustrées pour le Kamishibai ou le « cantastoria »	30	
P121	Images pour la classe (fiches)	Pour une aide à la reconnaissance de lettres, mots, images, etc. Pour l'enseignement de la lecture ou toute autre activité scolaire. Utiliser avec le code <ProductForm> PD.	51	
P122	Fiches de référence	Fiches de référence rapide, fiche de révision, fiches recette, etc. Utiliser avec le code <ProductForm> PD.	51	
P123	Cartes de jeu	Pour spécifier qu'il s'agit de cartes ou de jeux de cartes ludiques, de collection et d'échange, etc. Utiliser également pour les cartes de divination. Utiliser avec le code <ProductForm> PD.	51	
P124	Cartes postales	Inclut les cartes postales en set ou à trouver dans un livre. Utiliser avec le code <ProductForm> PJ.	51	
P125	Cartes de voeux	Inclut les cartes de voeux en set. Utiliser avec le code <ProductForm> PJ.	51	
P126	Carte-cadeau	Carte matérialisée qui renferme une valeur ou qui est destinée à se voir attribuer une valeur qui peut être utilisée plus tard. Par exemple, des cartes pour un nombre de livres ou des cartes	53	

		cadeaux. A noter : l'ajout d'un montant ainsi que l'utilisation peuvent se faire en magasin ou en ligne.		
P127	Cartes de certificat	Certificat vierge. Utiliser avec le code de forme de produit PD.	58	
P131	Calendrier vierge	Calendrier mural sans illustrations, généralement avec une page par mois et prévu pour qu'on y ajoute sa propre illustration. Utiliser avec le <ProductForm> PC.	62	
P132	Calendrier panoramique	Calendrier mural très grand prévu pour être suspendu, généralement avec une page par mois et au format paysage avec des illustrations. Utiliser avec le <ProductForm> PC.	62	
P133	Calendrier en colonnes	Calendrier mural très grand prévu pour être suspendu, généralement avec une page par mois et au format portrait avec des illustrations. Utiliser avec le <ProductForm> PC.	62	
P134	Calendrier carré	(De : Broschurkalender) Calendrier mural généralement destiné à être suspendu par le haut d'une page et étant composé de deux pages par vue et d'un mois par vue, avec des illustrations. Voir aussi P106. Utiliser avec le code <ProductForm> PC.	63	
P201	Livre relié (fournitures de bureau)	Fourniture de bureau au format livre relié.	10	
P202	Livre broché / livre de poche broché (fournitures de bureau)	Fourniture de bureau au format livre broché / livre de poche.	10	
P203	Reliure spiralée (fournitures de bureau)	Fourniture de bureau au format livre à reliure spiralée.	10	
P204	Reliure cuir (fournitures de bureau)	Fourniture de bureau au format livre relié cuir, ou autre belle reliure.	10	
P301	Avec des bandes de suspension	Pour des cartes, des posters, des planches murales, etc.	32	
P305	Recto	Le contenu est imprimé d'un seul côté (pour les planches murales, posters, cartes, calendriers, etc.).	57	
P306	Recto-verso	Le contenu est imprimé recto-verso (pour les planches murales, posters, cartes, calendriers, etc. pour lesquels on ne s'attend pas à trouver du recto-verso).	57	
V201	PAL	Standard TV pour vidéo ou DVD.	2	
V202	NTSC	Standard TV pour vidéo ou DVD.	2	
V203	SECAM	Standard TV pour vidéo ou DVD.	2	
V205	HD	Jusqu'à 2K de résolution (1.920 ou 2.048 pixels), par exemple les disques Blu-Ray.	40	

V206	UHD	Jusqu'à 4K de résolution (3.840 ou 4.096 pixels), par exemple, les disques Blu-Ray Ultra HD.	40	
V207	3D vidéo	Par exemple, les Blu-Ray 3D.	40	
V210	Sous-titres à activer	Ou les légendes ou la lisibilité peut être contrôlée par le spectateur. Utiliser <Language> pour la langue des sous-titres.	64	69
V211	Sous-titres visibles	Sous-titres ou légendes par défaut. Utiliser <Language> pour la langue des sous-titres.	64	69
V212	Transcription	Transcription complète du contenu audio et audiovisuel, <b>fourni dans un fichier séparé (et non sous forme de légendes ou de sous-titres)</b> et contenu dans le produit. Voir aussi la liste 158 dans laquelle la transcription est une ressource séparée.	66	70
V213	Interprétation en langue des signes	Transcription complète en langue des signes du contenu audio et audiovisuel intégrée au produit fourni.	66	70
V214	Description textuelle de l'audio	Les sous-titres à activer ou visibles comprennent des descriptions de l'audio sans dialogue (par exemple sons d'arrière-plan, musique, identification du locuteur) en plus du dialogue. Utiliser en combinaison avec V210 ou V211. Utiliser V210, V211 seuls pour les sous-titres/légendes qui incluent uniquement le dialogue. Dans certains marchés, la <b>description textuelle de l'audio</b> décrit est appelé « sous-titres pour les sourds et malentendants » ( <b>SDH</b> ).	69	70
V215	Description audio de la vidéo	Également appelée « vidéo décrite » – la piste audio décrit le contenu vidéo.	69	
V220	Utilisation domestique	Avec licence pour une utilisation exclusivement domestique.	28	
V221	Utilisation dans les établissements scolaires	Avec licence pour une utilisation dans les établissements scolaires.	28	
Z101	Bois	Le matériau principal est du bois ou contient des pièces en bois (pièces de puzzle ou d'un kit, jetons).	50	
Z102	Plastique	Pièces en plastique.	50	
Z103	Carte ou plateau	Carte ou plateau d'un jeu.	50	
Z111	Puzzle 3D	Puzzle qui s'assemble pour constituer un objet en 3D.	51	
Z112	Kit, puzzle ou jouet sonore	Le jouet produit des sons. Voir B208 pour les livres sonores.	51	
Z113	Poupée	Inclut les poupées de doigt, les marionnettes à main et les pantins articulés.	51	
Z121	Très grandes pièces	Prévue pour les très jeunes, les personnes déficientes visuelles, empêchées, démentes, etc.	50	

<b>Liste 176</b>	<b>Code Valeur de caractéristique de présentation produit – système d'exploitation</b>			<b>10</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Android	Système d'exploitation Open Source de périphérique mobile développé à l'origine par Google et pris en charge par l'Open Handset Alliance.	10	
02	BlackBerry OS	Système d'exploitation propriétaire développé par Research In Motion pour ses périphériques mobiles BlackBerry.	10	
03	iOS	Système d'exploitation propriétaire fondé sur Mac OS X développé par Apple pour ses périphériques mobiles iPhone, iPad et iPod Touch.	10	
04	Linux	Système d'exploitation fondé sur le noyau Linux.	10	
05	Mac OS	[Système d'exploitation propriétaire fourni par Apple sur les ordinateurs Macintosh jusqu'en 2002] OBSOLÈTE – utiliser le code 13 pour toutes les versions Mac OS.	10	11
06	Mac OS X	[Système d'exploitation propriétaire fourni par Apple sur les ordinateurs Macintosh à partir de 2001/2002] OBSOLÈTE – utiliser le code 13 pour toutes les versions Mac OS.	10	11
07	Palm OS	Système d'exploitation propriétaire (anciennement Garnet OS) développé à l'origine pour les périphériques mobiles.	10	
08	webOS	Système d'exploitation propriétaire fondé sur Linux pour les périphériques mobiles, développé à l'origine par Palm (appartient désormais à HP).	10	
09	Symbian	Système d'exploitation pour les périphériques mobiles, développé à l'origine comme système propriétaire, mais Open Source depuis 2010.	10	
10	Windows	Système d'exploitation propriétaire développé par Microsoft.	10	
11	Windows CE	Système d'exploitation propriétaire (anciennement Windows Embedded Compact, WinCE) développé par Microsoft pour les petits équipements.	10	
12	Windows Mobile	Système d'exploitation propriétaire développé par Microsoft pour les périphériques mobiles.	10	
13	Mac OS	Système d'exploitation propriétaire développé par Apple sur les ordinateurs Macintosh.	11	
14	Windows Phone 7	Système d'exploitation propriétaire développé par Microsoft pour les périphériques mobiles, successeur de Windows Mobile.	12	

<b>Liste 177</b>	<b>Code Rôle de date de contributeur</b>			<b>9</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
50	Date de naissance		9	
51	Date de mort		9	

56	A prospéré aux environ de	Période d'activité pour situer le pic ou la période la plus productive au cours d'une carrière.	33	
----	---------------------------	---	----	--

<b>Liste 178</b>	<b>Code Format du fichier de ressource support</b>		<b>10</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
A103	MP3	Fichier MPEG1/2 Audio Layer III.	10	
A104	WAV	Fichier audio waveform.	10	
A105	Real Audio	Format propriétaire RealNetworks.	10	
A106	WMA	Format WMA (Windows Media Audio).	10	
A107	AAC	Format AAC (Advanced Audio Coding).	10	
A108	Ogg/Vorbis	Format audio Vorbis encapsulé dans le contenant Ogg	35	
A111	AIFF	Format AIFF (Audio Interchangeable File Format).	15	
D101	Real Video	Format propriétaire RealNetworks. Inclut RealVideo packagé au sein d'un conteneur RealMedia .rm.	10	18
D102	Quicktime	Format conteneur Quicktime (.mov).	10	15
D103	AVI	Format AVI (Audio Video Interleave).	10	
D104	WMV	Format WMV (Windows Media Video).	10	
D105	MPEG-4	Format conteneur MPEG-4 (.mp4, .m4a).	10	15
D106	FLV	Flash Video (.flv, .f4v).	10	
D107	SWF	ShockWave (.swf).	10	
D108	3GP	Format conteneur 3GPP (.3gp, 3g2).	15	
D109	WebM	Format conteneur WebM (inclus .mkv).	15	
D401	PDF	Format PDF (Portable Document File) – image d'une seule page.	10	44
D501	GIF	Format GIF (Graphic Interchange File).	10	
D502	JPEG	Format JPEG (Joint Photographic Experts Group).	10	
D503	PNG	Format PNG (Portable Network Graphics).	10	
D504	TIFF	Format TIFF (Tagged Image File Format).	10	
D505	BMP	Format Windows Bitmap.	44	
D506	JP2	JPEG 2000, format amélioré du Joint Photographic Experts Group.	44	
D507	PSD	Format de fichier natif Adobe Photoshop (.psd ou .psb).	44	
D508	EPS	Image comme un fichier PostScript ou Encapsulated PostScript (.ps ou .eps).	44	
D509	WebP	Format d'image développé par Google.	65	
D510	SVG	Graphiques vectoriels adaptables.	65	
E101	EPUB	Norme OPS (Open Publication Structure) / OCF (Open Container Format) de l'IDPF (International Digital Publishing Forum) [extension de fichier .epub].	11	
E105	HTML	HTML (HyperText Mark-up Language) [extension de fichier .html, .htm].	17	
E107	PDF	Format PDF (Portable Document Format) (ISO 32000-1 :2008) [extension de fichier .pdf].	17	
E112	TXT	Texte brut (UTF-8/16 Unicode)	30	

E113	XHTML	Langage XHTML (eXtensible Hypertext Markup Language) [extension de fichier .xhtml, .xht, .xml, .html, .htm].	17	
E115	XPS	XPS (XML Paper Specification).	16	
E116	Amazon Kindle	Format de fichier propriétaire Amazon utilisé par les liseuses Kindle et le logiciel de lecture Kindle (extensions de fichier .azw, .mobi, .prc).	21	
E139	CEB	Format propriétaire de livre numérique de base de Founder Apabi.	20	
E140	CEBX	Format propriétaire de livre numérique XML de Founder Apabi.	20	

<b>Liste 179</b> <b>Code Type code de prix</b>				<b>12</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Système de codification propriétaire des prix	Code propriétaire d'un éditeur ou d'un détaillant qui identifie les codes particuliers avec des niveaux ou des barèmes de prix spécifiques. <i>A noter qu'un &lt;PriceCodeTypeNames&gt; distinct est requis avec les systèmes de codage propriétaires.</i>	12	70
02	Code de prix des Pocket Books finlandais	Classification des codes de prix pour les Pocket Books finlandais (Pakkareiden hintaryhmä). Codes prix exprimés sous forme de lettres de A à J dans <PriceCode>.	14	
03	Code de prix des Miki Books finlandais	Classification des codes de prix pour les Miki Books finlandais (Miki-kirjojen Hintaryhmä). Code de prix exprimé par un nombre entier de 1 à n dans <PriceCode>	25	

<b>Liste 184</b> <b>Code Avertissement de risque de la directive de l'UE sur la sécurité des jouets</b>				<b>13</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Aucun avertissement	Utilisé pour fournir une indication positive qu'aucun avertissement ne s'applique.	13	
01	Porte le logo CE		13	
02	Porte un avertissement sur l'âge minimal	Utiliser pour spécifier l'âge (en années, ou années et mois). Fournir une formulation spécifique dans <ProductFormFeatureDescription>.	13	
03	Porte le logo d'avertissement de la directive de l'UE sur la sécurité des jouets « Ne convient pas aux enfants de 0 à 3 ans »	Porte le logo et doit être accompagné de l'avertissement par défaut « Ne convient pas aux enfants de 0 à 3 ans » (ou équivalent), à moins qu'une formulation spécifique ne soit fournie dans <ProductFormFeatureDescription>. Si une autre formulation spécifique apparaît dans <ProductFormFeatureDescription>, elle doit être utilisée à la place du texte par défaut.	13	
04	Porte l'avertissement de risque de la directive de l'UE	Le texte exact de l'avertissement doit être présent dans <ProductFormFeatureDescription>.	13	

	sur la sécurité des jouets			
05	Porte un autre texte relatif à la sécurité des jouets	Le texte exact (qui n'est pas en lui-même un avertissement) doit être inclus dans <ProductFormFeatureDescription>. Peut être utilisé sans aucun avertissement ou comme texte complémentaire d'un avertissement. A noter : si aucun avertissement ne s'applique, le code 00 peut en fournir une indication positive. Exemple : « Convient à tous les âges » ou « Nécessité d'une supervision par un adulte ».	15	48
06	Fiche technique disponible sur la sécurité du matériel	Fiche technique sur la sécurité du matériel (document requis par la directive de l'UE sur la sécurité des jouets) disponible en ligne, généralement comme fichier PDF ou autre. <ProductFormFeatureDescription> doit inclure l'URL du document.	17	
07	Déclaration de conformité disponible	Déclaration de conformité (document où est corroboré le marquage CE ou CA) disponible en ligne, généralement comme fichier PDF ou autre. <ProductFormFeatureDescription> doit inclure l'URL du document.	17	52
08	Porte la déclaration « Conforme à la norme EN71 »	Si une formulation alternative est présente dans <ProductFormFeatureDescription>, c'est cette formulation qui sera utilisée plutôt que « Conforme à la norme EN71 ». Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	48	
09	Porte le logo UKCA	Symbol de l'évaluation de la conformité au Royaume-Uni. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	52	

<b>Liste 196</b>	<b>Code Détail d'accessibilité de publication numérique</b>			<b>15</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Résumé sur l'accessibilité	<ProductFormFeatureDescription> contient une brève description de l'accessibilité du produit ou l'URL d'une page comprenant un résumé de ce type, Web comprenant un tel résumé, compatible avec les détails de conformité, de fonctionnalité et de certification détaillés par ailleurs. La description doit indiquer les caractéristiques d'accessibilité aussi bien que diminue les déficiences potentielles. Le résumé ne remplace pas le besoin de données d'accessibilité structurées complètes mais peut être utile si des données plus structurées ne peuvent être fournies ou exploitées par ailleurs. Plus d'informations peuvent être données en utilisant les codes 94 à 96. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	37	64
01	Conforme aux instructions de la LIA (Libri Italiani Accessibili)		16	
02	Spécifications d'accessibilité EPUB 1.0 A	Conforme aux exigences des spécifications d'accessibilité d'EPUB 1.0 et du WCAG niveau A. <ProductFormFeatureDescription> peut comporter une URL permettant d'accéder à un rapport de conformité ou à une certification fournie par un certificateur indépendant. En l'absence d'une URL, la conformité aux exigences des spécifications est auto-certifiée par l'éditeur.	36	46
03	Spécifications d'accessibilité EPUB 1.0 AA	Conforme aux exigences des spécifications d'accessibilité d'EPUB 1.0 et du WCAG niveau AA. <ProductFormFeatureDescription> peut comporter une URL permettant d'accéder à un rapport de conformité ou à une certification fournie par un certificateur indépendant. En l'absence d'une URL, la conformité aux exigences des spécifications est auto-certifiée par l'éditeur.	36	46

04	Spécifications d'accessibilité EPUB 1.1	Conforme aux exigences des spécifications d'accessibilité d'EPUB 1.1. Voir <a href="https://www.w3.org/TR/epub-a11y-11/">https://www.w3.org/TR/epub-a11y-11/</a> . <ProductFormFeatureDescription> peut comporter une URL permettant d'accéder à un rapport de conformité ou à une certification fournie par un certificateur indépendant. En l'absence d'une URL, la conformité aux exigences des spécifications est auto-certifiée par l'éditeur. Utiliser avec un autre code de la liste 196 pour indiquer la version et le niveau WCAG, le rôle ARIA, etc. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
05	PDF/UA	Conforme aux exigences de ISO 32000-1:2008 et de ISO 14289-1:2014 – Portable Document Format for Universal Accessibility, par exemple : l'intégralité du contenu est restitué dans un ordre de lecture logique et représente correctement la structure sémantique du document. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	46	62
06	PDF/UA-2	Conforme aux exigences de ISO 32000-2:2020 (PDF 2.0) et de ISO 14289-2:2024 – Portable Document Format for Universal Accessibility v2, par exemple : la révision du marquage sémantique, MathML, le support Unicode et les documents associés de PDF 2.0. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	66	
08	Accessibilité inconnue	L'accessibilité du produit n'a pas été évaluée ou une information insuffisante est fournie. Le produit peut être considéré comme inaccessible (il est également possible qu'il n'y ait pas d'évaluation des dangers). <ProductFormFeatureDescription> peut contenir des informations sur les raisons de l'absence d'information sur l'accessibilité. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
09	Inaccessible ou accessibilité limitée	Produit connu pour l'absence de caractéristiques importantes requises pour une large accessibilité. <ProductFormFeatureDescription> peut contenir des informations sur les raisons de la limitation de l'accessibilité. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
10	Aucune option d'accessibilité au système désactivée (exception)	Aucune option d'accessibilité ou de rendu de contenu offerte par le système, périphérique ou logiciel de lecture (y compris, sans s'y limiter, la possibilité de modifier ou choisir la taille ou de la police du texte, l'espacement entre les	15	62

		<p>mots et les lignes, le niveau de zoom, le choix de la couleur du texte ou de l'arrière-plan, l'utilisation de la synthèse vocale) n'est limitée, désactivée, remplacée ou rendue inutilisable avec le produit SAUF – dans les messages ONIX 3.0 seulement – celles spécifiquement mentionnées comme soumises à restriction ou interdiction dans &lt;EpubUsageConstraint&gt;. A noter : la mise à disposition d'une part importante du contenu textuel sous forme d'images (à savoir, comme images du texte, plutôt que comme du texte comme du texte, et sans équivalent textuel) ou l'application de certaines mesures de protection (DRM) empêche inévitablement l'utilisation complète de ces options d'accessibilité. Le code 10 signifie que cette publication électronique est accessible dans la mesure où le format de fichier et les types de contenu le permettent, sur un dispositif de lecture spécifique, par défaut, sans nécessairement inclure des ajouts tels que des descriptions textuelles d'images ou une navigation améliorée. A noter : pour les livres électroniques redimensionnables, cela signifie que le code 36 s'applique également, bien que le code 10 puisse également être utilisé avec les publications électroniques non redimensionnables (format fixe) et le matériel audio. Ce code devrait être utilisé avec d'autres codes qui décrivent tout complément pour améliorer le niveau d'accessibilité.</p>		
11	Navigation dans la table des matières	<p>La table des matières permet un accès direct sous forme de liens hypertexte à tous les niveaux d'organisation du texte supérieur au niveau paragraphe (à savoir, à tous les chapitres, à toutes les sections et sous-sections qui existent dans le texte) et à tous les tableaux, figures, illustrations, etc. Les éléments non textuels, comme les illustrations, les tableaux, les contenus audio ou vidéo, peuvent être directement accessibles à partir de la table des matières ou d'une liste similaire d'illustrations, de tableaux, etc.</p>	15	66
12	Navigation dans l'index	<p>L'index offre un accès direct (sous forme de lien hypertexte) aux occurrences des termes de l'index dans le corps du document.</p>	15	
13	Unique ordre de lecture logique	<p>Tout ou partie du texte est organisé selon un ordre de lecture logique (y compris le texte visuellement présenté</p>	15	62

		comme distinct du corps de texte principal, comme les légendes, tableaux, notes de bas de page, citations, etc.). Le contenu non textuel est aussi accessible sous forme de lien à partir de cet ordre de lecture logique. (Le contenu non textuel purement décoratif peut être ignoré). Tout ou presque tout le contenu audio devrait également avoir un unique « ordre de lecture » logique, qui est l'ordre dans lequel le contenu doit être présenté à l'auditeur.		
14	Brèves descriptions alternatives textuelles	Tout ou partie du contenu non textuel possède de brèves descriptions alternatives textuelles, généralement fournies via l'attribut alt. A noter : ce comportement s'applique aux images proprement dites (photos, graphiques et diagrammes) et aussi à tout contenu audio, vidéo, etc., intégré. Les contenus audio et vidéo doivent comporter des descriptions alternatives adaptées pour les malentendants et les malvoyants. (Le contenu non textuel purement décoratif peut être ignoré mais le lecteur doit pouvoir accéder aux ressources délivrées via une connexion réseau plutôt que comme partie intégrante du pack de contenu numérique.)	15	62
15	Descriptions alternatives textuelles complètes	Tout ou partie du contenu non textuel possède des descriptions alternatives textuelles complètes. A noter : ce comportement s'applique aux images proprement dites (photos, graphiques et diagrammes) et aussi à tout contenu audio, vidéo, etc., intégré. Les contenus audio et vidéo doivent comporter des descriptions alternatives complètes (à savoir, vidéo à audio-description), des transcriptions et des sous-titres ou des légendes codées (qu'elles soient fermées ou ouvertes), adaptés pour les malentendants et les malvoyants. (Le contenu non textuel purement décoratif peut être ignoré mais le lecteur doit pouvoir accéder aux ressources délivrées via une connexion réseau plutôt que comme partie intégrante du pack de contenu numérique).	15	62
16	Représentations graphiques de données également accessibles comme données non graphiques	Lorsque des représentations graphiques de données sont fournies (graphes et graphiques, par exemple), les données sous-jacentes sont également disponibles sous forme non graphique (généralement tableau ou texte).	15	
17	Contenu mathématique accessible comme MathML	Le contenu mathématique tel que les équations est utilisable avec une technologie d'assistance MathML. Privilégier de préférence Semantic	15	62

		MathML, mais l'utilisation de Presentational MathML est acceptée.		
18	Contenu chimique accessible comme ChemML	Le contenu chimique tel que les formules chimiques est utilisable avec une technologie d'assistance ChemML.	15	62
19	Numérotation de pages équivalente au document imprimé	Dans le cas d'une publication numérique redimensionnable, contient les références à la numérotation des pages du produit imprimé équivalent. Navigation sur la base du numéro de pages en fonction des numéros de page équivalents à ceux de l'impression ou des sauts de page statiques numériques uniquement. Utiliser <RelatedProduct> avec le code relation au produit 13 pour indiquer un identifiant pour la source des numéros de pages.	15	66
20	Audio synchronisé préenregistré	La narration audio préenregistrée avec texte synchronisé (voix humaine ou synthèse vocale) est incluse pour l'essentiel du texte, y compris toutes les descriptions alternatives, par exemple via une superposition de médias SMIL.	15	62
21	Synthèse vocale optimisée	La synthèse vocale a été optimisée via la mise à disposition des lexiques PLS, SSML ou l'optimisation CSS Speech ou par tout autre langage de balisage en synthèse vocale ou d'optimisation.	19	62
22	Balisage de la langue fourni	La langue du texte est spécifiée (via l'attribut HTML ou XML) pour optimiser la synthèse vocale (et autres solutions alternatives), aussi bien au niveau d'un document complet que pour des mots ou des phrases dans des langues différentes.	20	
24	Lisibilité adaptée à la dyslexie	Police, espacement des caractères et des lignes, justification et espacement des paragraphes, couleurs et autres options spécifiques à l'amélioration de la lisibilité par les dyslexiques. Les détails dont le nom de la police, si pertinent, doivent être listés dans <ProductFormFeatureDescription>. Utiliser avec le code <EditionType> HRE selon le cas.	33	62
25	Usage de la couleur n'étant pas le seul moyen de transmettre l'information	Pour les lecteurs avec une vision des couleurs déficiente, l'utilisation de couleurs (dans des diagrammes, des graphiques, des tableaux, dans des instructions ou des boutons affichant une réponse, par exemple) n'est pas l'unique moyen de distinction graphique ou de transmettre des informations.	48	62
26	Usage du contraste haut entre le texte et la couleur d'arrière-plan	Le corps du texte est présenté avec un ratio de contraste d'au minimum 4.5:1 ou 3:1 pour les grands caractères ou le titre.	48	62

27	Usage du contraste haut entre le contenu audio de premier plan et les bruits de fond	Le contenu audio de premier plan (la voix, par exemple) est présenté sans ou avec de très faibles bruits de fond (des sons d'ambiance, de la musique, par exemple). Au moins 20 dB en dessous du niveau de la narration au premier plan. Ou le bruit de fond peut être désactivé (par une piste audio alternative, par exemple). Les effets sonores brefs et occasionnels peuvent être aussi forts que la voix de premier plan tant qu'ils sont isolés du premier plan.	51	62
28	Audio-description alternative complète	Tout ou partie du contenu non textuel possède des descriptions alternatives audio pré-enregistrées. A noter : ce comportement s'applique aux images proprement dites (photographies, graphiques et diagrammes) et aussi à tout contenu vidéo intégré. Le contenu vidéo doit comporter des descriptions alternatives complètes, comme l'audio-description, des transcriptions, des sous-titres (fermés ou ouverts) adaptées pour les malentendants et les malvoyants. (Le contenu non textuel purement décoratif peut être ignoré mais le lecteur doit pouvoir accéder aux ressources délivrées via une connexion réseau plutôt que comme partie intégrante du pack de contenu numérique.). Pour les produits principalement vidéo, voir le <ProductForm Detail>, code V215. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	51	69
29	Navigation structurelle suivant/précédent	Tous les niveaux de titres et des autres éléments structurés sont correctement balisés et, le cas échéant, numérotés pour permettre une navigation rapide entre le titre suivant et le titre précédent ou entre le chapitre suivant et le chapitre précédent sans avoir à passer par la table des matières.	51	62
30	Rôles ARIA fournis	Les rôles Accessible Rich Internet Applications (ARIA), incluant les états et propriétés associés, sont utilisés pour organiser et améliorer la navigation structurelle ou de repères dans la publication (par exemple, pour identifier les sections clés du contenu et la fonctionnalité des hyperliens). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	66
31	Contrôles accessibles fournis	Lorsque du contenu interactif est inclus dans le produit, les contrôles de synchronisation sont fournis (par exemple pour la vitesse, les pauses et la resynchronisation, la réinitialisation) et sont documentés de manière à rendre	62	69

		leur utilisation claire. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.		
32	Repères de navigation	La publication inclut des repères de navigation de base (habituellement moins détaillés que la navigation basée sur la table des matières). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
34	Accessibilité des contenus chimiques (comme MathML)	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
35	Accessibilité des contenus mathématiques (comme LaTeX)	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
36	L'apparence de tout le contenu textuel peut être modifiée	La publication ne limite pas les utilisateurs dans la modification et la redistribution de l'affichage du contenu textuel, dans les limites autorisées par le système de lecture (par exemple, pour modifier la police de caractères ou sa taille, la hauteur des lignes, l'espacement des mots, la couleur du texte). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement. A comparer avec le code 10 qui s'applique à un éventail plus large de types de contenu.	62	69
37	Utilisation d'un contraste ultra-élevé entre le texte et l'arrière-plan	Le corps du texte est présenté avec un rapport de contraste d'au moins 7:1 (ou 4.5:1 pour le texte plus grand d'un en-tête). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
38	Vocabulaire ou abréviations inhabituels expliqués	La publication fournit des explications pour le vocabulaire inhabituel, les abréviations, les acronymes, les dialectes et autre mots d'argot dans une forme accessible, comme des glossaires ou des pop-up scénarisés. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
39	Accessibilité d'un matériel complémentaire à un livre audio	Tout le matériel visuel ou textuel complémentaire nécessaire à la compréhension d'un livre audio est disponible sous forme audio pré-enregistrée ou sous forme d'un texte alternatif complet, pouvant être lu par synthèse vocale. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
40	Fonctionnalité des liens	Lorsque des liens, des contrôles ou des boutons sont inclus dans le produit, l'objectif ou la fonctionnalité de chaque lien, contrôle ou bouton est lisible dans le lien lui-même ou, lorsque le texte associé seul n'est pas clair, des descriptions distinctes des liens,	62	66

		contrôles ou boutons sont fournies. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.		
41	Navigation dans la liste des pages	La publication numérique comprend la navigation par numéro de page, en fonction du nombre de pages équivalent au document imprimé (voir le code 19) ou des sauts de page statiques uniquement numériques. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	69	
51	Tout contenu non décoratif accessible aux utilisateurs via l'audio pré-enregistré	Tout le contenu de la publication numérique nécessaire à l'utilisation et la compréhension, y compris le texte, les images (au moyen de leurs descriptions alternatives), le matériel video (au moyen d'une description audio), sont entièrement accessibles au moyen d'une description audio appropriée. La publication entière peut être parcourue et « lue » en utilisant uniquement de l'audio pré-enregistré et ne nécessite aucune perception visuelle. A noter que ceci implique que tous les types de <ProductContent> listés sont accessibles aux utilisateurs privés de la vue. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	64	
52	Tout contenu non décoratif accessible aux utilisateurs privés de la vue	Qui peut prendre intégralement en charge plusieurs formes de lecture non visuelle. Tout le contenu de la publication numérique nécessaire à l'utilisation et la compréhension, y compris le texte, les images (au moyen de leurs descriptions alternatives), le matériel audio et video (au moyen de leurs transcriptions, descriptions, légendes ou sous-titres), sont entièrement accessibles au moyen d'appareils de lecture appropriés, par exemple la synthèse vocale via les lecteurs d'écran de lecture vocale ou les appareils de lecture tactiles (« affichages en braille »). Rien dans la publication numérique n'empêche ou ne bloque l'utilisation d'autres modes de lecture. La publication entière peut être parcourue et « lue » en utilisant uniquement du texte audio ou le toucher et ne nécessite aucune perception visuelle. A noter que ceci implique que tous les types de <ProductContent> listés sont accessibles aux utilisateurs privés de la vue. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	64
53	Description du contenu mathématique	Description textuelle du contenu mathématique, soit comme une description alternative attachée à une	69	

		image du contenu, ou en plus de MathML ou LaTeX.		
54	Contenu relatif à la chimie accessible (comme LaTeX)	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	69	
75	Exception 1 EAA - micro-entreprises	Les produits numériques relèvent de l'exception de la loi européenne sur l'accessibilité pour les micro-entreprises (telle que définie par la réglementation en vigueur). Le produit peut ne pas avoir à se conformer aux exigences de l'EAA si l'éditeur est une micro-entreprise. <i>&lt;ProductFormFeatureDescription&gt;</i> peut contenir des détails justifiant la demande d'exception. À utiliser par exemple avec le code 09. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
76	Exception 2 EAA – charge disproportionnée	Les produits numériques relèvent de l'exception prévue par la loi européenne sur l'accessibilité pour les charges disproportionnées (telle que définie par la réglementation actuelle). Le produit peut ne pas avoir à se conformer aux exigences de l'EAA si cela surchargerait financièrement l'éditeur. <i>&lt;ProductFormFeatureDescription&gt;</i> peut contenir des détails justifiant la demande d'exception. À utiliser par exemple avec le code 09. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
77	Exception 3 EAA – changement fondamental	Les produits numériques relèvent de l'exception de la loi européenne sur l'accessibilité pour les changements fondamentaux (telles que définis par la réglementation en vigueur). Le produit peut ne pas avoir à se conformer aux exigences de l'EAA si cela nécessite une modification fondamentale de la nature du produit ou du service. <i>&lt;ProductFormFeatureDescription&gt;</i> peut contenir des détails justifiant la demande d'exception. À utiliser par exemple avec le code 09. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	68
80	WCAG v2.0	Conforme aux exigences de la version 2.0 du WCAG – voir <a href="https://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/wcag/">https://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/wcag/</a> . <i>&lt;ProductFormFeatureDescription&gt;</i> peut contenir un lien URL vers un rapport de conformité ou une certification fournie par un certificateur tiers indépendant. En l'absence d'URL, la conformité aux exigences de la spécification est auto-certifiée par l'éditeur. Doit être utilisé en combinaison avec le code 04. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	

81	WCAG v2.1	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
82	WCAG v2.2	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
84	WCAG niveau A	Conforme aux exigences de la norme WCAG niveau A. <ProductFormFeatureDescription> peut comporter un lien URL vers un rapport de conformité ou une certification fournie par un certificateur tiers indépendant. En l'absence d'URL, la conformité aux exigences de la spécification est auto-certifiée par l'éditeur. Doit être utilisé en combinaison avec le code 04. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
85	WCAG niveau AA	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
86	WCAG niveau AAA	Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	62	
88	Certificateur accrédité par (nom)	<ProductFormFeatureDescription> porte le nom de l'organisme chargé d'accréditer le certificateur désigné pour certifier la conformité du produit (voir code 90), c'est-à-dire « qui certifie le certificateur ? ». Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	70	
89	Certificateur accrédité par (URL)	<ProductFormFeatureDescription> contient l'URL d'une page web appartenant à une organisation responsable de l'accréditation du certificateur identifié (via l'URL) comme certifiant la conformité du produit (voir code 93) – c'est-à-dire « qui certifie le certificateur ? ». Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	70	
90	Certification de conformité par (nom)	<ProductFormFeatureDescription> fournit le nom de l'organisme responsable des tests de conformité et de la certification du produit. Voir le code 93 pour pour l'URL de l'organisme qui devrait aussi être renseigné. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	66	
91	Date de la dernière évaluation d'accessibilité	<ProductFormDescription> contient une date au format AAAAMMJJ de la dernière évaluation ou réévaluation du produit (A noter que les modifications ou la re-confirmation des caractéristiques d'accessibilité individuelles, de la conformité aux normes ou de la certification peuvent être mises en évidence avec un attribut d'horodatage dans une balise <ProductFormFeature> répétée. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	64	

92	Addenda sur l'accessibilité	<ProductFormDescription> contient un court addenda sur les détails d'accessibilité du produit ou l'URL d'une page web présentant un tel addenda fournissant des détails supplémentaires sur la conformité spécifique et les fonctionnalités fournies. Cet addenda devrait être considéré comme un complément aux données plus structurées. Un résumé complet de l'accessibilité (y compris les informations dupliquées dans les données structurées) doit être fourni en utilisant le code 00. Des renseignements plus détaillés peuvent être fournis dans un fichier externe en utilisant les codes 94-96. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	64	
93	Certification de conformité par (URL)	<ProductFormFeatureDescription> fournit l'URL d'une page web de l'organisme responsable des tests de conformité et de la certification du produit (généralement une page d'accueil ou une page décrivant le système de certification directement).	51	66
94	Page web pour les informations détaillées d'accessibilité	<ProductFormFeatureDescription> fournit l'URL d'une page web offrant une description plus détaillée des fonctions d'accessibilité, de la compatibilité, des tests, de la certification, etc. (relatives à ce produit). La page web doit être proposée par un organisme certificateur indépendant ou par un organisme désigné pour les tests.	19	55
95	Page web d'un intermédiaire approuvé pour les informations détaillées d'accessibilité	<ProductFormFeatureDescription> fournit l'URL d'une page web offrant une description plus détaillée des fonctions d'accessibilité, de la compatibilité, des tests, etc. (relatives à ce produit). La page web doit être proposée par un intermédiaire ou un tiers de confiance désigné par l'éditeur.	19	55
96	Page web de l'éditeur pour les informations détaillées d'accessibilité	<ProductFormFeatureDescription> fournit l'URL d'une page web offrant une description plus détaillée des fonctions d'accessibilité, de la compatibilité, des tests, etc. (relatives à ce produit). La page web doit être proposée par l'éditeur. A noter : la page Web peut inclure des informations à propos d'exigences nationales spécifiques ou de rapports de conformité volontaires.	19	66
97	Compatibilité testée	<ProductFormFeatureDescription> fournit une brève description des tests de compatibilité exécutés pour ce produit, y compris la compatibilité détaillée avec différentes technologies d'assistance, telles que les logiciels tiers de lecture sur écran.	15	

98	Contact intermédiaire approuvé	<ProductFormFeatureDescription> fournit l'adresse électronique d'un contact chez un intermédiaire approuvé, vers lequel peuvent être dirigées les questions détaillées sur l'accessibilité du produit.	15	
99	Contact éditeur pour informations complémentaires sur l'accessibilité	<ProductFormFeatureDescription> fournit l'adresse électronique d'un contact chez l'éditeur, vers lequel peuvent être dirigées les questions détaillées sur l'accessibilité du produit.	15	

<b>Liste 197</b> <b>Code Type d'ordre dans la collection</b>			<b>16</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Propriétaire	Un bref label explicatif de la série doit être fourni dans <CollectionSequenceTypeName>.	16	
02	Ordre du titre	Ordre tel que spécifié par le titre (à savoir, par le numéro de volume ou de partie), et fourni à titre de confirmation.	16	
03	Ordre de publication	Ordre de publication des produits au sein de la collection.	16	
04	Ordre temporel / narratif	Ordre défini par une séquence temporelle ou narrative continue au sein des produits de la collection. Applicable aux ouvrages de fiction ou autres (par exemple, une collection de manuels d'histoire).	16	
05	Ordre de publication original	Ordre de publication original, pour une collection republiée ou pour des œuvres rassemblées et publiées initialement en dehors d'une collection.	16	
06	Ordre suggéré pour la lecture	Quand il est différent de l'ordre du titre, de la publication, de l'ordre narratif, etc.	38	
07	Ordre suggéré pour l'affichage	Quand il est différent de l'ordre du titre, de la publication, de l'ordre narratif, de l'ordre de la lecture, etc.	41	

<b>Liste 198</b> <b>Code Rôle de contact produit</b>			<b>16</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Contact pour les métadonnées	Pour les questions et les remarques concernant l'enregistrement et ses métadonnées	42	
01	Contact pour les demandes sur l'accessibilité	Par exemple pour des demandes de fourniture de fichiers numériques convertibles en d'autres formats.	16	
02	Contact pour l'aspect promotionnel	Par exemple pour des demandes relatives à des interviews, des événements autour de l'auteur.	16	
03	Contact pour l'aspect publicitaire	Par exemple pour la publicité en coopération.	27	
04	Contact pour les services de presse	Par exemple pour des demandes de services de presse.	27	
05	Contact pour les versions d'évaluation	Par exemple pour des demandes de versions d'évaluation (dans le domaine éducatif en particulier)	27	

06	Contact pour les autorisations	Par exemple pour les demandes de reproduction ou d'exploitation de parties de la publication	27	
07	Contact pour les autorisations de retour	Utiliser par exemple quand l'autorisation doit être obtenue par l'éditeur plutôt que par le distributeur ou le grossiste.	38	
08	Contact pour le Catalogage avant publication (CIP) / le Dépôt légal	Par exemple pour le dépôt légal et la préservation du patrimoine.	42	62
09	Contact pour les droits et licences	Par exemple pour les licences subrogées, les licences collectives.	62	
10	Contact pour la sécurité du produit	Par exemple pour la conformité au règlement général sur la sécurité des produits (RGPD) de l'Union européenne. Voir <a href="https://commission.europa.eu/business-economy-euro/doing-business-eu/eu-product-safety-and-labelling/product-safety/general-product-safety-regulation_en?prefLang=fr&amp;etrans=fr">https://commission.europa.eu/business-economy-euro/doing-business-eu/eu-product-safety-and-labelling/product-safety/general-product-safety-regulation_en?prefLang=fr&amp;etrans=fr</a>	66	
11	Contact pour les matières premières du produit	Par exemple pour la conformité avec le règlement européen contre la déforestation (RDUE). Voir <a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A32023R1115&amp;qid=1687867231461">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A32023R1115&amp;qid=1687867231461</a>	67	
99	Contact du service clients	Pour les renseignements généraux.	69	

<b>Liste 203 Code Evaluation ONIX de public adulte</b>				<b>18</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Non évalué		18	
01	Tout public adulte	L'éditeur atteste que le produit convient à tout public adulte.	18	
02	Avertissement de contenu	L'éditeur avertit que le contenu peut choquer certains adultes (quelle que soit la raison).	18	
03	Avertissement de contenu (sexe)	L'éditeur avertit que le produit inclut un contenu au caractère sexuel explicite.	18	
04	Avertissement de contenu (violence)	L'éditeur avertit que le produit inclut un contenu au caractère violent explicite.	18	
05	Avertissement de contenu (drogues)	L'éditeur avertit que le produit comporte un contenu mettant en scène la consommation de drogues ou d'alcool.	18	67
06	Avertissement de contenu (langage)	L'éditeur avertit que le produit inclut un langage extrême / choquant / explicite.	18	
07	Avertissement de contenu (intolérance)	L'éditeur avertit que le contenu exprime une intolérance sévère ou un abus à l'égard de certains groupes (par exemple, groupes religieux, ethniques, raciaux, genrés ou autres groupes sociaux).	19	54
08	Avertissement de contenu (abus)	L'éditeur avertit que le contenu exprime des abus sexuels ou domestiques extrêmes (dont des abus physiques et mentaux).	54	

09	Avertissement de contenu (automutilation)	L'éditeur avertit que le contenu exprime un caractère d'automutilation sévère (dont de sérieux désordres alimentaires).	54	
10	Avertissement de contenu (cruauté envers les animaux)	L'éditeur avertit que le contenu inclut des contenus exprimant une cruauté extrême envers les animaux.	60	62
11	Avertissement de contenu (maladie)	L'éditeur avertit que le produit comporte un contenu relatif à de sérieuses maladies chroniques ou aigües graves (mentales ou physiques).	67	

<b>Liste 204 Code Conditions de retour ONIX</b>				<b>19</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Non spécifié	Non spécifié, contacter le fournisseur pour plus d'informations.	19	
01	Consignation	Le détaillant ne paie les marchandises qu'après les avoir vendues et peut retourner les invendus au fournisseur à tout moment. Les marchandises demeurent la propriété du fournisseur jusqu'à ce qu'elles aient été payées, même si elles se trouvent physiquement chez le détaillant.	19	
02	Vente ferme	Le détaillant est facturé immédiatement (ou au moment de l'expédition) et paie conformément au modèle de vente ou de retour, mais les exemplaires invendus ne peuvent pas être retournés au fournisseur.	19	47
03	Vente ou retour	Contacter le distributeur au sujet du processus applicable d'autorisation des retours. Le détaillant est facturé immédiatement (ou au moment de l'expédition) pour les marchandises et paie avant la fin de la période de crédit spécifiée, mais peut retourner les invendus au fournisseur et bénéficier d'un crédit à une date ultérieure (un certain type d'autorisation de retour est normalement requis, et les retours de couvertures arrachées ou de preuves de destruction peuvent être autorisés à la place). Pour davantage de détails, voir les codes 05, 06 et 07.	19	47
04	Opération directe	Le détaillant ne paie les marchandises qu'après les avoir vendues au client mais les stocks demeurent chez le fournisseur (il n'y a ainsi aucun retour ou stock d'invendus). Dès la commande par le détaillant, les marchandises sont livrées directement au client.		47
05	Vente ou retour d'exemplaires commercialisables	Contacter le distributeur au sujet du processus applicable d'autorisation des retours. Identique au code 03 mais seuls les retours d'exemplaires commercialisables sont acceptés. Pour	47	

		un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.		
06	Vente ou retour de couvertures arrachées	Contacter le distributeur au sujet du processus applicable d'autorisation des retours. Identique au code 03 mais seuls les retours de couvertures arrachées sont acceptés. Un code à barres additionnel est requis sur la 2e de couverture (arrière de la page de couverture) pour faciliter le douchage des retours acceptés avec couverture arrachée. (Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	47	63
07	Vente ou preuve de destruction	Contacter le distributeur au sujet du processus applicable à la preuve de destruction. Identique au code 03 mais seuls les preuves de destruction sont acceptées. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	47	

<b>Liste 215</b> <b>Code Proximité (ONIX 3.0 uniquement)</b>			<b>24</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Moins de		24	
02	Pas plus de		24	
03	Exactement	Le chiffre réel du fournisseur, ou, au moins la meilleure estimation supposée être proche de plus ou moins 10% du chiffre réel (i.e. une valeur estimée à 100 peut en fait se situer entre 91 et 111).	24	
04	Approximativement	Généralement interprété comme étant proche de plus ou moins 25% du chiffre réel (i.e. une valeur estimée à 100 peut en fait se situer entre 80 et 133). Le fournisseur peut introduire une approximation pour réduire la sensibilité commerciale de la valeur.	24	
05	Environ	Généralement interprété comme résultant d'un facteur de 2 (i.e. une valeur estimée à 100 peut en fait se situer entre 50 et 200). Le fournisseur peut introduire une approximation pour réduire la sensibilité commerciale de la valeur.	24	
06	Pas moins de		24	
07	Plus de		24	

<b>Liste 216</b> <b>Code Vélocité (ONIX 3.0 uniquement)</b>			<b>24</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Moyenne de ventes journalières	Habituellement calculée sur le mois précédent.	24	
02	Maximum de ventes journalières	Habituellement calculé sur le mois précédent.	24	
03	Minimum de ventes journalières	Habituellement calculé sur le mois précédent.	24	
04	Moyenne de ventes hebdomadaires	Habituellement calculée sur la période de 12 semaines précédentes.	24	

05	Maximum de ventes hebdomadaires	Habituellement calculé sur la période de 12 semaines précédentes.	24	
06	Minimum de ventes hebdomadaires	Habituellement calculé sur la période de 12 semaines précédentes.	24	
07	Moyenne de ventes mensuelles	Habituellement calculée sur la période de 6 mois précédents.	24	
08	Maximum de ventes mensuelles	Habituellement calculé sur la période de 6 mois précédents.	24	
09	Minimum de ventes mensuelles	Habituellement calculé sur la période de 6 mois précédents.	24	

<b>Liste 217</b>	<b>Code type d'identifiant de prix (ONIX 3.0 uniquement)</b>			<b>24</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	<a href="#">Système d'identifiant propriétaire de prix</a>	A noter : un <IDTypeName> distinct est requis avec des identifiants de prix propriétaires.	24	<a href="#">70</a>
02	<a href="#">Système d'identifiant propriétaire de niveau de prix</a>	L'identifiant propriétaire identifie de manière unique le montant et la devise. Deux produits sans relation mais du même montant se voient attribuer le même identifiant même si leurs types de prix peuvent être différents. <a href="#">A noter qu'un &lt;IDTypeName&gt; distinct est requis pour les identifiants de prix propriétaires.</a>	33	<a href="#">70</a>
03	<a href="#">Système propriétaire d'identifiant de type de prix</a>	L'identifiant propriétaire identifie de manière unique le type de prix ainsi que les contraintes et conditions. Deux produits auxquels on attribue le même identifiant peuvent avoir des montants ou des devises différentes. <a href="#">A noter qu'un &lt;IDTypeName&gt; distinct est requis pour les identifiants de prix propriétaires.</a>	33	<a href="#">70</a>
04	<a href="#">Système propriétaire d'identifiant de niveau et de type de prix</a>	L'identifiant propriétaire identifie une combinaison unique de niveau et de type de prix. Ainsi deux produits sans relation peuvent se voir attribuer le même identifiant si tous les détails de leur prix sont identiques. <a href="#">A noter qu'un &lt;IDTypeName&gt; distinct est requis pour les identifiants de prix propriétaires.</a>	33	<a href="#">70</a>
05	<a href="#">Système propriétaire d'identifiant de prix unique</a>	L'identifiant propriétaire est utilisé de manière unique pour un niveau de prix, un type de prix et un produit. Deux produits ne peuvent pas se voir attribuer le même identifiant, même si tous les détails de leur prix sont identiques. <a href="#">A noter qu'un &lt;IDTypeName&gt; distinct est requis pour les identifiants de prix propriétaires.</a>	33	<a href="#">70</a>
06	<a href="#">Système propriétaire d'identifiant de niveau de prix du produit</a>	L'identifiant propriétaire identifie de manière unique une combinaison spécifique de produit, de montant de prix et de devise, indépendamment du type de prix. <a href="#">A noter qu'un &lt;IDTypeName&gt; distinct est requis pour les identifiants de prix propriétaires.</a>	34	<a href="#">70</a>

07	<b>Système propriétaire d'identifiant de type de prix du produit</b>	L'identifiant propriétaire identifie de manière unique une combinaison spécifique de produit, de type de prix, de contraintes et de conditions, indépendamment du montant de prix et de la devise. Un produit avec le même identifiant de type de prix de produit peut avoir différents montants de prix et devises à différents moments. <b>A noter qu'un &lt;IDTypeName&gt; distinct est requis pour les identifiants de prix propriétaires.</b>	34	70
----	--	--	----	----

<b>Liste 218 Code Type d'expression de licence (ONIX 3.0 uniquement)</b>				<b>24</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Human readable	Document lisible (par exemple un document Word, PDF ou une page web). A destination du lecteur ou de l'utilisateur final de la ressource.	24	
02	Professional readable	Document lisible (par exemple un document Word, PDF ou une page web). A destination du spécialiste du copyright ou de la licence.	24	
03	Licence supplémentaire lisible par l'homme	Document (par exemple, fichier Word, PDF ou page Web) destiné au lecteur amateur exprimant une licence supplémentaire qui peut être obtenue séparément et couvrant les utilisations du contenu qui ne sont pas accordées par la licence intrinsèque du produit (la licence exprimée par le code 01).	70	
04	Licence supplémentaire lisible par les professionnels	Document (par exemple, fichier Word, PDF ou page web) destiné au lecteur spécialisé en droit, exprimant une licence supplémentaire pouvant être obtenue séparément et couvrant les utilisations du contenu qui ne sont pas accordées par la licence intrinsèque du produit (la licence exprimée par le code 02).	70	
10	ONIX-PL	Expression en XML des termes de la licence : voir ' <a href="http://www.editeur.org/21/ONIXPL/">http://www.editeur.org/21/ONIXPL/</a> '.	24	
20	ODRL	Open Digital Rights Language (ODRL) au format JSON-LD. Utiliser par exemple pour exprimer les licences TDM à l'aide du protocole de réservation W3C TDM.	65	
21	Licence supplémentaire ODRL	Open Digital Rights Language (ODRL) au format JSON-LD. Utilisé par exemple pour exprimer des licences TDM supplémentaires pouvant être obtenues séparément et couvrant les utilisations du contenu qui ne sont pas autorisées par la licence intrinsèque du produit (licence exprimée par le code 20), à l'aide du protocole de réservation TDM du W3C.	70	

<b>Liste 219</b>	<b>Code Type de droits (ONIX 3.0 uniquement)</b>			<b>24</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
C	Copyright	Copyright texte ou image (normallement indiqué par le symbole ©). Valeur par défaut si le type de droits est omis.	24	
P	Droit des producteurs de phonogrammes	Copyright des phonogrammes ou droits voisins (normallement indiqué par le symbole ®).	24	
D	Droit de base de données	Droits de base de données Sui generis.	24	

<b>Liste 220</b>	<b>Code Numéro de version de publication numérique (ONIX 3.0 uniquement)</b>			<b>24</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
101A	EPUB 2.0.1	Utiliser uniquement avec le code E101 (ou E102) dans <ProductFormDetail>.	24	
101B	EPUB 3.0	Utiliser uniquement avec le code E101 dans <ProductFormDetail>.	24	
101C	EPUB 3.0.1	Utiliser uniquement avec le code E101 dans <ProductFormDetail>.	25	
101D	EPUB 3.1	Utiliser uniquement avec le code E101 dans <ProductFormDetail>.	34	
101E	EPUB 3.2	Utiliser uniquement avec le code E101 dans <ProductFormDetail>.	46	
101F	EPUB 3.3	Utiliser uniquement avec le code E101 dans <ProductFormDetail>.	59	
107C	PDF 1.3	Utiliser uniquement avec le code E107 ou E108 dans <ProductFormDetail>.	66	
107D	PDF 1.4	Utiliser uniquement avec le code E107 ou E108 dans <ProductFormDetail>.	66	
107F	PDF 1.6	À utiliser uniquement avec <ProductFormDetail> E107 ou E108.	70	
107G	PDF 1.7	Utiliser uniquement avec le code E107 ou E108 dans <ProductFormDetail>.	66	
107J	PDF 2.0	Utiliser uniquement avec le code E107 ou E108 dans <ProductFormDetail>.	66	
116A	MOBI 7	Utiliser uniquement avec le code E116 (ou E127) dans <ProductFormDetail>.	24	
116B	KF8	Utiliser uniquement avec le code E116 dans <ProductFormDetail>.	24	
116C	Kindle KFX	Utiliser uniquement avec le code E116 dans <ProductFormDetail>.	40	

<b>Liste 221</b> <b>Statut du message</b>				<b>28</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Message reçu	Message reçu mais pas encore analysé (l'accusé de réception ne doit contenir ni <MessageStatusDetail> ni <RecordStatusSummary>, et pourrait inclure <NoProduct/>). Cela n'implique pas que l'accusé de réception est valide – le statut est basé uniquement sur la réception du fichier et sur une analyse minimale de l'en-tête original du message ONIX afin de vérifier le <MessageNumber>, etc. L'accusé de réception peut indiquer la date à laquelle l'analyse est prévue.	28	
01	Message rejeté	Le message ONIX original a été entièrement rejeté (c-à-d AUCUNE donnée n'a été intégrée). Le statut de toute donnée identifiable peut être récapitulé dans l'accusé de réception.	28	
02	Message partiellement traité	Le message ONIX original est analysé et partiellement traité (c-à-d qu'au moins une part du produit a été intégrée, partiellement ou entièrement). Les enregistrements déjà traités doivent être listés dans l'accusé de réception.	28	
03	Message traité	Le message ONIX original est analysé et traité entièrement, et au moins une part du produit a été intégrée, partiellement ou entièrement. Les résultats doivent être récapitulés dans l'accusé de réception.	28	

<b>Liste 222</b> <b>Code Rôle de date de statut de message</b>				<b>28</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Date d'intégration	Date, attendue ou effective, d'intégration et de traitement des données dans le système du destinataire.	28	
02	Date d'export	Date, attendue ou effective, à laquelle le système du destinataire pourra alimenter les partenaires en aval (ou les clients, quand le destinataire est un vendeur).	28	

<b>Liste 223</b> <b>Code Type de détail de statut</b>				<b>28</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Code propriétaire de détail du statut	A noter qu'un <IDTypeName> distinct est requis pour les codes propriétaire de détail de statut.	28	70
02	Code du détail du statut ONIX	Le code du détail du statut est issu de la Liste 225.	28	

<b>Liste 224 Type d'importance du détail du statut</b>				<b>28</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
U	Inclassable	Utiliser uniquement si l'importance du message ne peut pas être déterminée (par exemple en raison d'un système ancien qui ne peut pas fournir des codes d'erreurs détaillés).	28	
I	Info	Fourni pour information uniquement afin d'encourager le fournisseur de données ONIX à améliorer la qualité de ses données (exemple : indication de données non obligatoires qui manquent régulièrement, de données qui peuvent être améliorées avec de meilleures pratiques, etc).	28	
Q	Question	Demande de clarification ou d'un complément d'informations sur les données fournies.	28	
W	Alerte	Les données ONIX ont été acceptées telles quelles, mais il peut y avoir des problèmes liés à leur fourniture.	28	
E	Erreur	Certaines données, parmi les données d'ONIX ou la structure du message, provoquent une erreur due au non-respect de la norme. Les données en question ont été rejetées, mais le traitement des éléments restants a continué (ou des enregistrements restants dans le message si utilisé dans <MessageStatusDetail>).	28	
F	Erreur fatale	Certaines données, parmi les données d'ONIX ou la structure du message, causent une erreur irrémédiable, due au non-respect de la norme. La totalité de la notice ONIX a été rejetée (ou la totalité du message, si utilisé dans <MessageStatusDetail>).	28	

<b>Liste 225 Code Détail du statut du message/enregistrement</b>				<b>28</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
000	Erreur inconnue		28	
001	Alerte inconnue		28	

<b>Liste 226</b> <b>Code Statut de l'enregistrement</b>				<b>28</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Pas d'erreurs dans l'enregistrement	L'enregistrement complet a été analysé et intégré sans erreurs, et tout autre fichier associé a également été traité sans erreurs. L'enregistrement peut être associé à un produit dans l'accusé de réception qui peut lui-même avoir un <RecordStatusNote> ou <RecordStatusDetail> pour communiquer informations, demandes éditoriales ou alertes.	28	
01	Pas d'erreur dans l'enregistrement, mais erreurs dans les éléments associés	L'enregistrement complet a été analysé et intégré sans erreurs. Il doit être associé à un produit dans l'accusé de réception avec un <RecordStatusNote> ou au moins un <RecordStatusDetail> pour communiquer les erreurs dans les éléments associés (et éventuellement d'autres informations supplémentaires, demandes éditoriales ou alertes).	28	
02	Enregistrement avec erreurs	L'enregistrement a été analysé et intégré avec erreurs. Il doit être associé à un produit dans l'accusé de réception avec un <RecordStatusNote> ou au moins un <RecordStatusDetail> pour communiquer ces erreurs (et éventuellement d'autres informations supplémentaires, demandes éditoriales ou alertes, plus toute erreur évidente dans les éléments associés). Au moins une partie des données du produit original a été intégrée.	28	
03	Enregistrement rejeté	L'enregistrement entier a été rejeté. Il doit être associé à un produit dans l'accusé de réception avec un <RecordStatusNote> ou au moins un <RecordStatusDetail> pour communiquer les erreurs (et éventuellement d'autres informations supplémentaires, demandes éditoriales ou alertes). Aucune des données du produit original n'a été intégrée.	28	
09	Signalé précédemment	Le statut de l'enregistrement a été signalé dans un précédent accusé de réception, basé sur le traitement partiel du message ONIX. L'enregistrement ne doit pas être associé à un produit dans cet Accusé de réception. Code non valable dans <RecordStatus>.	28	

<b>Liste 227</b> <b>Code Niveau scolaire chinois</b>				<b>30</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
P	Pré-scolaire	Moins de 3 ans	30	
K	Ecole maternelle	3 à 5 ans	30	
1	Premier degré ( primaire)	6 ans	30	

2	Deuxième degré ( primaire)	7 ans	30	
3	Troisième degré ( primaire)	8 ans	30	
4	Quatrième degré ( primaire)	9 ans	30	
5	Cinquième degré ( primaire)	10 ans	30	
6	Sixième degré ( primaire)	11 ans	30	
7	Septième degré ( collège)	12 ans	30	
8	Huitième degré ( collège)	13 ans	30	
9	Neuvième degré ( collège)	14 ans	30	
10	Dixième degré ( lycée)	15 ans	30	
11	Onzième degré ( lycée)	16 ans	30	
12	Douzième degré ( lycée)	17 ans	30	
13	Première année d'université	18 ans	30	
14	Deuxième année d'université	19 ans	30	
15	Troisième année d'université	20 ans	30	
16	Quatrième année d'université	21 ans	30	
17	Graduat	22 ans et +	30	

<b>Liste 228</b> <b>Code type d'identifiant de subvention</b>				<b>33</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Système propriétaire d'identification de subvention	A noter : qu'un <IDTypeName> distinct est requis avec des identifiants propriétaire de subvention.	33	70
06	DOI	DOI (Digital Object Identifier) – identifiant numérique d'objet (longueur et type de caractères variables, commençant par 10 et sans https://doi.org/ ou l'ancien http://dx.doi.org/).	65	

<b>Liste 229</b> <b>Code de genre, basé sur ISO 5218</b>				<b>33</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
u	Inconnu / non spécifié	Fournit l'indication que, pour quelque raison que ce soit, le sexe n'est pas connu ou n'est pas spécifié par l'expéditeur	33	
f	Female		33	
m	Male		33	

<b>Liste 230</b>	<b>Type de contrainte de prix</b>			<b>33</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Pas de contrainte spécifique de prix	Indique qu'il n'existe pas de contraintes additionnelles (autres que celles spécifiées dans <EpubUsageConstraint>). Par convention, utiliser 01 dans <PriceConstraint Status>.	34	57
01	Prévisualisation	Aperçu avant l'achat. Permet à l'acheteur au détail, au détenteur de compte ou au client de voir ou d'écouter une partie du livre avant l'achat. S'applique également aux emprunteurs qui utilisent des modèles d'« acquisition sur demande » dans les bibliothèques, et aux modèles d'« abonnement » où l'achat est effectué au nom du lecteur. Généralement utilisé ici pour spécifier différents pourcentages de prévisualisation entre différents types de clients. <a href="#">A noter que toute date d'embargo sur les ventes (dans &lt;PublishingDate&gt; ou &lt;MarketDate&gt;)</a> s'applique également à la fourniture des prévisualisations sauf si une date explicite est fournie pour celles-ci.	55	70
02	Imprimer	<a href="#">Réaliser une copie physique de l'extrait.</a>	70	
03	Copier / coller	<a href="#">Réaliser une copie numérique de l'extrait.</a>	70	
06	Prêt	Prétable par l'acheteur à un autre propriétaire de périphérique, détenteur d'un compte ou client, par exemple lors du prêt en bibliothèque (le produit de la bibliothèque est alors pas identifié par un <ProductIdentifier> différent de celui du produit consommateur, <a href="#">mais dans ce cas préférer le code 16</a> ). L'exemplaire « principal » devient inutilisable parce que l'exemplaire « secondaire » est « en prêt », à moins qu'un nombre d'emprunteurs simultanés ne soit aussi spécifié.	33	70
07	Licence à durée limitée	La licence de la publication numérique est limitée dans le temps. Utiliser avec le code 02 de la liste 146 et un nombre de jours dans <PriceConstraintLimit>. La copie acquise devient inutilisable dès que la licence expire.	33	
08	Renouvellement du prêt <a href="#">en bibliothèque</a>	Nombre maximal de prêts consécutifs ou de prolongement de prêt au propriétaire d'un périphérique unique, d'un détenteur de compte ou d'un client ( <a href="#">généralement</a> par une bibliothèque). A noter qu'une limite de « 1 » indique qu'un prêt ne peut pas être renouvelé ou prolongé.	33	70
09	Licence multi-utilisateurs	La licence de la publication numérique est multi-utilisateurs. Le nombre	36	

		maximum d'accès concurrentiels pour l'utilisation de ce produit doit être spécifié dans <PriceConstraintLimit>.		
10	Aperçu sur site	Aperçu avant achat. Autorise un client ou un détenteur de compte à voir une partie du livre avant l'achat (ou l'intégralité d'un ouvrage si aucune partie n'est spécifiée). Cette prévisualisation est UNIQUEMENT possible dans le magasin du revendeur (par exemple, avec une connexion au wifi du magasin). S'applique également aux emprunteurs utilisant le mode d' « acquisition à la demande » en bibliothèque.	44	
11	Text and data mining	Utiliser le contenu du produit (texte, images, audio, etc.) ou les métadonnées du produit ou les ressources connexes pour extraire des informations utiles (et éventuellement nouvelles) grâce à une analyse informatique automatisée, ou pour former des outils à cette analyse (y compris la formation de modèles d'IA générative). Par convention, utiliser 01 ou 03 dans <EpubUsageStatus>. Remarque : 03 doit être considéré comme « interdit dans toute la mesure permise par la loi » ou autrement expressément réservé par le titulaire des droits, car dans certaines juridictions, le TDM peut faire l'objet d'une exception au droit d'auteur (par exemple à des fins non lucratives), être soumis à une réserve facultative ou être autorisé en vertu de la doctrine de l'« usage loyal ».	70	

<b>Liste 238</b>	<b>Niveaux scolaire brésiliens (ONIX 3.0 uniquement)</b>			<b>39</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
K	Educação Infantil	Pré-scolaire et école maternelle.	39	
1	Fundamental I 1º ano	Ecole élémentaire.	39	
2	Fundamental I 2º ano		39	
3	Fundamental I 3º ano		39	
4	Fundamental I 4º ano		39	
5	Fundamental I 5º ano		39	
6	Fundamental II 6º ano		39	
7	Fundamental II 7º ano		39	
8	Fundamental II 8º ano		39	
9	Fundamental II 9º ano		39	

10	Ensino Médio 1º ano	Enseignement secondaire.	39	
11	Ensino Médio 2º ano		39	
12	Ensino Médio 3º ano		39	
13	Ensino Técnico Integrado	Etudes techniques dans l'enseignement secondaire (parallèlement à la 2e et 3e année).	39	
14	Ensino Técnico Concomitante	Etudes techniques dans une institution (parallèlement à la 2e et 3e année dans l'enseignement secondaire).	39	
15	Ensino Técnico Subsequente	Etudes techniques après l'enseignement secondaire.	39	
P	Ensino pré-vestibular	Entrée à l'université.	39	
A	Ensino Superior Graduação Licenciatura/ Bacharelado	Etudiants de 1er cycle.	39	
B	Ensino Superior Graduação Tecnologia		39	
D	Ensino Superior Pós-graduação Stricto sensu	Etudiants de masters et doctorats.	39	
F	Ensino Superior Pós-graduação Lato sensu	Qualification professionnelle.	39	

<b>Liste 239 Rôle de contact pour l'approvisionnement (ONIX 3.0 uniquement)</b>			<b>39</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
07	Contact pour l'autorisation de retour	A utiliser par exemple quand l'autorisation doit être obtenue du fournisseur (distributeur ou grossiste).	39	
10	Contact pour la sécurité du produit	Par exemple pour la conformité au règlement général sur la sécurité des produits (RGPD) de l'Union européenne lorsque le fournisseur agit pour le compte de l'éditeur ou du représentant de l'éditeur en tant qu'importateur vers l'Union européenne. Voir <a href="https://commission.europa.eu/business-economy-euro/doing-business-eu/eu-product-safety-and-labelling/product-safety/general-product-safety-regulation_en?prefLang=fr&amp;etrans=fr">https://commission.europa.eu/business-economy-euro/doing-business-eu/eu-product-safety-and-labelling/product-safety/general-product-safety-regulation_en?prefLang=fr&amp;etrans=fr</a> .	66	
11	Contact pour les matières premières	Par exemple pour la conformité avec le règlement européen contre la déforestation (RDUE) lorsque le fournisseur agit pour le compte de l'éditeur ou du représentant de l'éditeur en tant qu'importateur vers l'Union européenne. Voir <a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A32023R1115&amp;qid=1687867231461">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A32023R1115&amp;qid=1687867231461</a>	67	
99	Service clients	Pour les renseignements d'ordre général.	39	

<b>Liste 240 Type d'élément audiovisuel</b>			<b>43</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Œuvre audiovisuelle	Œuvre audiovisuelle complète qui est publiée parmi un ensemble d'œuvres, par exemple deux ou trois œuvres audiovisuelles publiées ensemble dans un seul produit.	43	
02	Liminaires	Composants audiovisuels comme un index des scènes ou une introduction qui apparaît avant le contenu audiovisuel principal du produit.	43	
03	Corps	Composants audiovisuels comme les scènes ou chapitres qui constituent le contenu principal du matériel audiovisuel du produit.	43	
04	Final	Composants audiovisuels comme les publicités qui apparaissent après le contenu audiovisuel principal du produit.	43	

<b>Liste 241</b>	<b>Code type d'élément audiovisuel</b>			<b>43</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Système propriétaire d'identification des articles audiovisuels	Par exemple, l'identifiant interne d'un éditeur. A noter : <a href="#">qu'un &lt;IDTypeName&gt; distinct</a> est requis avec des identifiants propriétaires <a href="#">des articles audiovisuels</a> .	43	70
03	GTIN-13	Anciennement EAN-13 (sans trait d'union).	43	
06	DOI	DOI (Digital Object Identifier) – identifiant numérique d'objet (longueur et type de caractères variables commençant par '10', et sans <a href="http://dx.doi.org/">http://dx.doi.org/</a> ).	43	
12	IMDB	Identifiant d'œuvre cinématographique de la base International Movie Database.	43	
18	ISRC	Code ISRC (International Standard Recording Code), 5 caractères alphanumériques plus 7 chiffres.	43	
19	ISAN	Code ISAN (International Standard Audiovisual Number), 17 ou 26 caractères – 16 ou 24 caractères hexadécimaux avec une ou deux clés de contrôle alphanumériques, sans espace ou trait d'union.	43	46
31	EIDR Content ID	Identifiant Entertainment Identifier Registry pour une œuvre audiovisuelle, par exemple un film, une série télévisée (un DOI commençant à 10.5240/) avec un suffixe de 21 caractères hexadécimaux et cinq traits d'union, et sans <a href="https://doi.org/">https://doi.org/</a> ou l'ancien <a href="http://dx.doi.org/">http://dx.doi.org/</a> ). Voir <a href="http://ui.eidr.org/search">ui.eidr.org/search</a> .	43	69

<b>Liste 242</b>	<b>Type de batterie et sécurité</b>			<b>44</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Batteries non requises	Valeur par défaut si le type de batteries et les informations de sécurité sont omises.	44	
01	Batteries intégrées	Batteries intégrées / pré-installées dans le produit. Elles ne peuvent pas être remplacées par l'utilisateur. <ProductFormFeatureDescription> peut être utilisé pour fournir de plus amples détails.	44	
02	Batteries pré-installées	Batteries pré-installées et qui peuvent être remplacées par l'utilisateur. Utiliser <ProductFormFeatureDescription> pour fournir de plus amples détails, comme « 2 x 1.2 LR6/AA rechargeable ». Ces détails sous la forme [entier] x [nombre]V [type ou texte descriptif] sont habituellement indiqués sur l'emballage extérieur.	44	
03	Batteries fournies	Batteries fournies avec le produit mais non pré-installées. Utiliser <ProductFormFeatureDescription> pour fournir de plus amples détails, comme « 2 x 1.2 LR6/AA rechargeable ». Ces détails sous la forme [entier] x [nombre]V [type ou texte descriptif] sont habituellement indiqués sur l'emballage extérieur.	44	
04	Batteries requises	Batteries requises pour l'utilisation mais non fournies avec le produit. <ProductFormFeatureDescription> peut être utilisé pour fournir de plus amples détails, comme « 2 x 1.2 LR6/AA rechargeable ». Ces détails sous la forme [entier] x [nombre]V [type ou texte descriptif] sont habituellement indiqués sur l'emballage extérieur.	44	
05	Batteries fournies à part	Batteries fournies à part incluses dans le produit, additionnellement à celles spécifiées avec les codes 02 ou 03. <ProductFormFeatureDescription> peut être utilisé pour fournir de plus amples détails.	44	
06	Fiche de sécurité disponible	Fiche de sécurité du produit disponible (incluant les batteries). <ProductFormFeatureDescription> doit être utilisé pour fournir l'URL de la documentation.	44	
07	Fiche technique disponible	Fiche technique du fabricant disponible. <ProductFormFeatureDescription> doit être utilisé pour fournir l'URL de la documentation.	44	

08	Rechargeable	Indépendamment du fait que le chargeur soit fourni dans le produit. A noter : cette information dépend fortement de la composition de la batterie mais qu'elle doit être spécifiée séparément pour éviter toute ambiguïté.	44	
09	Non-rechargeable		44	
10	Texte d'avertissement pour les batteries	<ProductFormFeatureDescription> contient un texte d'avertissement relatif à la sécurité, généralement indiqué sur l'emballage extérieur (Avertissement – batterie à l'intérieur : ne pas percer le produit, par exemple).	44	
20	Composition chimique de la batterie	<ProductFormFeatureDescription> doit fournir des détails de la composition de la batterie (sodium-soufre par exemple). Utiliser UNIQUEMENT quand aucun code approprié n'existe pour la composition spécifique utilisée.	44	
21	Lithium-ion	Pour toutes les compositions chimiques de batteries en particulier, <ProductFormFeatureDescription> peut décrire, de manière optionnelle, le nombre de cellules individuelles par batterie et tout autre détail physique, comme un sachet de quatre piles/cellules.	44	
22	Lithium-polymère		44	
23	Lithium-métal		44	
24	Nickel-hydrure métallique		44	
25	Nickel-cadmium		44	
26	Zinc-dioxyde de manganèse	Piles alcaline.	44	
27	Zinc-carbone	Piles salines ou piles sèches.	44	
28	Zinc-air		44	
29	Pile à l'oxyde d'argent		44	
99	Description de la batterie	<ProductFormFeatureDescription> peut contenir une description complète des batteries fournies (composition chimique, structure, taille et poids de la batterie, nombre, capacité, etc.). Utiliser UNIQUEMENT si le produit (ou une partie du produit) contient différents TYPES de batteries qui ne peuvent être décrites avec les codes existants (un mélange de composition chimique ou des batteries de taille différente dans le même produit, par exemple).	44	

<b>Liste 243 Réglementation pour les articles dangereux</b>				<b>44</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Inapplicable	Le produit n'est pas considéré comme un article dangereux. Valeur pas défaut si l'information est omise.	44	
01	SGH	Indique si le produit est généralement catégorisé comme un article dangereux. <ProductFormFeatureDescription> doit contenir une classe de danger (« Irritant (catégorie 2) », par exemple), telle que définie par le Système général harmonisé de classification et d'étiquetage des produits chimiques ( <a href="http://www.unece.org/fileadmin/DAM/transforms/danger/publi/ghs/ghs_rev08/ST-SG-AC10-30-Rev8e.pdf">http://www.unece.org/fileadmin/DAM/transforms/danger/publi/ghs/ghs_rev08/ST-SG-AC10-30-Rev8e.pdf</a> L'annexe 1 contient une liste des classes et catégories des articles dangereux). Le texte est généralement disponible sur la fiche de données de sécurité et associé au pictogramme équivalent du SGH. Il peut aussi se trouver sur le produit ou sur son packaging. Doit être complété par une URL de fiche de données de sécurité (voir le code 06).	44	48
02	Transport	Indique que le produit est catégorisé comme à risque pour des raisons de transport. <ProductFormFeatureDescription> doit contenir un numéro ONU (ou UNID, ONU + 4 chiffres de la liste disponible sur <a href="http://www.unece.org/fileadmin/DAM/transforms/danger/publi/unrec/English/index.pdf">http://www.unece.org/fileadmin/DAM/transforms/danger/publi/unrec/English/index.pdf</a> ) identifiant le risque chimique spécifique, par exemple ONU1203 pour l'essence.	44	48
03	Stockage	Indique que le produit est catégorisé comme à risque pour des raisons de stockage. <ProductFormFeatureDescription> doit contenir un numéro ONU (or UNID, ONU + 4 chiffres de la liste disponible sur <a href="http://www.unece.org/fileadmin/DAM/transforms/danger/publi/unrec/English/index.pdf">http://www.unece.org/fileadmin/DAM/transforms/danger/publi/unrec/English/index.pdf</a> ) identifiant le risque chimique spécifique, par exemple ONU1203 pour l'essence.	44	48
04	Elimination	Indique que le produit est catégorisé comme à risque pour des raisons d'élimination. <ProductFormFeatureDescription> doit contenir un numéro ONU (or UNID, ONU + 4 chiffres de la liste disponible sur <a href="http://www.unece.org/fileadmin/DAM/transforms/danger/publi/unrec/English/index.pdf">http://www.unece.org/fileadmin/DAM/transforms/danger/publi/unrec/English/index.pdf</a> ) identifiant le risque chimique spécifique, par exemple ONU1203 pour l'essence	44	48

05	Autre	Indique que le produit est catégorisé comme à risque pour des raisons non couvertes par d'autres codes. <ProductFormFeatureDescription> doit contenir un numéro ONU (or UNID, ONU + 4 chiffres de la liste disponible sur <a href="http://www.unece.org/fileadmin/DAM/transport/danger/publi/unrec/English/index.pdf">http://www.unece.org/fileadmin/DAM/transport/danger/publi/unrec/English/index.pdf</a> ) identifiant le risque chimique spécifique, par exemple ONU1203 pour l'essence. Devrait être complété par une URL de fiche de données de sécurité (voir le code 06).	46	48
06	Fiche de données de sécurité disponible	Une fiche de données de sécurité (matériel) est disponible pour le produit. <ProductFormFeatureDescription> doit contenir l'URL de la documentation.	46	

<b>Liste 244</b> <b>Type d'identifiant d'événement</b>				<b>47</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Système propriétaire d'identification des événements	A noter qu'un <IDTypeName> distinct est requis avec les identifiants propriétaire d'événements.	47	70

<b>Liste 245</b> <b>Type d'événement</b>				<b>47</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
00	Non spécifié		47	
01	Signature de livre		47	
02	Lecture de livre		47	

<b>Liste 246</b> <b>Statut de l'événement</b>				<b>47</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
A	Annoncé		47	
C	Annulé	Abandonné après avoir été annoncé	47	

<b>Liste 247</b> <b>Code rôle de date de l'événement</b>				<b>47</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Date de l'événement	Date et heure (en utilisant <DateFormat>) à laquelle l'occurrence de l'événement commence.	47	51
02	Date de fin de l'événement	Date et heure (en utilisant <DateFormat>) à laquelle l'occurrence de l'événement se termine.	47	51

<b>Liste 248</b> <b>Code description de détail</b>			<b>53</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>
A411	22.05kHz		53
A412	44.1kHz	44.100 hertz par canal par seconde (Qualité CD).	53
A413	48kHz		53
A416	16-bits par couche	Profondeur, 16 bits (Qualité CD).	53
A418	24-bits par couche		53
A424	ID3v1	V1.1 comprise.	53
A425	ID3v2		53
B001	Impression grain long	Sens du grain du papier parallèle au dos.	53
B002	Impression grain court	Sens du grain du papier perpendiculaire au dos.	53
B003	Monochrome	Habituellement N&B.	53
B004	Impression CMJN		53
B005	Impression d'une qualité supérieure CMJN	Impression premium ou haute résolution CMJN (quand différente de « Impression CMJN », le fabricant proposant deux qualités d'impression).	54
B006	Impression avec débordement du cadre d'impression	Quelques contenus peuvent atteindre ou aller au-delà du bord de la page coupée (à marge perdue).	54

<b>Liste 249</b> <b>Code description de caractéristique</b>			<b>53</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>
04	Nom de fichier	<SpecificationFeatureValue> comporte le nom de fichier du produit finalisé.	53
21	Volume audio	<SpecificationFeatureValue> est le volume exprimé en LKFS (LUFS) utilisé pour la normalisation audio – voir ITU-R BS.1770.	53
41	Type de papier	<SpecificationFeatureDescription> est le type de papier ou de carton, par exemple recouvert ou non recouvert.	53
42	Poids du papier	<SpecificationFeatureValue> est le poids du papier ou du carton, exprimé en GSM.	53
43	Couleur du papier	<SpecificationFeatureValue> est la couleur du papier ou du carton, code issu de la liste 257.	53
44	Couleur(s) d'encre	<SpecificationFeatureDescription> liste le(s) couleur(s) de l'encre. Ne pas utiliser si monochrome ou CMJN.	53
45	Finition spéciale	<SpecificationFeatureValue> comprend la finition spéciale, code issu de la liste 258.	53

<b>Liste 250</b>	<b>Type d'identifiant de ressource</b>			<b>53</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Système propriétaire d'identification des ressources	Un identifiant numérique interne de l'éditeur, par exemple. A noter : <a href="#">qu'un &lt;IDTypeName&gt; distinct</a> est requis pour les identifiants propriétaire <a href="#">des ressources</a> .	53	70
09	ISCC	International Standard Content Code, un 'score de similarité de chaîne' généré par un algorithme à partir du contenu lui-même (voir <a href="https://iscc.codes">https://iscc.codes</a> ). <IDValue> est une séquence comprenant le Meta-Code et le Content-Code ISCC-UNITSs générés à partir d'une manifestation numérique de l'œuvre, comme une chaîne alphanumérique insensible à la casse de longueur variable (ou 55 caractères dont trois traits d'union si vous utilisez ISCC v1.0, mais cela est déconseillé). Notez que les caractères alphabétiques dans les CITP v1.x utilisent le codage Base32 et sont classiquement en majuscules. Le préfixe « ISCC: » est omis. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement.	53	62

<b>Liste 251</b>	<b>Type d'identifiant de ressource</b>			<b>70</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
C01	Couverture	Illustration destinée à l'impression d'un étui ou d'une pochette de carte.	70	
C02	Jaquette	Illustration pour l'impression d'une jaquette en papier.	70	

<b>Liste 252</b>	<b>Code de détail du fichier de la ressource</b>			<b>53</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
A410	Mono	Inclut « stéréo » quand les canaux sont identiques.	53	
A411	22.05kHz		53	
A412	44.1kHz	44.100 hertz par canal par seconde (Qualité CD).	53	
A413	48kHz		53	
A414	88.2kHz		53	
A415	96kHz		53	
A416	16-bits per sample	Profondeur, 16 bits (Qualité CD).	53	
A417	20-bits per sample		53	
A418	24-bits per sample		53	
A419	32-bits per sample (FP)		53	
A420	Stereo	Inclut le mode « stéréo combiné ».	53	
A421	Stereo 2.1		53	
A422	ID3v1	V1.1 comprise.	53	
A423	IDv2		53	
A441	Surround 4.1	Audio 5 canaux (canaux basse fréquence inclus).	53	
A442	Surround 5.1	Audio 6 canaux (canaux basse fréquence inclus).	53	
B001	Avec des repères de coupe		53	
B002	Sans repères de coupe	Quand la taille des pages de la ressource n'équivaut pas à la taille finale des pages coupées (dans <Measure>, le positionnement du texte ou des images est centré par rapport au format final). A noter : le contenu ne peut pas atteindre le bord de la page coupée.	53	
B003	Monochrome		53	
B004	Préséparé – 2 canaux	Deux pages du fichier source représentent une seule page du produit.	53	
B005	Préséparé – 3 canaux		53	
B006	Préséparé – 4 canaux	CMJN préséparé, par exemple.	55	
B010	Mixte CMJN		53	
B011	Mixte RVB		53	

<b>Liste 253</b>	<b>Type de caractéristiques du fichier de la ressource</b>			<b>53</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Format du fichier	<ResourceFileFeatureValue> comporte un code de la liste 178.	53	
04	Nom du fichier	<ResourceFileFeatureValue> comporte le nom de fichier de la ressource, nécessaire uniquement quand il est différent de la dernière partie de l'url fournie dans <ResourceFileLink>.	53	
05	Taille approximative du fichier téléchargé en mégaoctets	<ResourceFileFeatureValue> comporte un nombre décimal uniquement, de préférence avec 2 ou 3 chiffres au maximum (par exemple 1.7, et non 1.7462 ou 1.75MO).	53	
06	Valeur de hachage MD5	Valeur de hachage MD5 du fichier de la ressource. <ResourceFileFeatureValue> devrait comporter la valeur de 128 bits (32 caractères hexadécimaux). Peut-être utilisé comme un vérificateur d'intégrité crypté une fois extraite.	53	
07	Taille exacte du téléchargement en octets	<ResourceFileFeatureValue> comporte un nombre entier (par exemple 1831023).	53	
08	Valeur de hachage SHA-256	Valeur de hachage SHA-256 du fichier de la ressource. <ResourceFileFeatureValue> devrait comporter la valeur de 256 bits (64 caractères hexadécimaux). Peut-être utilisé comme un vérificateur d'intégrité crypté une fois extraite.	53	
31	Volume audio	<ResourceFileFeatureValue> est le volume exprimé en LKFS (LUFS) utilisé pour la normalisation audio – voir ITU-R BS.1770.	53	

<b>Liste 254</b>	<b>Code rôle de date du fichier</b>			<b>53</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
17	Dernière mise à jour	Date à laquelle un fichier a été modifié ou mis à jour pour la dernière fois.	53	
27	Disponible à partir de	Date à laquelle un fichier est disponible pour le téléchargement.	53	
28	Disponible jusqu'au	Date jusqu'à laquelle un fichier est disponible pour le téléchargement.	53	

<b>Liste 255</b>	<b>Type de point d'insertion</b>			<b>53</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
ALP	Adjacent à une page logique	L'insertion apparaît après un événement numéroté ou avant une page impaire logique numérotée. <InsertPointValue> est un numéro de page exprimé en un nombre entier.	53	
APP	Adjacent à une page physique	L'insertion apparaît après un événement numéroté ou avant un numéro de page impaire imprimée. <InsertPointValue> est un numéro de page exprimé en un nombre entier.	53	
ATC	Au timecode	L'insertion apparaît dans le corps du produit à une heure précise (heures, minutes, secondes, comptabilisées à partir du début du produit avant l'ajout de toute insertion). <InsertPointValue> est au format HHMMSS. Compléter par des zéros de tête en cas d'éléments absents. Si une précision centisecondes est requise, utiliser HHMMSScc.	53	
AHL	Adjacent à une étiquette HTML	L'insertion apparaît avant l'élément de bloc de l'HTML. <InsertPointValue> est la valeur de l'identifiant ou l'attribut du nom de l'élément de bloc (qui doit être unique dans le corps du produit).	53	

<b>Liste 256</b>	<b>Code de caractéristique de ressource</b>		<b>52</b>	
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Image montrant le produit dans son packaging	L'image montre uniquement le produit à la vente, dans son packaging.	52	
02	Image montrant le produit (sans packaging)	L'image montre uniquement le produit à la vente, sans son packaging.	52	
03	Image montrant le produit et des accessoires	L'image montre le produit (avec ou sans packaging) et des accessoires non-inclus dans le produit	52	
04	Image montrant le produit assemblé	L'image montre le produit dans sa forme finale (par exemple, un jouet assemblé ou un puzzle terminé).	52	
05	Image montrant le produit en cours d'utilisation	L'image montre le produit utilisé par quelqu'un.	52	
06	Image montrant plusieurs produits	L'image montre plusieurs exemplaires du produit ou plusieurs produits associés.	52	
07	Image montrant les détails du produit	L'image montre les parties du produit, par exemple des pages intérieures d'un livre ou des détails d'un jouet.	52	
21	Perspective en 3D de face	Montre la 1 <sup>re</sup> de couverture, le dos et potentiellement le haut des pages (ou l'équivalent pour les produits autres que des livres ou pour un packaging).	52	
22	Perspective en 3D de derrière	Montre la 4 <sup>e</sup> de couverture, le dos et potentiellement le haut des pages (ou l'équivalent pour les produits autres que des livres ou pour un packaging).	52	
23	Perspective en 3D de la tranche	Montre la 1 <sup>re</sup> de couverture, la tranche et potentiellement le haut des pages (ou l'équivalent pour les produits autres que des livres ou pour un packaging).	52	
24	Perspective en 3D du dos	Montre la 4 <sup>e</sup> de couverture, la tranche et potentiellement le haut des pages (ou l'équivalent pour les produits autres que des livres ou pour un packaging).	52	
33	Perspective en 3D de l' « avant bas »	Montre la 1 <sup>re</sup> de couverture et le dos (ou l'équivalent pour les produits autres que des livres ou pour un packaging).	53	
34	Perspective en 3D de l' « arrière bas »	Montre la 4 <sup>e</sup> de couverture et le dos (ou l'équivalent pour les produits autres que des livres ou pour un packaging).	53	
35	Perspective en 3D de « la tranche avant bas »	Montre la 1 <sup>re</sup> de couverture et la tranche (ou l'équivalent pour les produits autres que des livres ou pour un packaging).	53	
36	Perspective en 3D de « la tranche arrière bas »	Montre la 4 <sup>e</sup> de couverture et la tranche (ou l'équivalent pour les produits autres que des livres ou pour un packaging).	53	
41	2D face	Montre la 1 <sup>re</sup> de couverture uniquement (ou l'équivalent pour les produits autres que des livres ou pour un packaging).	53	
42	2D 4e	Montre la 4 <sup>e</sup> de couverture uniquement (ou l'équivalent pour les produits autres que des livres ou pour un packaging).	53	

43	2D dos	Montre le dos uniquement (ou l'équivalent pour les produits autres que des livres ou pour un packaging).	53	
47	Perspective en 3D horizontale	Le produit est présenté à l'horizontale (par exemple, couché sur une table).	52	
48	Perspective en 3D verticale	Le produit est présenté à la verticale (par exemple, debout sur une table).	52	
49	Perspective en 3D « ouverte »	Le produit ou le packaging du produit est ouvert, montrant certains détails intérieurs (par exemple le contenu d'une page d'un livre).	66	
50	Perspective en 3D « fermée »	Le produit ou le packaging du produit est fermé, ou aucun détail intérieur significatif n'est visible.	66	

<b>Liste 257</b> <b>Couleur du papier</b>				<b>53</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
BRW	Blanc brillant		53	
WHI	Blanc		53	
OFW	Ecru		53	
CRE	Crème		53	

<b>Liste 258</b> <b>Finition spéciale</b>				<b>53</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	Pelliculage mat		53	
02	Pelliculage brillant		53	
03	Stratifié texturé	Tous les autres détails doivent être fournis dans <ProductFormFeatureDescription>.	69	

<b>Liste 259</b>	<b>Code de périodicité des collections</b>			<b>61</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
u	Inconnu		61	
i	Irrégulier	Pas de programme de parution fixe.	61	
r	Régulier	Les nouvelles parutions de la collection sont régulièrement programmées, mais moins souvent qu'une périodicité bisannuelle.	68	
e	Bisannuel	Tous les deux ans.	61	
a	Annuel	Tous les ans.	61	
b	Semestriel	Deux fois par an ou une fois par semestre.	61	
t	Quadrimestriel	Trois fois par an.	61	
q	Trimestriel	Quatre fois par an.	61	
s	Bimestriel	Six fois par an.	61	
m	Mensuel	Tous les mois ou environ 12 parutions par an.	61	
f	Bimensuel	Deux fois par mois ou environ 24 parutions par an.	61	
w	Hebdomadaire	Approximativement 50 fois par an.	61	
d	Plus fréquent qu'hebdomadaire	Au minimum deux fois par semaine.	61	66
x	Pas de publications à venir	Indication qu'aucune parution n'est planifiée ou qu'il s'agit de la dernière publication dans la collection.	61	

<b>Liste 260</b>	<b>Rôle date de licence d'epublication</b>			<b>61</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
14	Valide à partir de	Date à laquelle une license devient effective.	61	
15	Valide jusqu'à	Date à laquelle une license cesse d'être effective.	61	
24	Date à partir de... jusqu'à	Dates de début et de fin, définissant une période (les deux dates sont incluses). Utiliser par exemple avec <DateFormat> 06.	61	

<b>Liste 261</b> <b>Détails du statut du type de gravité (master files)</b>				<b>62</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
u	Inclassable	Utiliser uniquement si la gravité du message ne peut pas être déterminée (par exemple en raison d'un système ancien qui ne peut pas fournir des codes d'erreurs détaillés).	62	
i	Info	Fourni pour information uniquement afin d'encourager le fournisseur de fichiers maîtres à améliorer la qualité de ses fichiers (par exemple, rendre le produit plus intéropérable ou améliorer l'accessibilité).	62	
q	Question	Demande de clarification ou d'un complément d'informations sur la signification d'une partie des données du fichier maître fourni.	62	
w	Alerte	Le fichier maître a été accepté tel quel, mais il peut y avoir des problèmes liés à sa fourniture.	62	
e	Erreur	Certaines données, parmi la structure du fichier maître, provoquent une erreur due au non-respect de la norme. Le fichier maître en question a été rejeté, mais le traitement des fichiers maîtres restants a continué.	62	
f	Erreur fatale	Certaines données, parmi la structure du fichier maître, causent une erreur irrémédiable, due au non-respect de la norme. La totalité des fichiers maîtres ont été rejetés.	62	

<b>Liste 262</b> <b>Système de certification des émissions de carbone/gaz à effet de serre</b>				<b>62</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
101	Blue Angel	Le produit porte, ou est éligible à porter, le label Blue Angel. Voir <a href="https://www.blauer-engel.de">https://www.blauer-engel.de</a> .	62	
102	Cradle to Cradle	Le produit porte, ou est éligible à porter, le label C2C. Voir <a href="https://www.c2ccertified.org">c2ccertified.org</a> .	62	
103	Nordic Swan	Voir <a href="https://www.nordic-swan-ecolabel.org">https://www.nordic-swan-ecolabel.org</a> .	62	
104	ClimatePartner	Voir <a href="https://www.climatepartner.com/en/take-action/measure-carbon-footprints/product-carbon-footprint-pcf">https://www.climatepartner.com/en/take-action/measure-carbon-footprints/product-carbon-footprint-pcf</a> .	62	63
105	EU Ecolabel	Voir <a href="https://www.ecolabel.eu">www.ecolabel.eu</a>	62	
201	ClimateCalc	e-Calculatrice de CO2 par livre, largement utilisée au Danemark et à la base du calculateur du projet Publishing 2030 Accelerator de l'IPA. Voir <a href="https://www.climatecalc.eu">https://www.climatecalc.eu</a> et <a href="https://dg.internationalpublishers.org/cop26-accelerator/">https://dg.internationalpublishers.org/cop26-accelerator/</a>	68	
202	Canadian SPT Carbon calculator	e-Calculatrice de CO2 par livre de Booknet Canada. Voir <a href="https://www.booknetcanada.ca/sustainable-e-publishing-tools">https://www.booknetcanada.ca/sustainable-e-publishing-tools</a> .	68	
501	Vlabel	Indique que le produit est certifié vegan (pas d'utilisation de produits animal, par exemple pour la reliure ou des adhésifs). Voir <a href="https://v-label.com">v-label.com</a> .	62	

<b>Liste 263</b> <b>Type d'identifiant de prix</b>				<b>65</b>
<b>Valeur</b>	<b>Libellé</b>	<b>Remarques</b>	<b>Version</b>	<b>Révision</b>
01	<a href="#">Système propriétaire d'identification des prix</a>	A noter qu'un <IDTypeName> distinct est requis avec les identifiants propriétaire des prix.	65	<a href="#">70</a>
91	GND	Gemeinsame Normdatei. Fichier d'autorité commun dans les pays germanophones. Voir <a href="https://www.dnb.de/EN/Professionell/Standardisierung/GND/gnd_node.html">https://www.dnb.de/EN/Professionell/Standardisierung/GND/gnd_node.html</a> (anglais) et <a href="https://www.dnb.de/DE/Professionell/Standardisierung/GND/gnd_node.html">https://www.dnb.de/DE/Professionell/Standardisierung/GND/gnd_node.html</a> (allemand).	66	
B6	FAST	Faceted Application of Subject Terminology, vedette sujet ou catégorie de l'OCLC dérivée de LCSH. Voir <a href="https://fast.oclc.org/fast/">https://fast.oclc.org/fast/</a> . Les codes comptent jusqu'à 8 chiffres, par exemple 1430698 pour le Booker Prize (voir <a href="https://id.worldcat.org/fast/1430698/">https://id.worldcat.org/fast/1430698/</a> ).	66	